

دەربارەى



مەنتەدى ئاقرا ئىقائى  
www.iqra.ahlamontada.com

# دەروونزانى

گەش

د. ئازاد مەلى

2007

ناوی کتیب : دهروونزانی گشتی

ناوی دانه ر : د. نازاد علی

سهرپه رشتی چاپ : نه هرو محمود

تیراژ : ۱۰۰۰ دانه

نوبه تی چاپ : چاپی یه که م

ژماره ی سپاردن (۱۴۹)

## ناوهرۆك

لایه پە	بابەت
۵	پێشەکی
۷	دەرروونزانی چییه ؟
۱۱	کورته میژوویهکی دەرروونزانی
۱۷	قوتابخانه کانی دەرروونزانی
۱۸	قوتابخانه ی بیناکاری
۲۰	قوتابخانه ی وهزیفی
۲۱	قوتابخانه ی په یوه ستهکاری
۲۳	قوتابخانه ی رهفتارکاری
۲۴	قوتابخانه ی گیهشتالت
۲۵	قوتابخانه ی شیکردنه وه ی دەرروونی
۲۹	لقه کانی دەرروونزانی
۲۹	لقه تیۆریه کان
۳۲	لقه پراکتیکی یه کان
۳۹	شیوازه کانی لیکۆلینه وه له دەرروونزانی
۴۰	تییینی کردن
۴۲	تیرامان
۴۳	تاقی کردنه وه وپیوه ره کان
۴۵	به دواجوون
۴۶	لیکۆلینه وه کانی تاکه حالت
۴۷	لیکۆلینه وه په یوه سته کان
۴۹	ئه زموونگه ری
۵۳	هه ست کردن
۵۶	هه سته بینین
۵۷	هه سته بۆن کردن

٥٨	ههستی تام کردن
٥٨	ههستی بهرکهوتن وههستی کردن به پاله پهستۆ
٥٨	ههستی کردن به ئازار
٥٩	ههستی کردن به گهرمی وساردی
٦٠	ههستی کردن به جووله
٦٠	ههستی کردن به هاوسهنگی
٦١	ههستی بیستن
٦٣	ئاگاداری
٦٣	پیتاسهی ئاگاداری
٦٣	چهشنهکانی ئاگاداری
٦٥	هۆیهکانی ئاگاداری
٦٧	زانین
٦٧	بنه ماکانی زانین
٧٢	ئهو هۆکارانهی کار له زانین دهگهن
٧٥	به بیرهاتنهوه وله بیرچوون
٧٥	بیردۆزهکانی به بیرهاتنهوه
٧٥	بیردۆزه فسیۆلۆجیهکان
٧٧	بیردۆزه مهعریفیهکان
٨١	ئهو فاکته رانهی کار له به بیرهاتنهوه دهگهن
٨٣	بیردۆزهکانی له بیرچوون
٨٤	ئهمنیسیا ونیمۆنیسیا
٨٧	پالدهر وهه لچوون
٨٧	پالدهر
٩١	پالدهر فسیۆلۆجیهکان
٩٤	پالدهره دهروونیه- کۆمه لایه تیهکان
٩٦	هه لچوون



۹۷	جۆرەكانى مەلچوون .....
۹۸	بىردۆزەكانى مەلچوون .....
۱۰۱	فىتىريوون .....
۱۰۳	ھۆكارەكانى فىتىريوون .....
۱۰۵	بىردۆزەكانى فىتىريوون .....
۱۰۷	بىردۆزەكانى پەيوەستى .....
۱۱۰	بىردۆزە ۋەزىفىيەكان .....
۱۱۳	بىردۆزە مەغرىفىيەكان .....
۱۱۷	زىرەكى .....
۱۱۸	پىئاسەى زىرەكى .....
۱۱۹	سىفەتەكان مەۋفى زىرەك .....
۱۲۰	بىردۆزەكانى زىرەكى .....
۱۲۰	بىردۆزى دوو ھۆكار .....
۱۲۲	بىردۆزى ھۆكارە مەمەجۆرەكان .....
۱۲۳	بىردۆزى ھۆكارە سەرەتايىيەكان .....
۱۲۵	بىردۆزى فرە زىرەكى .....
۱۲۵	بىردۆزى سى لايەنى .....
۱۲۶	زىرەكى لە نىۋان زىنگە ۋىقماۋە .....
۱۲۸	پىۋەرەكانى زىرەكى .....
۱۳۱	پەيوەندى زىرەكى بە چەند فاكتەرىك .....
۱۳۵	سەرچاۋەكان .....

## پيشه‌کی

هەندیک لە زانایان دەروونزانی بە زانستی سەدەیی بیستەم دادەنێن. هەر چەندە ئەو رایە کەمێک زێدەرەوی تێدا، بەلام ناماژە بۆ گرنگی دەروونزانی دەکات لە ژبانی مەزھەب و لە رۆشنبیری گشتی و ئەو بوارانە کە مەزھەب کاریان تێدا دەکات. بەلام سەرەرای ئەو گرنگییە دەروونزانی، کتێبخانەی کوردیمان هێشتا هەر هەژارە لەو بواری و بێجگە لە پێنج شەش کتێبێک هیچی دیکەمان نییە تەنها ئەو وتارانە نەبێت کە ناو و ناوێک لە رۆژنامەکانمان بلابوو کەوتەو و هەرچەندە هەندیکیان جێگای بڕوا پێ کردن و پشت بەستن نین، بەلام بە هەر حال لە نەبوون باشترن<sup>۱</sup>.

لەو پێنج شەش کتێبە کە لە بواری دەروونزانی هەمانە تەنها کتێبێکیان باسی هەندیک لە بابەتەکانی دەروونزانی گشتی دەکات، ئەوانی تر لە بابەتی تایبەتی دەکۆڵنەوە وەک کەسایەتی و نەخۆشییە دەروونیەکان. خۆ ئەگەر ئەو کتێبانەش دەربارەی دەروونزانی گشتی بان ئەوا سوودیکی زیاتریان دەبوو چونکە لە بلۆکردنەوەی هەر زانستێک دەبێت لە بابەتە گشتی یەکان دەست پێ بکەیت و پاشان بابەتە تایبەتی یەکان. ئەو تەنها کتێبە کە باس لە دەروونزانی گشتی دەکات ناوینیشانی "دەروونزانی" یە و هیوا عمر آمین لە زمانی ئینگلیزییە و بۆ زمانی کوردی وەرگێراوە. هەرچەندە ئەو کتێبە چەند بابەتیکی گرنگی دەروونزانی گشتی تێدا نییە وەک بابەتی میژووی دەروونزانی و لقەکانی و فوتابخانەکانی و رێگاکانی لێکۆڵینەوەی و پالەدرکان و تاوگیری، و ئەو بابەتانە کە لە کتێبەکاندا هەن بە شێوەیەکی کورت و چڕ باس کراون، بەلام لەگەڵ ئەو شەش کتێبەکانی

<sup>۱</sup> شایەنی باسە کە دەستخۆسی ئەو کتێبە لە سالی ۱۹۹۰ نووسراوە و لە واکاتەدا کتێبی دەروونزانی گشتی بە زمانی کوردی بە دەگمەن بە دەست دەکەوتن بەلام ئێستە تاراوەیک ژمارەیان ژۆر بوو بۆ نمونە کتێبی مامۆستای بەرێز د. کەرم شەریف قەرەچەتانی و مامۆستای بەرێز د. عبد الستار تاهیر شەریف.

کټیځانه یی کوردی دا پر کردوته وه ومنیش وهک سهرچاوه یه ک سوودم لی  
وهرگرتوه له دانانی نه و کټیځه ی به رده ست.

نه و کټیځه له چند بابه ټیکی سهره تایی دهروونزانی گشتی پښ دیت وبه پیناسینی  
دهروونزانی ومیژووی ولقه کانی و قوتابخانه کانی دهست پی دهکات وپاشان باس له  
بابه تی پنگاکانی لیکولینه وه دهکات. له پاشان بابه تی ههست کردن وناگاداری و  
زانین یه ک له دوا یه ک دین وله دوا ی نه و بابه تی پالده ره کان دیت، ټینجا بابه تی  
فیږبون وبه بابه تی زیره ک کټیځه که کوتایی دیت. نه و بابه ناننه ی که له و بواره دا  
ماون، به یارمه تی خودا، له دهره ټیکی تردا بلاوده کرینه وه. له کوتایی هه  
بابه ټیک کومه له پرسپاریکم دارشتوه بۆ نه وهی خوینه ر خوی تاقی بکاته وه  
وبرانیت تا چ راده یه ک له بابه ته که تیگه یشتوه.

له کوتاییدا هیوادارم خوینه ر کاتیکی به سوود له گل خویندنه وهی نه و کټیځه دا  
بیاته سهر. ټینجا نه گره نه و کټیځه هیچ سوود وکه لکټیکی هه بیت نه و بۆ نه و  
نوسه رانه ده گره ټته وه که پشتم به کټیځه کانیا ن به ستوه له دانانی نه و کټیځه. به  
پیچه وانه ش، نه گره هه ر کم و کورته کیشی تیدا هه بیت، که بی گومان زورن، نه و  
به هوی مهن و دوا ی لیبورن له خوینه ر ده کم.

### تیبینی

هه روه ک ټاماژه م پی کرد، نه و کټیځه له کوتایی هه شتاکانی سهره ی رابوردو به  
دهست نوسراوه. وهک ریبارزی زانستی له نوسین، ټاماژه بۆ سهرچاوه کان کراوه  
که پشتم پی به ستون به لام هه ندیک جار زانیاری دهرباره ی سهره چاوه کان ته و او  
نین وله کاتی چاپ کردنی نه و کټیځه، پاش ټیپه ریپوونی ۱۵ سال له سهر نویسینی،  
نه و سهرچاوه له بهر دهست نه بون بۆ نه وهی زانیاریه ناتواوه کان ته و او بکرین.  
بویه دوا ی لیبورن له خوینه ری به ریژ ده کم نه گره نه یتوانی زانیاری ته و او ی  
هه ندیک له سهرچاوه کانی به دهست که ویت که له و کټیځه ناویان هاتوه.

## دەروونزانی چی یه؟

مرۆف تونیلێکی تاریکه، مه ته له، هه ر وهك چارلز دیکنز له رۆمانی "چیرۆکی دوو شارهك" ده لیت. وه ئه گه ر ئه لیکس کارلیل له کتیی "مرۆف ئه و بوونه وهره نادیاره یه" زیاتر مه به سته لایه نی جه سته وه شی مرۆف بێت، ئه و لایه نی ده روون وه قلی مرۆف نادیارتر و شاراوهر و قوولتره چونکه جه سته ماوه ی لیکۆلینه ی زانسته راسته وخۆ ده دات، به لām ده روون وه قل ئه و ماوه یان زۆر ته سکه چونکه ئه و هۆ و ئامیژه زانسته وردانه ی که له لیکۆلینه وه ی له ش و پیکه ی نه ره کانی وفرمانه کانی به کار ده هینرێن، وهك میکرو سکوب به هه موو جۆره کانی وتیشکی لێزه ر وهۆیه کانی تر، له لیکۆلینه وه ی ده روون زۆر که م به کار ده هینرێن. هه رچه نده ده روونزانه کان هه ولیان داوه وه وه ل ده دن که هه رچه ند پێیان بکریه ت زیاتر ئامیژه زانسته وورده کان به کار به یێن، به لām له گه ل ئه وشدا مرۆف وهك رازێک یان بیرێک ماوه ته وه که زۆربه ی به شه کانی ناوه وه ی تاریک وه نه زانراون.

له و پێشه کیه کورته دا، بێگومان خوێنه ری هێژا بابه تی ده روونزانی به دی ده کات وه زه حمه تی و ئالۆزیشی تییینی ده کات. به لām له گه ل ئه وشدا پێناسه کردنی ده روونزانی کارێکی ئاوه ها ئاسان نییه و جیاوازیه کی زۆر هه یه له نێوان ده روونزانه کان له و بواره دا. هۆیه کانی ئه و جیاوازیه ش ئه مانه ن:

١. ده روونزانه کان له زه مینه ی بیرو رۆشنییری جیاواز ده ست پێ ده کهن.

٢. جیاوازی هۆو رینگاکانی لیکۆلینه وه که به کاریان دێن.

٣. جیاوازی بواری لیکۆلینه وه یان.

ئه گه ر گوتمان ده روونزانی (واته سایکۆلۆجی Psychology) زانسته که ده روونی مرۆف دیراسه ت ده کات ولتی ده کۆلێته وه، ئه وه له وانه یه ره خنه له و پێناسه یه بگریه ت و بگوتریت: نه خیر ده روونزانی دیراسه تی ده روون ناکات و پێشی ناکریت، چونکه ده روون چه مکێکی میتافیزیقی گریمانیه، به لکو دیراسه تی شوێنه واری

---

<sup>١</sup> ئه و زاراویه له دوو پرگه پێک هاتوه: Psycho که مانای ده روون وه نفهس ده دات و logy مانای زانیاری و زانسته ده به خشیته.

دهروون، واته رهفتار (سلوك)، دهكات. نهوه له لايهك، له لايهكي ترهوه دهروونزانی له لقيك له لقهكاني دیراسه تی رهفتاری نازهلش دهكات. كهواته نهو پیناسی سرهوه تهواو نییه وگشت لایه نهكانی نهو زانسته ناگریته خوی. نهو رهخنه په كه دهروونزانانی فوتابخانه ی رهفتاریه تی (السلوكیه) دهیگرز، بۆ نهو سی خاله دهگړیتهوه كه تازه باسمان كردن.

له پاستی دا پیناسهكانی دهروونزانی زقون، بهلام به بۆچوونی من نزیكترینیان له سروشتی زانستهكه نهو پیناسهپه په كه دهلیت:

"دهروونزانی نهو زانسته په له پیکهینه رهكانی دهروونی مړوف وگه شهكړنی وشوینه وارهكانی (واته رهفتار) وکار تیکړنه کانیان وساغی وناساغان دهکړلیتهوه به شیوازیکی زانستیانه".

بۆ نهوه ی ناوه پړکی نهو پیناسه په روونتر بیت دهلیین دهروون مهلبندی هوش وهست وژیړی ویادگاریه وکانگای پتویستی وپالدهر وپیژکهکانه. نهوانه پیکهینه رهكانی دهروون وبی گومان نهو پیکهینه رانه گه شه دهکن وله شیوه په کی سادهوه دهگړین بۆ شیوه په کی ئالوز. نهو دیارده په ش بواریکی فرهوانی له دهروونزانی داگیر کردوه كه دیراسه تی گه شه کړنی نهو پیکهینه رانه دهكات له پیش له دایک بوونی مړوف هتا مردنی. نهو پیکهینه رانه کار له په کتر دهکن وبهو شیوه په زه مینه په کی به پیژ پیدا دهکن بۆ لیکولینه وهی بابته تی که سایه تی وپالده رهکان. نهو دوو بابته ش په یوه ندیه کی هوبه کیان به لایه نی ساغی وناساغی دهروون هیه كه چهند لقیکی تاییه تمند نه کی لیکولینه وهی حستوته سهر شانی وهك لقی (دهروونزانی کلینیکی) كه بایه خ به پشیوی دهروون ورهفتار ده دات به تاییه تی لایه نی هویه کانیان وریکای چاره سهرکردنیان. نهوه ی پاستی بیت خه لکیکی زور كه گوئیان له ووشه ی دهروونزانی ده بیت په کسر بیریان بۆ نهو بواره دهجیت هه رچهنده نهو بواره، له ولاتی نیمه ته سکرین بواری دهروونزانی په، بهلام له ولاته پیشکوتوه کان دهوړیکی گړنگ ده بیت له چاره سهرکردنی هندیك لهو ناهه مواریه دهروونییانه ی كه مړوف له کوبه لگا کانیان تووشیان ده بیت.

دەروونزانی چی یه؟

دەروونزانی، وهك زانسته سروشتیهكان، رێبازی زانستی پهیرهو دهكات له لێكۆلینهوهی بابتهكانی. وه ههر پێیازێك بابته و بواړی تایبتهتی خۆی ههیه كه زیاتر له بابته و بوارهكانی تر بۆی دهشیت. ههروهك زۆریه ی زانستهكان گریمانه و بێردۆز وړای جیاوازیان تیدا ههیه، دەروونزانی له و دیاردهیه به دهه نیه. جیاوازی له بێردۆز وړاو بۆچوون له ههموو بوارهكانی دەروونزانی تێبینی دهكریت. ئه و بێردۆز و بۆچوونانه ههندێکیان راستن و ههندێکی تریان چهوتن وههروهها تیاياندا ههیه كه نیوهی راسته و نیوهی چهوت. هیوادارم، له دواى ئه و روون كردنه وهیه، وهلامی پرسسیاری: دەروونزانی چیه؟ كه مێك روشنای كهوته سهه و چهند لایهنتیكى روون بۆوه.

### خۆت تاقی بکهوه!

١. پێئاسه کردنی دەروونزانی کارێکی ئاوهها ئاسان نییه و جیاوازیهکی زۆر ههیه له نێوان دەروونزانهكان له و بوارهدا. هۆیهكانی ئه و جیاوازیه چین؟
٢. زاراوهی سایکۆلۆجی له چیهوه هاتوه؟
٣. دەروونزانی زانستیکه دیراسهتی دهروونی مرقوف دهكات. چ رهخنهیهك ئاراسته ی ئه م پێئاسهیه دهكریت؟
٤. به بۆچوونی نووسهه، شیاوترین پێئاسه بۆ دەروونزانی چیه؟ و بۆچی؟

## کورتھ میژوویه کی

### دھروونزانی

فہلسفہ بہ دایکی گشت زانستہ کان حسیب کراوہ وبہ شیوہ یہ کی گشتی کہ باس  
لہ میژووی دھروونزانی دھکریت یہ کہم قوناغی بہ فہلسوفہ یونانیہ کونہ کان  
دہست پی دھکریت. لہ وکتیبہ ٹیمہش ٹہ وپتیارہ پہ پرہو دھکین و بہ فہلسفہ ی  
یونانی دہست پی دھکین.

فہلسوفہ کونہ کانی یونان، پٹش سوکرات، بایہ خیکی ٹہ وٹویان بہ دھروونزانی  
نہ داوہ کہ شایہ نی باس بیت<sup>۱</sup>. بہ لکو زقربہ ی لیکولینہ وہ یان دہربارہ ی سروشت  
وتہ فسر کردنی دیار دہ کانی بوو. بہ ہاتنی سوکرات وٹہ فزتون وٹہ رستو، بایہ خ  
دان بہ دھروونی مرقف پہرہ ی سہند و فہلسفہ ش مرقفی کردہ بابہ تی دیراسہ  
ولیکولینہ وہ بویہ وا گوتراوہ کہ سوکرات فہلسفہ ی لہ ٹاسمان دابہ زاند بۆ سہر  
زہوی.

ٹہ رستو یہ کہم فہلسوفی یونانی بوو کہ ہہ وٹیکی فیکری ریک وپتکی دا بۆ  
دیراسہ ت کردنی ہہ ستیارہ کان ودابہ شکردنیان بۆ: ہہ ستیارہ دیارہ کان، وہک  
بینین و تام کردن و بیستن و ہتد، وہ ستیارہ نادیارہ کان وہک عہ قلی گشتی (بہ  
زمانی ٹینگلیزی پتی دہلین: Common sense) ویادکردنہ وہ ودالغہ لیدان. ٹہ رستو  
کتیبیکی تایبہ تی نووسی لہ ژیر ناویشانی "دھروون" (یان بہ زمانی یونانی: De  
anima) کہ تیایدا دھروونی بۆ سی جۆر دابہ ش کرد:

۱. دھروونی گہ شہ کردوو، کہ گشتی یہ واتہ لای ہہ موو زیندہ وہرہ کان ہہ یہ

وہک رووہک وٹاژہل و مرقف.

۲. دھروونی ہہ ست کردوو، کہ تہ نہا لای ٹاژہل و مرقف ہہ یہ.

۳. دھروونی قسہ کردوو، یان ژیر، کہ تایبہ تہ بہ مرقف.

---

<sup>۱</sup> ٹہوہ مانای ٹہوہ نی یہ کہ ہیچ را وپوچونیکیان نہ بووہ دہربارہ ی دھروون و عہ قل  
بہ لکو مانای وایہ کہ دھروون و عہ قلیان بہ کیشہ یہ کی سہرہ کی دانہ ناوہ. بۆ زانینی  
بیروپایان دہربارہ ی دھروون و عہ قل پروانہ کتیبی: "النفس الانسانیہ".



لەبەر ئەوجۆرە دا بەشکردنە ی سەرەوێه کە پێناسە کردنی مەوقە وەک ئاژەڵێکی قەسەگر دەخەرتە پال ئەرستۆ. وە ئەوێ شایەنی باسە، زاراوەی گیان و دەروون و عەقل لای ئەرستۆ یەک شتێ و دەروون بریتی لە زیندەفرمانەکانی (الوظائف الحيوية) زیندەوەر.

پاش ئەرستۆ چەند قوتابخانە یەکی فەلسەفی سەریان هەڵدا بۆ نمونە قوتابخانە ی بەرەمیوانەکان (الرواقیون) کە زینۆن دامەزێنەری بوو. بۆچوونی ئەو قوتابخانە ی وابوو کە توانای بیرکردنە وە زگماکی و دەمەکییە و ئەو زانیاریانە ی کە هەمانە هەموویان بە هۆی ئەندامەکانی هەست پێمان دەگەن.

پاش لە دایک بوونی عیسا (سەلامی خوای لە سەر بێ) چەند فەیلەسوفێک هەولیان دا کە فەلسەفە، بە تاییبەتی فەلسەفی ئەرستۆ، بە ئاینی مەسیحی تێکەڵ بکەن. بە ناویانگرتن فەیلەسوف لەو بوارە (ئۆگستین) و (تۆماس) و (پۆلس) بوون بە لām ئەوێ پاستی بێت هیچ شتێکی تازەیان نەهێتا لە بوارێ دەروونزانی بێجگە لە رەنگدانەوێ بیر و بۆچوونەکانی ئەرستۆ نەبێت.

لە دوا ی هاتنی ئاینی ئیسلام، فەیلەسوفە موسلمانەکان بایەخێکی باشیان بە دەروونزانی دا و بە تاییبەتی پاش وەرگێڕانی کتێبەکانی ئەفلاتون و ئەرستۆ بۆ زمانی عەرەبی. ئەوێش کاریکی زۆری لێکردن بە لām وەنەبێ بێو بۆچوونیان تەنها رەنگدانەوێ فەلسەفە ی ئەفلاتون و ئەرستۆ بوو بێت هەر وەک لای زۆربە ی فەیلەسوفە رۆمانیەکان. هەندێک لە فەیلەسوفە موسلمانەکان، بۆ نمونە ابن رشد، هەولێکی فیکری باشیان دا بۆ لە یەک نزیک کردنە وێ فەلسەفە ی ئەرستۆ لە ئاینی ئیسلام، بە لām هەندێکی تر لە فەیلەسوفەکان تەنها لە روانگە یەکی ئاینی یەوێ لە دەروونی مەوقیان کۆلیەوێ کە (الفزالی) بە ناویانگرتن یانە و هەندێک لە نووسەرەکان بە دامەزێنەری دەروونزانی ئیسلامی دا یەنێ<sup>٢</sup>. وە لە بەر ئەوێ فەیلەسوفە موسلمانەکان بەرەمیکی فیکری زۆریان لە بوارێ دەروونزانی پێش کەش کردووە، ناتوانین بە درێژی باسیان لێوێ بکەین بە لām بە کورتی دەتوانین ئاماژە بۆ ئەو

<sup>٢</sup> الدراسات النفسية عند المسلمين والفزالي بوجه خاص، عبد الكريم الشمان، مكتبة وهبة، ط١،

کورتہ میژوویہ کی دہروونزانی

بکین کہ ئو فہیلہ سوفانہ سہ بارہت بہ پیناسہی دہروون لہ گہل ئہ رستو  
ہاودہنگن بہ لام دہربارہی سروشتی دہروون وپہیوہندی بہ لہش و مہ سہلہی  
نہ مری، جیاوازیان لہ گہل ئہ رستودا مہیہ<sup>۲</sup>.

لہ سہ ردمی رینہ سانس زانستہ کان بہ گشتی بہرہ و پیش ہانگایان نا  
ودہروونزانیس لہ سہر دہستی فہیلہ سوف فہرہنسی (رینی دیکارت) سہر لہ نوی  
بووژاوہ پاش کزیوونی. بہ لام ئوہی شایہنی باس بیت دہروونزانی تا ئو کاتیش  
ہیشتا لہ فہلسفہ جوودا نہ بووژوہ. چونکہ دیکارت کاریگہریہ کی زوری مہ بوو  
لہ سہر فہلسفہ و دہروونزانی وزانستی پڑیشکی، لہ خواروہ بہ کورتی باسی چہند  
خالیکی سہرہ کی دہکین لہ فیکری ئو فہیلہ سوفہ بہ تابیہتی ئوانہی  
پہیوہندیان بہ دہروونزانیہوہ مہیہ.

دیکارت زیندہوہری بہ ٹامیریکی ٹالوز داناوہ کہ دہنگ وپہوناکی وکارلیکہرہ  
دہرہکیہ کان کاری لی دہکن، وجیاوازی مرقف لہ ٹاژہل لہوہ دایہ کہ رہفتاری  
ٹاژہل لہ سہر بناغہیہ کی میکانیکی دامہ زراوہ، واتہ وک ٹامیریک رہفتار دہکات،  
بہ لام رہفتاری مرقف سہرچاوہکے عقلہ و فرمانی عہقلیش، لہ لای مرقف، مہست  
کردنہ (واتہ شعور). وہ مہروہا پیتی وابوو کہ عقل و جہستہ مہریہ کہ کیانیکی  
سہریہخون ولہ تاژہگلاند (الفدۃ الصوریۃ)، کہ دہکہ ویتہ میتشکی مرقف، یہکتر  
دہگرن. رہفتار (سلوک) یش، بہ بوجوونی دیکارت، بریتیبہ لہ کاردانہوہ  
(الارتکاس) کہ لہ نہنجامی جولانہوہی شلہیہ کہ بہ نہندامی مہستدا  
تیدہ پہریت لہ ریگای دہمارہ کان کہ پرن لہ (گیانہ زیندہوہرہ کان) تا دہگاتہ  
میتشک وپاشانیش لہ میتشک وہ دہچیت بوجنہندامہ کانی تری لہش.

---

<sup>۲</sup> بیوانہ کتیبی: فی النفس والعقل لفلاسفۃ الإغریق والإسلام، د. محمود قاسم، مکتبۃ الأنجلو  
المصریۃ، ط ۲، ۱۹۵۴.

<sup>۳</sup> ماموستا مسعود محمد لہ کتیبی "زاراوہ سازی پیوانہ" پیشنیار دہکات کہ وشہی  
(نہست) بہ کاربہتیریت بہرامبہر ووشہی (شعور) لہ زمانی عہرہبی و وشہی (مہست)  
یش بہرامبہر ووشہی (احساس).

گرنگی دیکارت لە میژووی دەروونزانی لەو دایە کە لە چەند باس و بابەتییکی نوێی دەروونزانی کۆلیەووە وەک بابەتی هەست. ئەوەش وای لە دەروونزانەکان کرد کە دیراسەی هەست بکەن لە جیاتی دیراسە کردنی عەقل و لەبەر جەخت کردنی دیکارت لەسەر میشک، بە دامەزێنەری دەروونزانی فسیۆلۆژی دەژمێردریت.

وەنەبێ ئەو بیر و بۆچوونە دیکارت هەڵسەنگێرایبێت و رەخنەی لێ نەگیرا بێت لە لایەن فەیلەسوفەکانی ئەو سەردەم، بۆ نموونە فەیلەسوفی ئینگلیزی جۆن لۆک برۆای وابوو کە کاتێک مەزۆف لە دایک دەبێت عەقڵی بریتییە لە لاپەرپەکی سەپی، (Tabula Rasa)، وگشت زانیاریەکان بەرھەمی شارەزایی (الخبرة) یە و بێرکردنەوێ مەزۆف. ئەو شارەزاییەش بریتییە لە یەكگرتنی هەستەکان، لە رێگای ئەندامی هەست: چاوە، گوێچکە و هتد... و لە هەمان کاتدا بیریش بریتییە لە بەرھەمی تجرید کردنی ئەو شارەزاییانە. چەند فەیلەسوفیکی تریش هەن کە هاوکاری (لۆک)ن و یەنابانگترینیان (تۆماس ھۆبز) و (دیفید ھیۆم) و (جۆرج بارکلی)ن. ئەوێ پاستی بێت ئەو فەیلەسوفانە بە کۆمەلەی بەستن (الربط) دەژمێردرێن کە بە کۆنترین قوتابخانە لە دەروونزانی دادەنرێت و زۆربەی بیر و بۆچوونیان دەگەڕێتەو بۆ ئەرستۆی فەیلەسوف.

لە کۆتایی سەدەی ھەژدەھەم و سەرەتای سەدەی نۆزدەھەم زانستە سروشتییەکان چەند ھەنگاوێکی گەورەیان بەرھەم پێشەووە هاویشت بە تاییبەتی فسیۆلۆژی کە پەيوەندیەکی بەھێزی لەگەڵ دەروونزانیدا ھەیە. ئەو دۆزینەوانە کە پەيوەندیان بە سروشتی میشک و کارکردنی ھەبوو پەردەیان لەسەر زۆر لە زانیاریەکان لادا، بۆ نموونە (چارلز بیل) دەمارەکانی دابەش کرد بۆ دوو جۆر: ھەستی و بزوتنە. چەندھا زانای تریش لەو بوارە خزمەتیان کردووە وەک (پییەر فلۆرەنس) و (مارشال ھۆل) و (فیتەر) و (ھیلمز ھیلتن). لێکۆڵینەوانە ئەو زانیانە پەيوەندیەکی بەھێزی نێوان دەروون و جەستە بە دیار خست. بەلام ئەوێ کە دەروونزانی پێش خست و وای کرد کە جینگای خۆی لە نێوان زانستەکان بکاتەووە ئەو تاقیکردنەو و ئەزموونە دەروونیانە بوون کە دەروونزانەکان ئەنجامیاندا. شایەنی باسە یەكەم تاقیگە دەروونزانی لە شاری لایبزیگ ئەلمانی دامەزرا لە ساڵی ١٨٧٩ لە لایەن ولیەم فۆنت

## کورته میژوویه کی دهروونزانی

که چندها تاقیکردنه وهی کرد بۆ دۆزینه وهی کاری دهنگ وپووناکى وهست کردن به بازار، له رینگای به کار هیتانی شیوازی تیرپامان. مه به سستی قوونت وهاوړیکانی بریتی بوو له شیکردنه وهی شاره زایی ههستی (الخبرة الحسية) بۆ توخمه سه ره کییه کانی وهك ههست وزانین وهه لچوون (انفعال) وشتی تر. له و کاته وه دهروونزانی سه ره به خۆیی به دهست هیتا وله فلسفه جه جدا بۆوه به تاییه تی پاش به کار هیتانی ئامار (الاحصاء) له بابته دهروونییه کان وهك بابته تی زیره کی. نه و زانایانه ی له و بواره ناوبانگیان ده رکرد بریتی بوون له (فرانسیس گالتون) و(کارل پیترسون) که بناغه ی ئاماری دهروونزانیان دامه زرانده له بواری زیره کی و چندها بواری تریش. وهر له بواری زیره کی چهند دهروونزانیکی فره نسى بایه خیکى زۆریان دا به و که سانه ی که ئاستی ژیریان نزمه بۆ نمونه (ئه سکرۆل) و(سینگوین) و(ئیتارد). وله نه جامدا دوو دهروونزانی فره نسى که بریتی بوون له (بینی) و(سیمۆن) هه لستان به دانانی یه که م پتوه ری زیره کی. له ولاته یه کگرتوه کانی نه مه ریکاش ، (کاتل) چهند تاقی کردنه وه یه کی بۆ پتوانی زیره کی دامه تیا.

دیاره که باسی ولاتانی نه لمانیا و فره نس وولاته یه کگرتوه کان ده که ین له و کورته میژووییه دا، مه به ستمان نه وه نییه که بزوتنه وهی دهروونزانی له ولاته کانی تری وهك یه کیتی شوره وی (کۆن) هیه پتیشکه و تنیکی به خۆیه وه نه دیبیت. نه وهی راستی بیت له یه کیتی شوره وی چندها زانا سه ریان هه لدا و خزمه تیکی گه وری دهروونزانیان کرد بۆ نمونه (به ختریف) و(پافلۆث) (فیگۆتسکی) و چندها زانای تریش که بناغه ی دهروونزانی سۆفیه تیان دامه زرانده.

نه وهی راستی بیت دهروونزانی ته نها له م بوارانه پتیش نه که وت به لگو له نه جامی تیکه ل بوون و په یوه ندی له گه ل کۆمه لناسی، دهروونزانی کۆمه لایه تی په ری سه ند و چندها زانای ناودار به شداریان له و پرۆسه یه کرد بۆ نمونه (دۆرکه ایم) و(ماکدوگال). ستالی هۆل و چندها ی زانای تر به شداریان کرد له دامه زراندى بواری دهروونزانی نااساییه کان وهندیک دهروونزانی تر وهك (شارکۆ) و(فرۆید) و(جانی) و(مینینگر) و(یۆنگ) و(ئادله ر) به شداریان کرد له دامه زراندى چندها قوتابخانه که زیاتر دیراسه تی نه خۆشیه دهروونییه کانی ده کرد و به شتیه یه کی

پراکتیکی ههولئى چاره سه رکردنيان ده دا هه ر يه كه به پئى بۆچوونى قوتابخانه  
تايه تيه كه ي خۆى.

**خۆت تاقى بگه وه!**

١. باسى رۆلئى نه رستۆ بگه له دىراسه كردنى دهرهونزانی.
٢. زانا موسلمان ه كان چ رۆلئى كيان بينى له پيشخستنى دهرهونزانی؟
٣. باسى بۆچوونى رينئى ديكارت بگه سه بارهت به دهرهونى مروه؟  
گرنگترين نه وه فەيله سوفانه كئى بوون كه رهخهيان له  
بۆچوونه كه ي گرت؟
٤. چ سالتك به سالى له دايك بوونى دهرهونزانی داده نريت وهك  
زانستىكى سه ره به خو؟ كئى رۆلئى سه ره كه تيا دا بينى؟

## قوتابخانه‌کافی ده‌روونزانی

پاش ئه‌وه‌ی ده‌روونزانی پېشکەوت و بواره‌کافی فره‌وان بوون وچنده‌ها بېردۆز و بۆچوونی تبادا پېشکەش کړا، هر کۆمه‌لیک له ده‌روونزانه‌کان خویان به بېردۆزیک یان چەند بېردۆزیک به‌سته‌وه ونووسین و لیکولینه‌وه یان له بواړی تایبەتی خویان به پتی ئه‌و بېردۆزه یان بېردۆزانه ئه‌نجامدا. به‌لام پېش ئه‌وه‌ی بېینه‌سه‌ر ژماردنی قوتابخانه‌کافی ده‌روونزانی، پتویسته پیناسه‌ی زاراه‌ی قوتابخانه‌بکین.

قوتابخانه‌ی ده‌روونزانی، ه‌روه‌ک دکتۆر فاخر عاقل پیناسه‌ی کردوه، "بریتیه له کۆمه‌له زانایه‌ک که چەند بیروپایه‌کی ریک و پیک پېش کەش ده‌کەن بۆ دیاری کردنی ئه‌و ریکایه‌ی که پتویسته ده‌روونزانی بیگریته به‌ر بۆ ئه‌وه‌ی بېینه‌زانستیکی ره‌سەن و به‌ره‌مدار و به‌هادر چ له بواړی تیوری (نظري) وچ له بواړی پراکتیکی (عملي)"<sup>۱</sup>.

قوتابخانه‌کافی ده‌روونزانی جیاوازیه‌کی نۆریان له نیوان په‌کتدا ه‌یه ئه‌وه‌ش به‌شیکي نۆری ده‌گه‌پتیه‌وه بۆ جیاوازی ئه‌و بیروپایانه‌ی که هر قوتابخانه‌یه‌ک له‌سه‌ریان دامه‌زراوه، به‌لام ه‌ندیک جار له چەند بابیه‌تیکدا له په‌کتر نزیك ده‌بنه‌وه. شایه‌نی باسه‌ که ژماره‌ی قوتابخانه‌کان له نووسه‌ریکه‌وه بۆ نووسه‌ریکی تر ده‌گۆریت، ه‌ره‌چنده‌ ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ هیچ له واقعی هر قوتابخانه‌یه‌ک ناگۆریت، بۆ نمونه بنووس ه‌ن که شیوازی شیکردنه‌وه‌ی هۆکاره‌کان (تحلیل العوامل) به قوتابخانه‌یه‌کی سه‌ریه‌خو ده‌ژمیرن<sup>۲</sup>. ه‌روه‌ها ئه‌گه‌ر قوتابخانه‌یه‌ک ه‌ندیک گۆرانی به‌سه‌ردا بېت ئه‌وا بۆ قوتابخانه‌ی کۆن ونوی دابه‌ش ده‌کړیت. له وکتیبه‌دا شیوازی شیکردنه‌وه‌ی هۆکاره‌کان به ریبازیکي لیکولینه‌وه‌ی ئاماری دانراوه وه‌ول ده‌ده‌ین دوور بکه‌وینه‌وه له دابه‌ش کردنی قوتابخانه‌کان بۆ کۆن ونوی بۆ ئه‌وه‌ی باسه‌که لای خوینه‌ر ئالۆز نه‌بیت.

<sup>۱</sup> مدارس علم النفس، د. فاخر عاقل، بیروت: دار العلم للملايين، ط ۴، ص ۱۳.

<sup>۲</sup> أصول علم النفس، د. أحمد عزت راجح، ص ۶۵.

هر قوتابخانه‌یه‌کی ده‌روونزانی بابه‌تیک یان دیارده‌یه‌کی ده‌روونی کردوته چه‌قی لیکولینه‌وه‌ی به‌تایبه‌تی له سهره‌تای دروست بوونیدا. بۆ نمونه قوتابخانه‌ی شیکاری ده‌روونی چه‌قی لیکولینه‌وه‌ی بابه‌تی نه‌خوشیه ده‌روونیه‌کان بوو، به‌لام قوتابخانه‌ی گشتالت دیارده‌ی زانین بابه‌تی سهره‌کی بوو. له‌به‌ر شه‌وه هر قوتابخانه‌یه‌ک ریگایه‌کی تایبه‌تی بۆ لیکولینه‌وه داهینا به شیوه‌یه‌کی شه‌وتو که له‌گه‌ل سروشتی بابه‌ته سهره‌کیه‌کی بگونجیت.

دیاره‌ه‌رج نییه شه‌و بیروپا و‌ی‌ردوژانه‌ی قوتابخانه‌کافی ده‌روونزانی پیشکه‌شمان ده‌که‌ن هه‌موویان پاست و‌ته‌واو بن به‌لکو هه‌له‌چه‌وتیان تیدایه. له‌به‌ر شه‌وه ده‌بیت خوینهر نارام بگرت له‌کاتی خویندنه‌وه‌ی قوتابخانه‌کان، وه‌ه‌روه‌ها گشت شه‌و بابه‌تانه‌ی که له‌دوای شه‌وه‌وه‌دین، وزوو به‌زوو برپاری پاستی چه‌وتیان له‌سهر نه‌دات به‌بی شه‌وه‌ی هه‌موو ورد و‌درشتیک ده‌ریاره‌یان نه‌زانیت.

#### ۱. قوتابخانه‌ی بیناگاری یان دروستکاری

شه‌و قوتابخانه‌یه له‌ئه‌لمانی سهری هه‌لدا و‌نوسه‌ران میژووی دروست بوونی یه‌که‌م تاقیگه‌ی ده‌روونزانی له‌سالی ۱۸۷۹ به‌میژووی له‌دایک بوونی شه‌و قوتابخانه‌یه داده‌نین. به‌پیتی بۆچوونی شه‌و قوتابخانه‌یه، زانایان پتویسته له‌دروست بوونی هه‌ر شه‌ندامیک بکۆلنه‌وه پیش شه‌وه‌ی بینه‌سهر باسی فرمانه‌کافی شه‌و شه‌ندامانه، هه‌ر له‌به‌ر شه‌وش شه‌و قوتابخانه‌یه ناوی دروستکاری لیتراوه.

لای شه‌و قوتابخانه‌یه، ده‌روونزانی بریتیه له‌زانستی نه‌ست واته (علم الشعور) که پتویسته ده‌روونزانه‌کان له‌پنکه‌ینه‌ره‌کافی بکۆلنه‌وه وه‌لسن به‌شیکردنه‌وه‌یان له‌ریگای تیرپامان. تیرپامانیش بریتیه له‌وه‌سف کردنی باری ده‌روونی و‌چۆنیه‌تی به‌بودانی دیارده ده‌روونیه‌کان وه‌ک یادکردنه‌وه و‌ی‌کردنه‌وه. هه‌ندیک تیرپامان به‌شێوازی تییینیکردنیک زاتی داده‌نین واته مرقوف بیر له‌سۆز و‌عاتیفه وه‌ز و‌خه‌ونه‌کافی خۆی ده‌کاته‌وه<sup>۲</sup>. شه‌وه‌ی پاستی بیت شه‌و ریپازه په‌خنه‌یه‌کی زۆری لی گیراوه به‌تایبه‌تی له‌لایه‌ن قوتابخانه‌ی ره‌فتاریه‌تی و‌به‌ریپازنیک نازانستی

<sup>۲</sup> بروانه: المعجم الموسوعي في علم النفس، نورير سيلامي، ترجمة وجيه اسعد، منشورات وزارة الثقافة، دمشق، ۲۰۰۱، ج ۱، ض ۱۶۹.



حسیبی کرد. به‌لام شو ریښاره سوویتیکی زوری به ده‌روونزانی گه‌یاند وه‌تا نیستاش هر به‌کار ده‌هنرت<sup>۱</sup>.

ولیم فونت (۱۸۳۲-۱۹۲۰) که زانایه‌کی فسیؤلژی ته‌لمانی بوو، به دامه‌زرنه‌ری شو قوتابخانه‌یه داده‌نرت. ده‌روونزانی، به بوجوونی فونت، پتویسته له سهره‌تادا بایه‌خ به هست (احساس) بدات وتوخمه پیکه‌ینه‌ره‌کافی شاره‌زایی نه‌ست (الخبرة الشعورية) شیت‌ل بکات که له دوو لایه‌نی سهره‌کی پیک دیت: هه‌سته‌کان ونه‌سته‌کان. جوری په‌که‌م سهرچاوه‌که‌ی له ده‌ره‌وه‌ی مرقفه وه‌ک هه‌ستن کردنی مرقفه به نازار له نه‌جامی سووتانی پیتسیدا. به‌لام جوری دوهم سهرچاوه‌که‌ی ژینگه‌ی ناوه‌کی مرقفه وتایه‌ته به خوی و به‌ی هویه‌کی ده‌ره‌کی روو ده‌دات، وه‌ک یادکردنه‌وه. ده‌روونزانی ښینگلیزی تیچنر (۱۸۶۷-۱۹۲۷)، که قوتابی‌ه‌کی فونت بوو، بیرو پای شو قوتابخانه‌ی له ولاته په‌کگرتووه‌کافی نه‌مه‌ریکا بلوکردنه‌وه و به نوینه‌ری شو قوتابخانه‌یه داده‌نرت له‌ویدا، به‌لکو هندی‌ک له تویره‌ران به دامه‌زرنه‌ری راسته‌قینه‌ی شو قوتابخانه‌یه دایده‌نن<sup>۲</sup>.

نه‌وه‌ی شایه‌نی باس بیت شو قوتابخانه‌یه به‌شداریه‌کی گرنګ و به‌رچاوی هه‌بوو له جودا بوونه‌وه‌ی ده‌روونزانی له فلسفه ونزیک بوونه‌وه‌ی له زانسته سروشتیه‌کان وه‌ک فیزیا وکیمیا، که دوو زانستی کاریگر بوون و به‌کاره‌یتانی شیکردنه‌وه له‌و قوتابخانه‌یه‌دا به‌رهمی شو کاریگره‌یه بوو. نه‌وه‌ی راستی بیت شو شتوازه له ره‌خنه‌ی قوتابخانه‌ی گشتالت رزگاری نه‌بوو هر وه‌ک له‌مه‌ودوا تیبینی ده‌که‌ین.

## ۲. قوتابخانه‌ی وه‌زینی

شو قوتابخانه‌یه رابردوویه‌کی کتون و میثوویه‌کی نادیا‌ری هه‌یه. له سالی ۱۸۹۸ تیچنر شو ناوه‌ی له‌و قوتابخانه‌یه ناوه. بابته‌ی لیکولینه‌وه‌ی شو قوتابخانه‌یه نه‌سته و ده‌روونزانی به‌و شتویه‌یه زانستی نه‌سته و پتویسته بایه‌خ به کرداره

---

<sup>۱</sup> له‌کاتی باس کردنی ریښاره‌کافی ده‌روونزانی به‌ووردتر قسه له‌سهر شو ریښاره ده‌که‌ین ولیره‌دا به په‌له به‌سهریدا تیده‌په‌ین.

<sup>۲</sup> بروانه: موسوعة مدارس علم النفس، د. عبد المنعم الحفني، مكتبة مدبولي، بدون تاریخ، ص ۸۲.

عه‌قلیه‌کان بدات نه‌ک له لایه‌ن چۆنیه‌تی دروست بوونیان، هه‌ر وه‌ک قوتابخانه‌ی دروستکاری جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کات، به‌لکو له لایه‌ن فرمانیان یان رۆلیان له به‌دییه‌نانی گونجاندن نێوان مۆڤ و ده‌روویه‌ره‌که‌ی به هه‌ردوو به‌شیه‌وه: سروشتی و کۆمه‌لایه‌تی. ئه‌و قوتابخانه‌یه وێرای رێبازی تێرامان، رێبازی تێبینی بێ لایه‌نیش به‌پیره‌و ده‌کرد.

به‌ناوبانگترین ده‌روونزانی ئه‌و قوتابخانه‌یه ولیهم جییمس بوو که ده‌ورنکی کاریگه‌ری هه‌بوو له پێشخستنی ئه‌و قوتابخانه‌یه و به‌پێزترین به‌ره‌می جییمس له‌و بواره کتیی (بنه‌ماکانی ده‌روونزانی) بوو که له سالی ۱۸۹۰ بلای کرده‌وه. په‌روه‌ده‌زان و ده‌روونزانی ئه‌مه‌ریکی جۆن دووی (۱۸۵۹-۱۹۵۲) به‌شداریه‌کی گرنگی کرد له دامه‌زراندنی ئه‌و قوتابخانه‌یه و به‌هاوکاری جییمس نه‌نجیال په‌که‌م تاقیگه‌یان له ولاته‌یه‌که‌رتوه‌ه‌کانی ئه‌مه‌ریکا دروست کرد. نه‌نجیال، له‌لای خۆیه‌وه، بایه‌خیکێ زۆری به ده‌روونزانی ئاژه‌لدا.

بیروپا‌کانی ئه‌و قوتابخانه‌یه گه‌یشته ولاته‌ ئه‌وروپیه‌کان و گرنگترین به‌ناوبانگترین نوێنه‌ری ئه‌و قوتابخانه‌یه له ئه‌وروپا ئیدوارد کلابارید (۱۸۷۳-۱۹۴۰) بوو که تاقیگه‌یه‌کی ده‌روونزانی دامه‌زراند و ئینستیتیوتی (ژان ژاک رۆسۆ) ی بۆ فێرکردنی مندا‌لان دروست کرد. ده‌توانین چه‌ند ده‌روونزانیکێ تریش به نوێنه‌ری ئه‌و قوتابخانه‌یه بژمێرین وه‌ک مۆله‌ر و کاتز و رۆبېن.

له ژێر کاریگه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی پراگماتیزم<sup>۱</sup>، که ولیهم جییمس خۆی په‌کێک بوو له دامه‌زێنه‌ره‌کانی، ده‌روونزانه‌کانی ئه‌و قوتابخانه‌یه هه‌ولیاندا که نه‌جای

---

<sup>۱</sup> پراگماتیزم زاراوه‌یه‌کی فه‌لسه‌فی یه له لایه‌ن فه‌یله‌سوف ئه‌مه‌ریکی چارلز پېترس (۱۸۳۹-۱۹۱۴) به کارهات. خالی سه‌ره‌کی پراگماتیزم ئه‌وه‌یه که هه‌موو شتێک به نه‌جام و به‌ره‌م و کارتی‌کردنه‌کانی ده‌پێوریت. واته بۆ دۆزینه‌وه‌ی مانای هه‌ر بیرۆکه‌یک پێویسته له نه‌جامه پراکتیکیه‌کانی ئه‌و بیرۆکه‌یه بکۆلینه‌وه نه‌ک له سه‌رچاوه وچۆنیه‌تی. به‌ناو بانگترین نوێنه‌ری ئه‌و فه‌لسه‌فه‌یه له ئه‌مه‌ریکا ولیهم جییمس و جۆن دووی بوون وه ئینگلته‌را فریدیناند شیئر (۱۸۶۴-۱۹۳۸). به‌پاوه: قصة الفلسفة، ول دیورانت، ترجمه: د. فتح الله محمد، بیروت: مکتبه‌ المعارف، ط ۴، ۱۹۸۲، ص ۶۱۶.

لیکولینه‌وه‌کانیان له‌ بوارى په‌روه‌ده‌ وياسا وپيشه‌ تاقي بکه‌نه‌وه‌. هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و قوتابخانه‌يه‌ له‌ سه‌ره‌تاي دروست بوونيدا ده‌ورنكي گرنكي ديت له‌ بوارى ده‌روونزاني، به‌لام له‌م درايبه‌دا كز بۆوه‌ و قوتابخانه‌يه‌كي تري جيگاكه‌ي گرت.

## ٢. قوتابخانه‌ي په‌يوه‌ستگاري

ميژووي ئه‌و قوتابخانه‌يه‌ بۆ فه‌يله‌سوفى يوناني ئه‌رستو تاليس ده‌گه‌پتته‌وه‌ كه‌ يه‌كه‌م بيردۆزى په‌يوه‌ستى له‌ بوارى ياد كردنه‌وه‌ دارشت<sup>٧</sup>. ئه‌و قوتابخانه‌يه‌ له‌ سه‌رده‌مى رينه‌سانس بوژايه‌وه‌ به‌ هۆى به‌شدارى چه‌ند فه‌يله‌سوفىكى ئينگليزى وه‌ك توماس هۆيز (١٥٨٨-١٦٧٩) وچۆن لوك (١٦٢٢-١٧٥٤) وديفيد هيوم (١٧١١-١٧٧٦) وديفيد هارتلى (١٧٠٥-١٧٥٧) وجييمس ميل و كوپه‌كه‌ي وئه‌لكسه‌نده‌ر بين وچه‌نده‌ها فه‌يله‌سوفى ديكه‌ش.

به‌پاى دامه‌زرينه‌رانى ئه‌و قوتابخانه‌يه‌، مروفه‌ كه‌ له‌ داىك ده‌بيت عه‌قلى وه‌ك تابلويه‌كى سېى وايه‌ وه‌يچ نه‌خش ونيگارنكي له‌سه‌ر نه‌كيشراوه‌، پاشان له‌ ريگاي نه‌ندامه‌كانى هه‌ست زانبارى په‌رت ويلو ونازيكمان بۆ ديت. پاش ريكخستن وپه‌يه‌كه‌وه‌ به‌ستنه‌وه‌ي ئه‌و زانباريانه‌ شاره‌زايى په‌يدا ده‌بيت. ئه‌و ريكخستن وپه‌يه‌كه‌وه‌ به‌ستنه‌وه‌يه‌ش به‌ پتي سى ياسا نه‌نجام ده‌درت كه‌ برتين له‌ ياساي له‌يه‌ك چوون و ياساي دژيه‌ك ياساي به‌يه‌كه‌وه‌ بوون.

ئه‌و قوتابخانه‌يه‌ له‌ شپۆه‌ي تازه ونوئيدا، وهاوشان له‌گه‌ل تاقيكردنه‌وه‌كانى ده‌روونزاني ئه‌لمانى هيرمان ئيبنگهاوس (١٨٥٠-١٩٠٩)، كه‌وته‌ كار. نه‌زموون وتاقيكردنه‌وه‌كانى ئيبنگهاوس له‌ بوارى يادكردنه‌وه‌ بوو وه‌ نه‌نجامدا گه‌يشته‌ چه‌ند ياسايه‌ك وه‌ك دووباره‌ بوونه‌وه‌ ونوئى. له‌ ولاته‌ يه‌كگرتوه‌كان ئه‌مه‌ريكاى ئيدوارد ئورنداىك (١٨٧٤-١٩٢٩) نوينه‌رى ئه‌و قوتابخانه‌يه‌ بوو وتاقيكردنه‌وه‌كانى

<sup>٧</sup> به‌هوانه‌: موسوعة مدارس علم النفس، د. عبد المنعم الحفني، ص ٤٦٥.

له‌ بواړی فیترکردن نه‌نجامدا ویرېدوږی هه‌ول وه‌له‌ی پېشنیار کرد که له‌ سهر بناغی په‌یوه‌ستی نیوان وریاکه‌روه<sup>۱</sup> وه‌لامدانه‌وه<sup>۱</sup> دامه‌زراېوو.

له‌ یه‌کیتی شوره‌وی (روسیا)، نیفان پیتروفيچ پافلوف (۱۸۴۹-۱۹۳۶) به‌ نوښه‌ری شو قوتابخانه‌یه‌ داده‌نرت. هه‌رچنده‌ پافلوف نه‌ک هه‌ر ده‌روونزان نه‌بوو به‌لکو په‌یوه‌ندیشی له‌گه‌لیان خوښ نه‌بوو، به‌لام له‌به‌ر شوه‌ی بیردوږه‌کې سه‌باره‌ت به‌ فیتریوون له‌سهر بناغی په‌یوه‌ستی دامه‌زراېوو، شویش به‌ په‌یوه‌ستخواز له‌ قه‌لم درا. به‌ شپوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین بلیین که نه‌ندامی قوتابخانه‌ی ره‌فتاری، که نیستا دیننه‌ سهر باسیان، به‌ نه‌ندامانی شو قوتابخانه‌یه‌ش دابنیتین.

ریبازی لیکولینه‌وه‌ لای شو قوتابخانه‌یه‌ بریتی بوو له‌ تیرامان وتاقیکردنه‌وه‌ ونه‌زموون وه‌ دوو بواړی گرنګ، که فیتریوون ویاډکردنه‌وه‌ بوو، خزمه‌تیکې به‌رچاویان پیشکه‌ش کرد.

#### ۴. قوتابخانه‌ی ره‌فتارګاری

شو قوتابخانه‌یه‌ له‌سالی ۱۹۱۲ له‌ ولاته‌ په‌کګرتوه‌کانی نه‌مه‌ریکا له‌ لایه‌ن جوون واتسن (۱۸۷۸-۱۹۵۸) دامه‌زرا. واتسن له‌ پیناسه‌ کردنی ده‌روونزانیدا ده‌لیت: "زانستیکې سروشتیه‌ دیراسه‌تی ره‌فتاری مړوف ده‌کات له‌ خوگونجاندی له‌گه‌ل ده‌ورپه‌ره‌کې به‌ ریګای نه‌زموون ویه‌ مه‌به‌ستی ده‌ست به‌سه‌رداګرتنی".

واتسن له‌ پیناسه‌کې پېشوویدا بابه‌تی نه‌ستی (شعور) مړوفی فهاړموش کړېوه‌ چونکه‌ ناتوانیترت به‌ شپوه‌یه‌کی راسته‌وخو تیپینی بکرتت وه‌روه‌ها ناکرتت تاقی بکرتتوه‌. ده‌روونزانی، به‌ پای واتسن، بریتیه‌ له‌ زانستی ره‌فتار (واته‌ سلوک) وبو شوه‌ی ره‌فتاریش دیراسه‌ت بکرتت پتویسته‌ وریاکه‌روه‌ وه‌ لامدانه‌وه‌ دیراسه‌ت

<sup>۱</sup> وریاکه‌روه‌ (منه‌) یان وروژتندر (مشر) بریتیه‌ له‌ هه‌ر ګورانیکی کیمیاوی یان فیزیای یان بایولوژی له‌ ژینگه‌ی ده‌روه‌ یان ناوه‌وه‌ی زینده‌وه‌ر که کاری تیپیکات وه‌ک رووناکې وده‌نگ ونازار وشتی دیکه‌.

<sup>۱</sup> وه‌لامدانه‌وه‌ (الاستحابة) هه‌ر کاریکه‌ زینده‌وه‌ر ده‌یکات چ عه‌قلی بیت چ جه‌سته‌یی وه‌لوانه‌ یه‌ بیتت وریاکه‌روه‌ بو خواوه‌نه‌کې یان که‌سانی دیکه‌ وه‌ک هه‌لاتن ویرکردنه‌وه‌ وکاری دیکه‌.

## قوتابخانه‌کانی ده‌روونزانی

بکرین وواز له شیتوازی تیرامان بهینریت چونکه ئو شیتوازه ته‌گه‌ره‌یه‌که له به‌رده‌م گه‌شه‌کردنی ده‌روونزانی.

ئو قوتابخانه‌یه له سه‌ره‌تای دروست بوونیدا سوودیکی زۆری له دۆزینه‌وه‌کانی به‌ختریف وپاقلوژ وه‌رگرت سه‌باره‌ت به دیارده‌ی پیچه‌وانبوونه‌وه‌ی مه‌رجدار "الانعکاس الشرطي" وه له بواری لیکۆلینه‌وه‌کانی می‌شک و فرمانه‌کانی ناوچه جۆراوجۆره‌کانی، کاره‌کانی لاشلی وفرانز که‌لکیکی زۆری بو ئو قوتابخانه‌یه مه‌بوو.

شان به‌شانی واتسن، چهند ده‌روونزانیکێ تر به‌شداریان کرد له پیشخستنی ره‌وره‌وه‌ی ئو قوتابخانه‌یه به‌ناوبانگترینیان بریتین له تۆلمان (۱۸۸۶-۱۹۵۹) وکلارک هۆل (۱۸۸۴-۱۹۵۲) وبارۆس سکینه‌ر (۱۹۰۴-۱۹۹۰؟). سکینه‌ر به نوینه‌ری قوتابخانه‌ی نوێ ره‌فتارکاری داده‌نریت وکاره‌کانی له بواری فیزیوون گه‌لێک به‌هادر بوون. فیزیوون، به پای سکینه‌ر، بناغه‌ی ره‌فتاره و بۆماوه (واته وراثه) هیچ ده‌وریکی نییه له‌و بواره و نه‌خۆشیه ده‌روونیه‌کانیش ته‌نیا بریتین له فیزیوونی چهند خوویه‌کی خراپ.

له‌وانه‌یه گرنگرتین ره‌خنه‌که له‌و قوتابخانه‌یه گه‌راوه مه‌سه‌له‌ی ره‌چاونه‌کردنی باری ناوه‌وه‌ی مۆفه وه‌ک بیرکردنه‌وه وه‌ست و نه‌ست. بۆیه هه‌ندیک له ده‌روونزانه‌کانی ئو قوتابخانه‌یه له‌م دوایه‌دا گرنگیان به‌لایه‌نی فیکری دا ناودارترینان "ئه‌لبیرت به‌ندۆرا" یه. به‌هه‌ر حال ئو ده‌وره‌ی که ئو قوتابخانه‌یه بیینی له پیشخستنی ده‌روونزانی ناگریت پشت گۆی بخریت به تابه‌تی له بواری فیزیوون.

## ۵. قوتابخانه‌ی گیشتالت<sup>۱۰</sup>

له‌و کاته‌ی که قوتابخانه‌ی ره‌فتارکاری له ولاته یه‌کگرت‌وه‌کانی نه‌مه‌ریکا له گه‌شه‌س‌ه‌ندندا بوو، بزووتنه‌وه‌یه‌کی ده‌روونزانی له نه‌لمانیا سه‌ری هه‌لدا وه‌یرشیکی تووند وتیژی کرده سر گشت قوتابخانه‌کانی ده‌روونزانی چونکه هه‌لستاون به شیکردنه‌وه‌ی ره‌فتار بۆ چه‌ند به‌ش وپارچه‌یه‌ک وه‌ک یه‌که‌یه‌ک مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا نه‌کردوه.

ماکس فیتره‌ییمه‌ر (۱۸۸۰-۱۹۴۲) پێشه‌وای نه‌و بزووتنه‌وه‌یه بوو ولێکۆلینه‌وه‌کانی به‌بابه‌تی زانین ده‌ست پێ کرد وگه‌یشه نه‌و نه‌جامه‌ی که پرۆسه‌ی زانینی شت (واته ادراک) به‌شیوه‌ی یه‌که‌یه‌کی گشتی ده‌ست پێ ده‌کات و(گشت) یش جیاوازی هه‌یه له‌گه‌ل توخمه پێکهێنه‌ره‌کانی، واته به‌شه‌کانی، ومیشکی مروفیش هه‌ولێ نه‌وه ده‌دات که نه‌و زانیاریه‌هه‌ستیانه‌ی که بۆی دیت له‌شیوه‌ی گشت بن واته ته‌واو بن. وه‌ کاتی نات‌ه‌واوی نه‌و زانیاریانه، مێشک هه‌ل‌دستیت به‌ریک‌خستنیان یان ری‌ک‌خستنی بواری فیتریوون وه‌ نه‌جامدا فیتریوون به‌ره‌م دیت.

فولفگانگ کۆهله‌ر وکۆرت کۆفکا (۱۸۸۶-۱۹۴۱) دوو ده‌روونزانی نه‌لمانی بوون ولێکۆلینه‌وه‌کانیان وناقیکردنه‌وه‌کانیان سه‌باره‌ت به‌ فیتریوون بناغه‌ی نه‌و قوتابخانه‌ی دانا. سه‌باره‌ت به‌بابه‌تی که‌سایه‌تی وره‌فتار، ده‌روونزانی نه‌لمانی کۆرت لی‌فین (۱۸۹۰-۱۹۴۷) بیردۆزی بوو (المجال) ی هینا کایه‌وه وچه‌ند ری‌گایه‌کی ماتماتیکێ وه‌ک شیکردنه‌وه‌ی هۆکاره‌کان، ورێگای تیرامان وتیبینی وناقیکردنه‌وه‌ی به‌کار هینا له‌لیکۆلینه‌وه‌کانی.

هه‌رچه‌نده نه‌و قوتابخانه‌یه هه‌لسا به‌دیراسه‌کردنی ژماره‌یه‌کی زۆری له‌بابه‌ته‌کانی ده‌روونزانی، به‌لام به‌شداریه‌کی گرنگی هه‌بوو له‌پێش‌خستنی ده‌روونزانی له‌بواری زانین وفیتریووندا.

---

<sup>۱۰</sup> گیشتالت Gestalt روشه‌یه‌کی نه‌لمانی یه‌مانای شیوه‌یان جۆر ده‌دات ومه‌به‌ست لێی نه‌و گشته ته‌واوه‌یه که ناتوانریت شی بکریته‌وه. نه‌و روشه‌یه دروشمی نه‌و قوتابخانه‌یه بوو له‌سه‌ره‌تای دروست بوونیدا.

## ۶. قوتابخانه‌ی شیکردنه‌وه‌ی ده‌روونی

ئو قوتابخانه‌یه له نهمسا سه‌ری هه‌لدا سالی ۱۹۰۰ و بابه‌تی سه‌ره‌کی نه‌خۆشیه ده‌روونیه‌کان بوو، واته بوا‌ری پزیشکی و بوا‌ری زانستی نه‌خۆشیه‌کافی ده‌روون. ده‌روونزانی نه‌مساوی سیگمۆند فروید (۱۸۵۶-۱۹۳۹) به دامه‌زینی ئو قوتابخانه‌یه داده‌نریت که له ئه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌کافی له‌سه‌ر ئو ده‌روون نه‌خۆشانه‌ی که چاره‌سه‌ری ده‌کردن، چهند بیردۆزکی هینا کایه‌وه که له پاستیدا شۆرشیکی به‌رپا کرد نه‌ک ته‌نها له بوا‌ری ده‌روونزانی به‌لکو له بوا‌ری تریش وه‌ک کۆمه‌لناسی و نه‌ده‌ب وه‌ونه‌ر.

به پای فروید که سایه‌تی له سی به‌ش بێک دیت: خۆیه‌کی و خۆمه‌کی و خۆمه‌کی بالا. ئینجا ئه‌گەر مرقۆه توانی هه‌ر سی لا پازی بکات و نه‌هیلیت به‌ریه‌ره‌کافی نیتوانیان به‌رده‌وام بیت و په‌ره‌بستیتیت وله‌هه‌مان کاتیشدا توانی له‌گه‌ل واقیعدا بیانگۆنجیتیت، ئو که سایه‌تیه‌که‌ی ساغ و سه‌ره‌که‌وتوو ده‌بیت به‌لام ئه‌گەر ئو مرقۆه، له‌به‌ر هه‌ر هۆیه‌ک بیت، نه‌یتوانی ئو کارانه ئه‌نجام بدات و ئو هاوسه‌نگیه‌ی بێتته‌دی ئو که سایه‌تیه‌که‌ی تیک ده‌چیت و تووشی جۆره‌ها نه‌خۆشی ده‌روونی دیت.

فروید چهند چه‌مکی تازهی هینا ناو ده‌روونزانی وه‌ک چه‌مکی نانه‌ست "اللاشعور" و پێش نه‌ست "قبل الشعور" و بابه‌خیکی زۆری به‌ لایه‌نی جنسی دا به‌ تایبه‌تی له قوناغی مندالیدا. به‌ بۆچوونی فروید، کپ کردنی ئو ئاره‌زووانه‌ی که له ئاستی نانه‌ستدا هه‌ن هۆی سه‌ره‌کی په‌یدا بوونی گری ده‌روونیه‌کانه. نامه‌وی لێره‌دا زیاتر بچمه ناو قولایی ئو بابه‌ته چونکه ئو هه‌ویره ئاوێکی زۆری ده‌وی و خوێنه‌ر ده‌توانیت زیاتر ده‌رباره‌ی ئو بابه‌ته بزانیته له کتیی "نه‌خۆشیه ده‌روونیه‌کان" و "که‌سایه‌تی سه‌ره‌که‌وتوو" ی مامۆستا جلال خلف ژاله‌یی. سه‌باره‌ت به‌ ره‌خنه‌گرتن له بێو بۆچوونه‌کافی فروید، کتیی "فروید له ته‌رازووی ژیری" ی مامۆستا محمد شاره‌زووری خوالێخووشبوو سه‌رچاوه‌یه‌کی باشه بۆ ئو مه‌به‌سته.



نډوی راستی بیت فرۆید کومه له ده‌روونزانیکی له ده‌وری خوی کړ کرده وه و په ناوېانگترینیان کارل یونگ (۱۸۷۵-۱۹۶۱) و نه لفرید نادلر (۱۸۷۰-۱۹۳۷) و (نیریک فرۆم) و (کارین هورنی) و (هاری ستاک سولیفان) و (نیریک نیریکسون) بوون که له راستیدا گورانیکی زوریان به سر بیردوړه‌کافی فرۆید دا هیئا و په تاییه‌تی یونگ و نادلر که هر دووکیان دوو قوتابخانه‌ی سهریه‌خویان دامه‌زاند و زیاتر بایه‌خیان دا به لایه‌نی کومه لایه‌نی ولایه‌نی تاکه که سی وله به‌های پالده‌ری جنسیان کم کرده وه<sup>۱۱</sup>. له چاره‌سهرکردنی نه‌خوشیه ده‌روونییه‌کان، فرۆید چنډ رنگای جیوازی به‌کار هیئا وه ک نواندی موگناتیسی، که له دوایدا وازی لیتیتا، وشیکردنه‌وی خه‌ون و په یوه‌ستی سهریه‌خو و دیراسه‌ت کردنی رابردوی، قوناغی مندالی، بابای نه‌خوش.

نډوی راستی بیت نه‌و قوتابخانه‌یه کاریگریه‌کی زوری هه‌بوو به تاییه‌تی له بواری هونه‌ر نه‌دوب و کومه‌لناسی و نایین و نیتستاش چه‌مه‌کان و شتوای چاره‌سهرکردنی نه‌خوشیه‌کان له چنډ جیگایه‌کی وه ک فهره‌نسا و نه‌لمانیا و نه‌مسا په‌یره و ده‌کړن. به‌لام نه‌و قوتابخانه‌یه زیاتر له هر قوتابخانه‌یه‌کی تری ده‌روونزانی په‌خنه‌ی لیگراوه نه‌ک ته‌نها له لایه‌ن ده‌روونزانه‌کان به‌لکو له لایه‌ن کومه‌لناس و نه‌دیبان و زانایانی ثابینیش.

نه‌و شه‌ش قوتابخانه‌ی ده‌روونزانی که به کورتی باسم کردن ده‌روونزانی نوییان پیک هیئاوه. به‌لام جیگای ناماژه پی کردنه که بزوتنه‌وی تریش سهریان هه‌لدا و په‌شداریان کرد له دروست کردنی ده‌روونزانی هاوچه‌رخ به‌لام نه‌و گرنگیه‌یان

---

<sup>۱۱</sup> یونگ له سالی ۱۹۱۱ له فرۆید دورکه‌وته وه و قوتابخانه‌یه‌کی سهریه‌خوی دامه‌زاند ناوی نا ده‌روونزانی شیکار وناهه‌ستی کرده دوو جوړ: تاک و کومل، وکه‌سایه‌تیشی دابه‌ش کرد بۆ دوو جوړ: گوشه‌گیر وکراوه وهر جوړیکیشی بۆ چوار جوړی تر دابه‌ش کرد. به‌لام نادلر له سالی ۱۹۱۲ وازی له فرۆید هیئا و قوتابخانه‌یه‌کی سهریه‌خوی به‌ناوی ده‌روونزانی تاک دامه‌زاند و بایه‌خیک گرنگی دا به هه‌ست کردنی به‌که‌می. نه‌وه‌ی راستی بیت نه‌و دوو قوتابخانه‌یه هیچ جیوازیه‌کی نه‌وتویان نه‌بوو له‌که‌ل قوتابخانه‌ی شی کردنه‌وی ده‌روونی له لایه‌ن ریبازی لیکنولینه‌وه‌یان.

نه‌بوو نه‌گه‌ر به‌و شه‌ش قوتابخانه‌یه به‌راورد بکړین، بۆ نمونه‌و نه‌و بزووتنه‌وه‌ی که ولیهم مکدوگال (۱۸۷۱-۱۹۳۸) پېشه‌وای کرد که پای واپوو ره‌مه‌ک بناغی ره‌فتاره وچوار جزری له‌ره‌مه‌که‌کان دیاریکرد وهر ره‌مه‌ک‌کیش تاوگیریه‌کی (واته انفعال) تاییه‌تی خزی هیه‌وله ریگای بۆماوه‌وه پیمان ده‌گات ونامانجی خزی هیه‌وله مکدوگال تبیینی کردن وتیرامان ونه‌زموونی به‌کار هیئا وه‌ک شیتوازی لیکولینه‌وه. نه‌و راستی بیت چهند بزووتنه‌وه‌یه‌کی تریش پاش جه‌نگی جیهانی دوهم په‌یدا بوون که ره‌خنه‌یان له‌قوتابخانه ده‌روونزانییه‌کان گرت وه‌ک بزووتنه‌وه‌ی زانست خوازه‌کان، که ره‌خنه‌یان له‌قوتابخانه‌ی ره‌فتارکاری گرت، ویزووتنه‌وه‌ی مروف‌خوازه‌کان که مروف وگړوگرفته‌کانی ولایه‌نه‌کانی ژبانی به‌گشتی کرده چه‌قی لیکولینه‌وه‌یان وپه‌ناویانگترینیان نه‌براهام ماسلق وکارل روجه‌رز بوو که بایه‌خیک‌ی تاییه‌تیاں به‌بابه‌تی هیئانه‌دی خود (واته تحقیق الذات) دا.

نه‌و کورته باسه نه‌گه‌ر تینویه‌تی خوینەر به‌شپوه‌یه‌کی گشتی بشکینیت نه‌وا خوینه‌ری پسرپور تیرناکات به‌لام مه‌ودای نه‌و باسه هر نه‌وه‌نده ده‌بیت له‌و کتیه گشتیه. دیاره کتیبی تاییه‌تی، چ به‌زمانی عه‌ره‌بی وچ به‌زمانی نینگلیزی، له‌و بواره دا زوون وله‌به‌ر ده‌ستن نه‌گه‌ر که‌سیک بیه‌ویت له‌دوایاندا بگه‌ریت.

### خوت تاقي بگه وه !

۱. لای قوتابخانه ی بیناکاری، گرنګترین بابه ت له ده روونزانی چیه ؟  
وېچ شتواړنګی ده توانریت له و بابه ته بګولریتته وه ؟
۲. گرنګترین جیاوازی له نټوان قوتابخانه بیناکاری و قوتابخانه ی  
وه زیفی له بواری ده روونزانیدا چیه ؟
۳. نه و ره خانه چین که له قوتابخانه ی ره فتارکاری گیران ؟
۴. بوجی دامه زړینه راڼی قوتابخانه ی گېشتالت ره خنه یان له  
بوجوونه کانی قوتابخانه ی بیناکاری ګرت ؟
۵. نه و چه مکه گرنګانه چی بوون که فریډ زځر بایه خی پیدان له  
قوتابخانه ی شیکاری ده روونی ؟

## لقه‌کانی ده‌روونزانی

له و کاته‌ی که ده‌روونزانی گۆرانی شاقولی به خۆیه‌وه ده‌دی، له‌سه‌ر ناستی ناسۆییش گۆرآن روویدا. واته چۆن ده‌روونزانی له لایه‌نی قوتابخانه‌کانی گه‌شه‌ی کرد نه‌وهاش گه‌شه‌کردن لقه‌کانی نه‌و زانسته‌ی گرته‌وه. نه‌وه‌ش نه‌نجامیکی ناسایی زۆربوونی لیکۆلینه‌وه‌یه له هه‌ر زانستیکدا.

به شیوه‌یه‌کی گشتی لقه‌کانی ده‌روونزانی بۆ دوو چه‌شن دابه‌ش ده‌کێتن: لقه تیۆریه‌کان و لقه پراکتیکی یه‌کان. به‌لام مه‌به‌ست له‌و دابه‌ش کردنه نه‌وه نییه که هه‌ر لقیک سه‌ربه‌خۆیه و په‌یوه‌ندی به‌ لقێ تردا نییه به‌لکو مه‌به‌ست دیاریکردنی بواری لیکۆلینه‌وه و تاقیکردنه‌وه و پسپۆریه. جا بۆیه شتیکی سه‌یر نییه نه‌گه‌ر تێبینی په‌یوه‌ندیه‌کی توند بکه‌ین نێوان نه‌و دوو لقه. نه‌وه‌ی پاستی بێت هه‌ر لقیک له‌م دوو لقه چه‌ند لقیکی وردتر ده‌گرێته خۆی وله‌مه‌ودوا به‌ کورتی دێینه سه‌ر باسیان.

### یه‌که‌م: لقه تیۆریه‌کان:

بریتین له‌و لقانه‌ی که زیاتر خه‌ریکی بیردۆز دانانن، هه‌ر وه‌ک له‌ ناوه‌که‌یدا دیاره. وه‌ گرنگترین لقه تیۆریه‌کانی ده‌روونزانی نه‌مانه‌ی خواره‌وه‌ن:

۱. ده‌روونزانی گشتی: نه‌و لقه بایه‌خ به‌ گشت چالاکییه ده‌روونییه‌کانی مڕۆف ده‌دات وه‌ک بیرکردنه‌وه و یاد کردنه‌وه و تاوگه‌ری (انفعال) و که‌سایه‌تی و گشت بابه‌ته‌کانی تری ده‌روونزانی به‌ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ بنه‌ما و یاسا گشتیه‌کانی ره‌فتاری مڕۆفی ناسایی به‌ بێ ره‌چاوی کردنی جیاوازی نێوان تاکه‌کان و حااله‌ته تاییه‌تیه‌کان<sup>۱</sup>. نه‌و لقه بناغه‌ی لقه‌کانی تره واته هه‌ر لقیک له‌ لقه‌کانی ده‌روونزانی ده‌بێت به‌و لقه ده‌ست پێ بکات و پاشان به‌ره‌و لقه تاییه‌تیه‌که‌ی خۆی بجیت. یاخود ده‌توانی‌ت بگوتی‌ت که نه‌و لقه یه‌که‌م نه‌لقه‌یه له‌ زنجیره‌ی لقه‌کانی

<sup>۱</sup> بپروانه: أسس علم النفس العام، د. طلعت منصور، د. أنور الشراوي، د. عادل عز الدين،

د. فاروق أبو عوف (بدون تاريخ وسنة النشر) لایه‌ره ۱۷.

ده‌روونزانی که هه‌موویان سوودی لئ وەرده‌گرن. له‌و لقه‌چمک وازاوه ده‌روونییه‌کان پێناسه ده‌کړن و به‌کورتی وچپوپی بیردۆزه‌کانی ده‌روونزانی ده‌رباره‌ی بابته ده‌روونییه‌کان پوون ده‌کړنه‌وه وگرنه‌ترین نه‌جانی نه‌زموونه ده‌روونییه‌کان، که له‌بواره تیوریه‌جوراو جوړه‌کان نه‌جانی دراوون، ده‌خړینه پېش چاو.

۲. ده‌روونزانی جوداخوازی: له‌ژيانماندا تېبینی جیاوازیه‌کی نۆر له‌نیوان خه‌لک ده‌که‌ین که نه‌وه‌ش ده‌بیته‌هۆی جیاوازی که‌س وکومه‌ل وگه‌ل وعیله‌تان. دیاره هه‌ندیک له‌و جیاوازیانه نه‌جانی فله‌سه‌فه‌ی کومه‌لایه‌تی وشیاوای پهره‌رده‌ن وه‌ندیکی تریان به‌رهمی بۆماوه‌ن. نه‌و جیاوازیه‌ش نۆریه‌ی لایه‌نه‌کانی ده‌روونی ده‌گړته‌وه وک زیره‌کی وکه‌سایه‌تی ویرکردنه‌وه وه‌ند... ده‌روونزانی جوداخوازی نه‌رکی لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌و جیاوازیانه‌ی خستۆته‌سه‌ر نه‌ستۆی خۆی نه‌وه‌ش به‌پشت به‌ستن به‌ده‌روونزانی گشتی له‌لایه‌ک و به‌کومه‌لناسی له‌لایه‌کی تره‌وه.

۳. ده‌روونزانی گه‌شه‌کردن: بابته‌ی نه‌و لقه‌گه‌شه‌کردنی ده‌روونی مروفه‌و وۆ نه‌و هینانه‌دی نه‌و مه‌به‌سته‌ نه‌و لقه‌هه‌لده‌ستیت به‌دیراسه‌ت کردنی مروفه‌ له‌هه‌موو قوناغه‌کانی ژيانیدا، به‌قوناغی پیترا‌نی هیلکه‌ ده‌ست پئ ده‌کات له‌سکی دایک و به‌مردن کوتایی دیت. وه‌ له‌نیوان نه‌و دوو قوناغه‌سه‌ره‌تایی وکوتاییبه‌دا چه‌ند قوناغیکی تره‌ن وه‌کو مندالی وه‌رزه‌کاری و گه‌نجیه‌تی، که‌هه‌ر یه‌کیان بواریکی تاییه‌تی لیکۆلینه‌وه‌ن<sup>۲</sup>. بۆ نمونه‌ ده‌روونزانی مندال دیراسه‌تی گه‌شه‌کردنی جه‌سته‌ وجوله‌ وژی‌ری وزمان وئینفعال ولایه‌نه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی مندال ده‌کات وده‌روونزانی هه‌رزه‌کاری دیراسه‌تی لایه‌نی جه‌سته‌یی وژی‌ری وچۆنیه‌تی گونجان له‌گه‌ل که‌سانی تر وگه‌روگرفته‌کانی نه‌و قوناغه‌ وچه‌نده‌ها لایه‌نی تر ده‌کات. نه‌و لقه‌بایه‌خیک‌ی باش به‌لایه‌نی بایۆلۆجی له‌ش وگلانده‌کان وکۆنه‌ندامی ده‌مار ده‌دات به‌تاییه‌تی له‌قوناغی مندالی وه‌رزه‌کارییدا. ئینجا سه‌یر نییه‌ نه‌گه‌ر نه‌و لقه‌په‌یوه‌ندی یه‌کی به‌هیزی له‌گه‌ل بایۆلۆجیا وپه‌روه‌رده‌دا هه‌بیته‌.

<sup>۲</sup> بېروانه: سایکولوجية الطفل: علم نفس النمو، د. حابس العوالمة ود. أبین مزاهرة (عمان):

الأهلية للنشر والتوزيع، (۲۰۰۳)، لاپه‌ره‌ ۱۴ و ۱۵.

٤. دەرروونزانی کۆمه‌لایه‌تی: ئاشکرایه که مرۆف ناتوانی‌ت به تهنیا ودور له کۆمه‌لدا ژيان به‌سه‌ر ببات. ئه‌و راستیه‌یه زهمینه‌ی فله‌سه‌فی ئه‌و لقه‌یه که هه‌ول دهدات دیراستی ره‌فتاری مرۆف بکات له جوارچێوه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، واته تا که کس چۆن کار له کۆمه‌ل ده‌کات وکۆمه‌لێش چۆن کار له تاکه‌کس ده‌کات، وه هه‌روه‌ها دیراسه‌تکردنی ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی که تاکه‌کان به‌یه‌که‌وه ده‌به‌ستێته‌وه له مه‌وقیفه کۆمه‌لایه‌تیه‌کان. کۆمه‌لناسی، که دیراسه‌تێکی زانستیانه‌ی کۆمه‌له ویا‌یه‌ به‌ گه‌رگه‌فته‌کان و دیارده کۆمه‌لایه‌تیه‌کان دهدات، په‌یوه‌ندییه‌کی توندی به‌و لقه‌یه‌یه ویا‌مه‌تی به‌کتری ده‌ده‌ن و نه‌نجامی لیکۆلینه‌وه‌کانیان ئالوگۆڕ ده‌ک‌ن. شایه‌نی باسه ئه‌و لقه به‌شداری دەرروونزانی سه‌ریازی ده‌کات له چه‌ند بابه‌تیکه‌وه وه‌ک سه‌رکردایه‌تی وپه‌رواگه‌نده وچه‌ند بابه‌تیکێ تریش.

٥. دەرروونزانی ئاناساییه‌کان: بابه‌تی لیکۆلینه‌وه‌ی ئه‌و لقه که سه‌ ئاناساییه‌کانه. مه‌به‌ست له ئاناساییه‌کان ئه‌و که‌سانه‌ن که له ره‌فتار وپه‌رکردنه‌وه جیاوازیان هه‌یه له‌گه‌ڵ خه‌لک و نه‌ندامانی کۆمه‌له‌که‌یان. به‌ پێی ئه‌و پێناسه‌یه گشت دەرروونه‌خۆش وه‌قل ناته‌واو و دراکه‌وتوه‌کان به‌ ئاناسایی داده‌نرێن. به‌لام ئه‌وه‌ی راستی بێت هه‌ندێک جار که‌سانی بلیمه‌ت و نۆز لێهاتووش به‌ رێزپه‌ر (شاد) له قه‌لم ده‌درێن، دیاره ئه‌و جۆره ئاناساییه ئیجابی وچاکه به‌ پێچه‌وانه‌ی ئه‌و که‌سانه‌ی که پێچه‌وانه‌ی ئه‌وانن. ئه‌و لقه بایه‌خ به‌و جۆره که‌سانه دهدات له لایه‌ن پۆلێن کردنیان و دیاریکردنی هۆی ئاناساییان وچۆنیه‌تی چاره‌سه‌رکردن ومامه‌له له‌گه‌ڵ کردنیان. ئه‌و لقه، به‌ هوکمی بواره‌که‌ی، په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هێزی به‌ دەرروونزانی کلینیکی وپزیشکی هه‌یه.

٦. دەرروونزانی ئاژه‌ل: دەرروونزانی ئاژه‌ل بریتییه له "دیراسه‌ت کردنی ره‌فتاری جۆره جیا‌جیا‌کانی گیانه‌وه‌ره‌کان به‌ مه‌به‌ستی به‌راورد کردن له نێوانیاندا له‌سه‌ر ئاستی زیره‌کی و مه‌سه‌له‌ی کۆمه‌لایه‌تی"<sup>٢</sup>. مرۆفی ئاسایی که تێبینی ره‌فتاری ئاژه‌لان ده‌کات چه‌ند په‌رسیاریکی لا دروست ده‌بێت سه‌باره‌ت به‌ دەرروونی ئاژه‌ل وگه‌شه‌کردنی وچه‌نده‌ها بابه‌تی تریش له‌و بواره که گشت ئاژه‌له‌کان ده‌گرێته‌وه

<sup>٢</sup> قامووسی دەرروون ناسی، د. عبد الستار ظاهر شریف، لاپه‌ره ٢٥.

وبه‌تایبه‌تیش مشک وپشیلە و مریشک و سه‌گ و مه‌یمون. ئەو لقە سوودییکی زۆری له ئاژه‌ل‌زانی و زانستی فرمانی ئەندامه‌کان (فسیۆلۆجیا) وەرگرتوو به‌ تاییه‌تی له‌ بوارى دروست بوون وگه‌شه‌کردن وچۆنیه‌تی کارکردنی و فرمانی ناوچه‌ تاییه‌تیه‌کانی میشکی ئاژه‌ل. بۆیه‌ سه‌یر نییه‌ که‌ ئەنجامی ئەزمونه‌کانی پاڤلۆڤ، که‌ پسپۆر بوو له‌ بوارى زانستی فرمانی ئەندامه‌کان، له‌سه‌ر سه‌گ زه‌مینه‌ بۆ سه‌ره‌ل‌دانى بیردۆزێکی گ‌رنگ له‌ بوارى فیزیوون خو‌ش بکات!

٧. دەرروونزانی به‌رواردکار: ئەرکی سه‌ره‌کی ئەو لقە به‌راورد کردنه‌، هه‌روه‌ک له‌ ناوه‌که‌یدا دیاره‌. به‌راورد کردن له‌ نێوان م‌رۆڤ وئاژه‌ل له‌لایه‌ن ره‌فتاریاندا، له‌ نێوان م‌رۆڤی دەرروون ساغ و م‌رۆڤی دەرروون نه‌خۆش، له‌ نێوان م‌رۆڤی زیره‌ک و م‌رۆڤی ده‌به‌نگ، له‌ نێوان ره‌فتاری پ‌یر و مندال، وژن و پیاو و ه‌تد... بۆ جی‌ به‌جی‌ کردنی ئەرکه‌که‌ی، ئەو لقە پشت به‌ لقه‌کانی دیکه‌ی دەرروونزانی ده‌به‌ستێت به‌ تاییه‌تی دەرروونزانی گه‌شه‌کردن و دەرروونزانی ئاژه‌ل و دەرروونزانی ئاناسایى یه‌کان.

#### دووهم: لقە پراکتیکی یه‌کان:

ئەو زانیاریه‌ دەرروونییانه‌ی که‌ له‌ لقە تیۆریه‌کان ده‌ستمان ده‌که‌وێت له‌ خودی خۆیان هیچ سوودییکی پراکتیکی وواقعیان نییه‌. له‌به‌ر ئەوه‌ سه‌ره‌ل‌دانى چه‌ند لقیکی تری دەرروونزانی، که‌ ئەرکی جی‌ به‌جی‌ کردنی ئەو زانیاریانه‌ی له‌ بواره‌ جۆربه‌جۆره‌کانی ژيان بخاته‌ ئه‌ستۆی خۆی، بووه‌ ئەنجامی‌کی هه‌تمی. ئیستاش به‌ کورتی باسی چه‌ند لقیکی پراکتیکی دەرروونزانی ده‌که‌ین:

١. دەرروونزانی په‌روه‌رده‌یی: بابته‌تی لیکۆلینه‌وه‌ی ئەو لقە گ‌شت ئەو مه‌سه‌له‌یانه‌ی که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ دیارده‌ی په‌روه‌رده‌ و فیزیوون هه‌یه‌ وه‌ک گه‌شه‌ کردن، جه‌سته‌یی و عه‌قلى و ئینفیعالی، و ق‌وناغه‌کانی وچۆنیه‌تی به‌ریوه‌چوونی پ‌رۆسه‌ی فیزیوون و ئەو بارو نۆخانه‌ی که‌ ئەو پ‌رۆسه‌یه‌ ئاسان و سه‌رکه‌وتوو ده‌ک‌ن، چ په‌یوه‌ندیان به‌ م‌رۆڤ هه‌بێت وه‌ک مام‌وستا و ق‌وتابیان و که‌سایه‌تییان، ته‌مه‌نیان، ره‌گه‌زیان، توانا و ئاماده‌بوونیان و ه‌تد، چ په‌یوه‌ندیان به‌ لایه‌نی ماددی و سروشتی هه‌بێت وه‌ک پ‌ه‌ویه‌ری ق‌وتابخانه‌ و پ‌ۆل و ئاستی رووناکی تیایدا و یوونی



هۆیه‌گانی فیزیکی و شتی دیکه‌ش. که‌واته ده‌توانین بابه‌ته‌گانی لیکولینه‌وه‌ی ئه‌و لقه‌ به‌ چوار‌ ووشه‌ کورت‌ بکه‌ینه‌وه‌ که‌ بریتین له‌ ته‌وه‌ره‌ سه‌ره‌کپیه‌گانی: فیزیوون، ماموستا، قوتابی و قوتابخانه. هه‌ندیک له‌ توێژه‌ره‌کان بواری ده‌روونزانی په‌روه‌رده‌یی فره‌وانتر ده‌که‌ن و بابه‌تی فیزیوون به‌ بابه‌تی سه‌رکی تیایدا حسیب ناکه‌ن به‌لکو جه‌خت له‌ سه‌ر لایه‌نی گه‌شه‌ کردن ده‌که‌ن بۆ نمونه‌ أبو جابو پیناسه‌ی ده‌روونزانی په‌روه‌رده‌یی ده‌کات به‌و شیوه‌ی خواره‌وه: "بریتیه له‌ دیراسه‌کردنیکه‌ی ریک و پیکه‌ی ره‌فتار و کرداره‌ عه‌قلی و نه‌سته‌یه‌گانی مرؤف و لایه‌نه‌ جه‌سته‌یه‌ په‌یوه‌نیداره‌کان، له‌ بواره‌ په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان که‌ ئامانجی یارمه‌تی دانی تاکه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی ته‌واو گه‌شه‌ بکات له‌ لایه‌نی عه‌قلی و جه‌سته‌یی و ئینفیه‌الی و کۆمه‌لایه‌تی بۆ ئه‌وه‌ی به‌توانیت خۆی هه‌م له‌گه‌ل خۆی و هه‌م له‌گه‌ل ده‌رووبه‌ره‌که‌شی بگوینجینیت"<sup>٤</sup>.

٢. ده‌روونزانی پیشه‌سازی: بێ گومان مرؤف چه‌قی پرۆسه‌ی پیشه‌سازی، بۆیه‌ ئه‌و لقه‌ بایه‌خیکه‌ی زۆر به‌و لایه‌نه‌ ده‌دات و هه‌لده‌ستیت به‌ شیکردنه‌وه‌ی پیشه‌ وکاره‌کان و نه‌و توانا و سیفه‌تانه‌ی که‌ پتووستن هه‌بن بۆ ئه‌وه‌ی پیشه‌که‌ به‌ باشی نه‌نجام بدریت، ئه‌وه‌ش شیکردنه‌وه‌ی که‌ سایه‌تی کرێکار ده‌گریت‌وه‌ له‌ هه‌موو لایه‌نه‌کانیه‌وه‌ به‌ مه‌به‌ستی هه‌لبژاردنی شیاوترین و باشترین که‌س بۆ ئه‌و کاره‌ی که‌ ده‌توانیت به‌ باشی پێیان هه‌لبستیت. وێرای ئه‌وه‌ش، ئه‌و لقه‌ هه‌لده‌ستیت به‌ دیراسه‌تکردنی دیاره‌ی ماندووبوون و بیزاربوون و هۆیه‌گانی که‌م بوونه‌وه‌ی به‌ره‌م هێنان و چاک‌کردنی لایه‌نی چه‌ندی و چۆنی و چاره‌سه‌رکردنی گه‌روگره‌تی کرێکاران، چ که‌سی بن یان په‌یوه‌ندیان به‌ کار و پیشه‌که‌ هه‌بیت. گرنگی ده‌روونزانی پیشه‌سازی له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی رابردوو ئاشکرا بوو و خاوه‌ن کارگه‌کان بایه‌خیکه‌ی باشیان پێدا و به‌ناویانگه‌ترین که‌س له‌ سه‌ره‌تای بزوتنه‌وه‌ی ده‌روونزانی پیشه‌سازی فریدریک تایلور بوو که‌ بیردۆزی جولانه‌وه‌ و کاتی پێشنیار کرد.

<sup>٤</sup> به‌هوانه: علم النفس التربوي، د. صالح محمد علي أبو جادو (عمان: دار المسيرة، ط٤)،

۳. ده‌روونزانی باززگانی: بئ گومان کرداری کرپن و فروشتن په‌یوه‌ندی به لایه‌نی ده‌روونی مرۆفه‌وه هه‌یه، به تایبه‌تی کرپن و فروشتنی که‌ل و په‌له ناسه‌ره‌کیه‌کان، وه‌یان چۆنه‌تی هه‌لسوکه‌وت نۆوان کرپار و فروشیار به باشتین شیوه به مه‌به‌ستی سه‌رنج راکیشانی بابای کرپار بۆ نه‌وه‌ی که‌ل و په‌لیکی دیاریکراو بکړیت. بۆ هه‌تانه‌دی نه‌و مه‌به‌سته، چنده‌ها رنگا و ستراتیجی راسته‌وخۆ و لاوه‌کی هه‌تانه‌ کایه‌وه که به‌شیک له سایکۆلۆجیای ریکلام پێک دێنن. زانینی هه‌لوێستی خه‌لک به‌رامبه‌ر که‌ل و په‌ل قوناغیکی سه‌ره‌تایی و گرنه‌گه له کرداری فروشتن. نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ش په‌یوه‌ندی به لایه‌نی بایۆلۆجی و سایکۆلۆجیه‌وه هه‌یه. له‌به‌ر چی که‌ل و په‌ل له باززگانیک ده‌کرپن نه‌وه‌ک له باززگانه‌که‌ی دراوسیتی، هه‌رچه‌نده نرخی که‌ل و په‌له‌که لای هه‌ردوکیان په‌کسانه؟ بئ گومان زۆر هۆ هه‌ن وه‌ک هه‌لوێستی بابای باززگان و چۆنه‌تی ریکخستن و پێشکه‌ش کردنی که‌ل و په‌له‌کانی و پازاندنه‌وه‌ی دوکانه‌که به شیوه‌یه‌کی سه‌رنج راکێشه‌ر و چنده‌ها هۆی تریش. نه‌و لقه نه‌لقه‌یه‌که بواری ئابووری، به تایبه‌تی کرپن و فروشتنی شته به‌ره‌م هه‌تانه‌کان یان خزمه‌تگوزاریه‌کان، به بواری ده‌روونزانی ده‌بستیته‌وه. له‌به‌ر نه‌وه نه‌و لقه سوود له نه‌جامی لیکۆلینه‌وه‌کانی ده‌روونزانی گشتی و ده‌روونزانی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌رده‌گریت له پێکه‌تینانی بۆچوون و بێر دۆزه‌کانی.

۴. ده‌روونزانی تاوانکاری: تاوان هه‌ر کاریکه که یاسا قه‌ده‌غه‌ی کردبیت و سزای نه‌و که‌سه بدات که بیکات. تاوانبار هه‌کانیش به پیتی که‌سایه‌تییان ده‌کرپن به دوو به‌ش: تاوانباری ده‌روون دروست و تاوانباری ده‌روون نه‌خۆش<sup>۵</sup>. به شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین بڵێین هه‌ر تاوانیک چنده هۆیه‌کی سایکۆلۆجی و کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه و دیراسه‌ت کردنی نه‌و هۆیانه، و به‌تایبه‌تی هۆیه ده‌روونی و زیریه‌کان، و شیکردنه‌وه‌ی که‌سایه‌تی بابای تاوانبار و به‌کاره‌ینانی رێبازی چاککردنه‌وه‌ی منداڵ و هه‌رزه‌کاره لاده‌ره‌کان، رۆشنایی ده‌خاته سه‌ر تاوانه‌که و یارمه‌تی هه‌تانه‌دی دا‌په‌روه‌ری یاسایی ده‌دات. لقی ده‌روونزانی تاوانکاری نه‌و ئه‌رکانه‌ی که له

<sup>۵</sup> الجرمية: الجوانب النفسية والعقلية للجريمة، د. یالح شیخ کمر، بغداد: دار الشؤون الثقافية،

سهره‌وه باس کران ده‌خاته ئه‌ستۆی خۆی وه‌هول ده‌دات جی به‌جیان بکات وله‌و پوه‌وه په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆی به‌ زانستی پزیشکی ده‌روونی دادوه‌ری ویاسا وتاوانزانی هه‌یه وله‌گه‌ل هه‌ر یه‌ک له‌و زانستانه سوود وزانیاری ئالوگور ده‌کات. نه‌وه‌ی شایسته‌ی باس کردنه وه‌نه‌بی ئه‌و لقه‌ فرمانی پاک کردنه‌وه‌ی گۆره‌پانی تاوانباران ولابردنی لیپرسینه‌وه‌ی یاسایی له‌سه‌ریان وسزا نه‌دانیان بیته‌، ته‌نیا له‌ هه‌ندیک باروزوونی تاییه‌تی نه‌بیته‌ وه‌ک تووشبوون به‌ نه‌خۆشی ده‌روونی ونزمی ئاستی ژیری که ده‌بنه‌ هۆی سووک کردنی سزا ویان لابردنی، به‌لام له‌ حاله‌تی ئاسایی داوای سووک کردن یان لابردنی سزا ناکات به‌لکو سوور ده‌بیته‌ له‌سه‌ر جی به‌جی کردنی.

۵. ده‌روونزانی دادگایی: ئه‌و لقه‌ درێژبوونه‌وه‌ی لقه‌که‌ی پێشتره‌ چونکه‌ تاوان پاش سه‌لماندنی، پێش که‌ش به‌ دادگا ده‌کریت بۆ دیراسه‌ت کردنی وسزادانی تاوانبار پاش گوێ گرتن له‌و که‌سانه‌ی که‌ رووداوه‌که‌ یان تاوانه‌که‌یان ببنیوه‌ وله‌و پارێزه‌ره‌ی که‌ هه‌ول ده‌دات به‌لگه‌ی پێچه‌وانه‌ پێشکه‌ش بکات به‌ مه‌به‌ستی به‌دیار خستنی بی تاوانی کابرای تاوان پی هه‌لواسراو وه‌یان سووک کردنی ئه‌و حوکه‌می له‌سه‌ری ده‌رده‌چیت پاش سه‌لماندنی تاوانه‌که‌ له‌سه‌ر کابرا. لیڤه‌دا رۆلی ئه‌و لقه‌ دیراسه‌ت کردنی لایه‌نه‌کانی کرداری به‌دادگا کردن ده‌بیته‌ که‌ بریتین له‌ قازی وشاهیده‌کان وپارێزه‌ر وتاوانبار وئه‌و که‌سانه‌ی که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ کرداری حوکمدان له‌سه‌ر تاوانباران هه‌یه‌. دیراسه‌ت کردنی ئه‌و بارو زوفه‌ی که‌ شوینه‌واری خۆیان له‌سه‌ر بابای قازی وله‌سه‌ر ئه‌و حوکه‌می که‌ ده‌یدات به‌جی ده‌هیلن، بۆ نمونه‌ کاری تاوگیری (الانفعال) له‌سه‌ر قازی که‌ هه‌ندیک پارێزه‌ر سوودی لی وهرده‌گرن بۆ سووک کردنی حوکه‌مه‌که‌ وچه‌نده‌ها مه‌سه‌له‌ی تریش که‌ په‌یوه‌ندیان به‌و کرداره‌ هه‌یه‌ وه‌به‌سته‌ له‌و دیراسه‌ته‌ هه‌تانه‌دی دادپه‌روه‌رییه‌ له‌ روه‌ی یاسایی وسایکۆلۆجی وستهم نه‌کردنه‌ له‌ هه‌چ که‌س له‌و بواره‌دا.

۶. ده‌روونزانی سه‌ریازی: ئه‌و لقه‌ دیراسه‌تی که‌رتیکی تاییه‌تی ده‌کات له‌ کۆمه‌لگا که‌ ئه‌ویش سه‌ریازن. ئه‌و دیراسه‌ته‌ش چه‌ند لایه‌نیک ده‌گرته‌وه‌ وه‌ک چۆنیه‌تی هه‌لئاردنی سه‌رکرده‌ سه‌ریازییه‌کان وسیفه‌ت وخاسیه‌تی که‌سایه‌تییان وچۆنیه‌تی

هه‌ئسوکه‌وتیان له‌گه‌ل‌ئو سه‌ریازانه که له پله‌ی نزم‌ترین وتاقیکردنه‌ویان بۆ زانینی توانا و به‌هره تایبه‌ته‌ندیه‌کانیان. دیراسه‌ت کردنی گیرگرفته ده‌روونیه‌کانی سه‌ریازان له ژیا‌نی سه‌ریازیان ودا‌پشتنی به‌رنامه‌ی مه‌شق کردن وسوود وه‌رگرتن له ستراتیجیه‌کانی فیزیوون له به‌کاره‌یتانی چه‌ک به هه‌موو جو‌ره‌کانی، بواری تری ده‌روونزانین. ئه‌وه له کاتی ناشتی دا، وه له‌کاتی جه‌نگیشدا چالاکی ده‌روونزانی له‌و بواره زۆرت‌ر وگرن‌گتر ده‌بیت به تایبه‌تی له بواری جه‌نگی ده‌روونی به هه‌موو جو‌ره‌کانی، پروپاگه‌نده وچه‌شنه‌کانی وکرده‌ره‌کانی می‌شک شوشتن وچۆنیه‌تی به‌رز کردنه‌وه‌ی وه‌ی سه‌ریازان و به پێچه‌وانه‌ش نزم کردنه‌وه وروخاندنی وه‌ی سه‌ریازانی دو‌ژمن. له راستی دا ئه‌و لقه پاش جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م په‌ره‌ی سه‌ند وگه‌شه‌ی کرد به تایبه‌تی له ئە‌لمانیا وله جه‌نگی جیهانی<sup>١</sup> دووهمیش ده‌وریکی باشی بیننی له سه‌رکه‌وتنی هه‌ندیک له‌شکر و به‌زینی هه‌ندیکی تر. نزیک‌ترین لقی ده‌روونزانی له‌و لقه ده‌روونزانی کۆمه‌لایه‌تی یه که سوودیکی زۆری به‌و لقه گه‌یاند له پێی ئە‌نجامدانی لیک‌زلینه‌وه‌کانی.

٧. ده‌روونزانی کلینیکی: ده‌روونی مرقۆڤ به‌رده‌وام ساغ ودروست نابیت به‌لکو هه‌ندیک جار له‌به‌ر ئالۆزی وگیرگرفته‌کانی ژیا‌ن تووشی شپ‌زیه‌یی ونا‌پێکی دیت وهاوسه‌نگی تیک ده‌چیت وله‌نگه‌ری نامینیت جا ئه‌وه چ له شتیه‌ی پشیتی ده‌روونی ساده‌ بیت، وه‌ک دله‌راوکی (قلق) وخه‌مۆکی ساده، وه‌یان پشیتی ره‌فتار وه‌ک خووگرتن به ره‌فتاری خراپ وزمانگه‌یرانی ده‌روونی وه‌ی تر. ده‌روونزانی کلینیکی ئه‌رکی دیراسه‌ت کردنی ئه‌و حاله‌تانه وچاره‌سه‌رکردنیانی خستۆته سه‌ر شانی خۆی. لی‌زه‌دا له‌گه‌ل‌ پزیشکی ده‌روونی تیک ده‌که‌نه‌وه به‌لام له راستیدا جیا‌وای نیوان ئه‌و دوو لقه له‌لای قوولی وئالۆزی حاله‌ته‌کانه چونکه پزیشکی

---

<sup>١</sup> هه‌ندیک له پۆشه‌نیران زاراوه‌ی "جه‌نگی جیهانی" یان پێ‌پاست نییه چونکه زۆریه‌ی زۆری جیهان به‌شداری ئه‌و جه‌نگه‌یان نه‌کرد وه‌ک: چین وه‌هندستان ولاتانی ئە‌فریقا ولاتانی ئە‌مریکای باشو‌ر ولاتانی باشو‌ری پۆ‌ژه‌لاتی ئاسیا. به‌لکو جه‌نگه‌که به پله‌ی یه‌که‌م جه‌نگیکی ئه‌روپیی بوو چونکه هه‌لگیرسینه‌ری ئه‌و دوو جه‌نگه وگرن‌گترین به‌شداری‌بوونی ولاتانی ئە‌روپا و ئە‌مریکای باکو‌ر بوو.

## لقه‌کانی دەرروونزانی

دەرروونی چاره‌سەری پشټیوی دەرروونی وره‌فتاری ئالۆز ده‌کات، که پێیان ده‌ئێن نه‌خۆشییه دەرروونی وژیرییه‌کان، هه‌رچی دەرروونزانی کلینیکیه خۆی له‌و جۆره حاله‌تانه لاده‌دات ومامه‌له له‌گه‌ڵ په‌شتویه دەرروونیه ساده‌کان ده‌کات بێ ئه‌وه هه‌قی ئه‌وه‌ی هه‌بێت دەرمان به‌کار به‌ئێت له‌ چاره‌سه‌رکردیدا. له‌به‌ر ئه‌وه مه‌رج نییه ئه‌و که‌سه‌ی به‌ چاره‌سه‌رکردن هه‌لده‌ستێت پزشکی دەرروونی بێت به‌لکو توێژهری دەرروونی راهێنراو ومۆله‌ت پێدراو ده‌توانێت به‌و کاره هه‌لبه‌ستێت.

ئه‌وه‌ی راستی بێت دەرروونزانی چه‌ند لقیکی تری هه‌یه بێجگه له‌وانه‌ی که باس کران بۆ نمونه له‌ کۆمه‌له‌ی لقه تیۆریه‌کان دەرروونزانی زمانه‌وانی و دەرروونزانی فه‌لسه‌فیمان هه‌یه وله کۆمه‌له‌ی لقه پراکتیکیه‌کانیش دەرروونزانی به‌ریوه‌بردن و دەرروونزانی فسیۆلۆجیمان هه‌یه به‌لام چونکه مه‌به‌ست له‌و کتێبه ئه‌وه‌یه که ته‌نها بێته دەرنازیه‌ک بۆ خۆینه‌ر دهرباره‌ی دەرروونزانی، نه‌ک بێت به‌ ئینسکلۆپیدیا که گشت باپه‌ته‌کانی دەرروونزانی له‌ خۆیه‌وه بگرێت، له‌به‌ر ئه‌وه ته‌نها ئاماژه‌یان بۆ ده‌که‌ین و به‌دریژی باسیان ناکه‌ین و کتێبی تایبه‌تی هه‌ن له‌و بواره ئه‌گه‌ر خۆینه‌ر بیه‌وێت زانیاری زیاتر دهرباره‌یان برانێت.

### خۆت تاقی بکه‌وه !

- ١- یاسی سێ لقی له‌ لقه تیۆریه‌کانی دەرروونزانی بکه‌ ؟
- ٢- یاسی سێ لقی له‌ لقه پراکتیکیه‌کانی دەرروونزانی بکه‌ ؟

## شیوازەکانی لیکۆلینهوه له دەروونزانی

به شیوێههکی گشتی (زانست مانای گهڕانه به‌دوای زانیاری مه‌وزوعی وبی لایه‌ن که له نه‌نجای تییینی کردن وه‌ریده‌گیرین)<sup>۱</sup>. زانست، له زۆربه‌ی بواره‌کانیدا، چوار ئامانجی سه‌ره‌کی هه‌یه‌:

یه‌که‌م: وه‌سف کردنی ئه‌و دیارده‌یه‌ی که‌لتی ده‌کۆلیته‌وه واته هه‌ول ده‌دات بزانی‌ت چی روویداوه؟

دوهم: ته‌فسیر کردنی دیارده‌که واته بزانی‌ت که دیارده‌که چۆن روه‌ی داوه؟ به واتایه‌کی تر که‌پان به‌دوای هۆیه‌کانه.

سێیه‌م: پێش‌بینی، واته پێش‌ئوه‌ی دیارده‌که روویدات بزانی‌ت که‌ی رووده‌دات وکات وشوینی دیاری بکات. که‌ی وه‌کوێ وه‌ژێر چ بارودۆخێک ئه‌و دیارده‌یه له دوا‌رژ رووده‌دات؟

چواره‌م: ده‌ست به‌سه‌ر دیارده‌که‌دا بگه‌ڕیت واته چۆن ده‌توانی‌ت ده‌ست به‌سه‌ر ئه‌و دیارده‌یه بگه‌ڕیت وکۆنترۆل بکری‌ت؟

ئه‌و چوار ئامانجی نه‌لقه‌ی به‌یه‌که‌به‌ستراوی زنجیره‌یه‌کن وه‌ر یه‌که‌یان پشت به ئه‌وه‌ی پێشه‌خۆی ده‌به‌ستتیت بۆ نمونه ئی‌مه ناتوانین ته‌فسیری دیارده‌یک بکه‌ین بێ ئه‌وه‌ی پێشتر وه‌سفمان نه‌کردبێت وه هه‌روه‌ها ناتوانین پێشبینی دیارده‌که بکه‌ین ئه‌گه‌ر نه‌توانین ته‌فسیری بکه‌ین وه‌تد... له‌ بوا‌ری گه‌ردوون زانی پاش ئه‌وه‌ی وه‌سفی ئه‌ستیره‌یه‌ک ده‌کری‌ت، به‌ دیاریکردنی قه‌باره وجووله وشوینی، ئه‌وا ده‌توانی‌ت بگوتری‌ت ئه‌و ئه‌ستیره‌یه‌ فلانه رۆژ له فلانه کاتژمێر وخوله‌ک وچرکه‌دا، وه فلانه شوین به‌دیار ده‌که‌ویت. دیارده‌ی پۆژگیران وه‌مانگ گه‌رانیش دوو نمونه‌ی زه‌قن له‌و بواره که گه‌ردوونزانه‌کان پێش روودانیان پێیان ده‌زانن. هۆی ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌یه که هه‌موو شتێک له‌و بوونه‌وه‌رده‌دا به‌ پێی یاسا به‌ر‌توه ده‌چێت ئینجا ئه‌گه‌ر ئه‌و یاسایه‌مان دۆزیه‌وه، ئه‌وا ده‌توانین پێشبینی بکه‌ین.

<sup>۱</sup> التحریب فی العلوم السلوكیة، جون م. نیل و روبرت م. لیبرت، ترجمه: موفق الحمدانی وعبد العزیز الشیخ، مطبعة جامعة بغداد، ۱۹۸۲، ص ۴.

بەلام مەسەلەی دەست بەسەرداگرتن، کە چوارەم ئامانجی زانستە بە شیوەیەکی گشتی، لە ھەموو زانستیکان نایەتەدی. لە بواری پزیشکی دەتوانین دەست بەسەر بلاویونەوێ نەخۆشیەکاندا بگیرین، بەلام ئێوە ئامانجە لە بواری گەردوون زانی نایەتەدی. لەوانەیە پسپۆری گەردوونزان بتوانێت بەھۆی تیلیسکۆپەکی زانیاریەکی زۆر دەربارەی مانگ یان خۆر بزانی، بەلام ناتوانێت دەست بەسەر جولانەوێ مانگ یان خۆردا بگیرێت و نەھێلێت بگیرێت! دەروونزانی، وەک ھەر زانستێکی دیكە، مەبەستی وەسف و تەفسیر کردنی رەفتار و کردارە عەقڵییەکانە بە مەبەستی پێشبینی کردنیان لە داھاتوو، بەلام مەسەلەی کۆنترۆل کردنی رەفتاری مرۆڤ ھەموو کاتێک نایەتەدی لەبەر چەند ھۆیک، کە ھەندیکیان پەیوەندیان بە ئالۆزی دیاردە رەفتارەو ھەیە و ھەندیکیان تریان پەیوەندیان بە سنوورە ئەخلاقی و کۆمەلایەتیەکانەو ھەیە. بەلام دەروونزانی، وەک زانستەکانی تر، چەندھا رێگا و ئامرازێ زانستی ھەیە بۆ لیکۆلینەو و تۆزینەو و ئەم رێگا و ئامرازانەش مەزوعێ و زانستێ و روون و ناشران و چەندھا خاسیەتی تریشیان ھەیە کە لێرەدا ماوە نییە بە درێژی باسیان بکەین، ئینجا با بزانی ئێوە رێگا و شیوازە چێن کە دەروونزانی پەیرەویان دەکات لە لیکۆلینەوێ بابەتەکانی؟ لە چ کاتێک و بۆ چ ھالەتێک بەکاردێن؟ سنووری ھەر یەکەیان چۆن دیاری دەکری؟

رێگا و شیوازەکانی لیکۆلینەوێ دەروونزانی زۆر، لێرەدا باسی ھەوتیان دەکەین کە بریتین لە تێبینی کردنی زانستیانە، تێرمان، ئەزمون، دیراسەتکردنی ھالەتێک، دیمانە، بەدوواچوون، تاقی کردنەو و پێوەرەکان.

### یەكەم: تێبینی کردن

شیوازی تێبینی کردن سەرھتا و یەكەم ھەنگاوی زانستە لە ھەموو بواریکدا، کە بە ھۆیو دەتوانین زانیاری دەربارەی دیاردە بەرجەستەکان کۆیکەینەو. ئەوێ راستی بێت کرداری تێبینی کردنی چەند پلە و جۆری ھەیە، جۆریکی بەپلە و سەرپێیی ئەنجام دەدرێت وەک ئەوێ لە ژبانی پۆژانەماندا دەیکەین بۆ ئەوێ مەبەستمان دیراسەت کردنی ئێوە شتە بێت کە تێبینی دەکەین بەلکو مەبەستمان تەنھا کۆکردنەوێ زانیاریە بەو رادەیە کە پتۆیستمان پێیەتی ئەگەر ھاتوو

## شیوازه‌کانی لیکۆلینه‌وه

مامه‌له‌مان له‌گه‌ل ئه‌و شته‌ کرد. بێ گومان ئه‌و جوړه‌ تییینی کردنه‌ زانستی نییه‌ و ناتوانین پشتی پێ به‌ستین. تییینی کردنی زانستی بریتیه‌ له‌ چاودێریکردنی دیاردیه‌کی تایبه‌تی و دیاریکراو و به‌شیوه‌یه‌کی مه‌وزوعی به‌ نیازی لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی وکۆکردنه‌وه‌ی زانیاری ده‌رباره‌ی، و تۆمارکردنی بۆ ئه‌وه‌ی له‌ یاد نه‌چیت. بۆ نمونه‌ دیراسه‌ت کردنی ره‌فتاری هاوکاری کردن لا مندالان پتویستی به‌ تییینی ره‌فتاریان هه‌یه‌ له‌ کاتی کارکردن و یاری کردنیان و وینه‌گرتنیان، چ به‌ کامیره‌ی فیدئۆ یان هه‌ر ئامرازێکی تری تۆمار کردن، له‌ هه‌ر بارێک که‌ له‌وانه‌یه‌ به‌ هاوکاری له‌قه‌له‌م بدریت لای بابای توێژه‌ر. له‌و حاله‌ته‌دا پتویسته‌ تییینیکار (الملاحظ) له‌به‌ر چاوه‌یه‌یت چونکه‌ له‌وانه‌یه‌ ئاشکرا بون و به‌دیارکه‌وتنی بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی ره‌فتاری منداله‌ تییینی کراوه‌کان سروشتی نه‌ییت. ده‌کریت که‌ سێک یان زیاتر له‌ که‌ سێک کرداری تییینی کردن نه‌جام بدان به‌ مه‌به‌ستی دابین کردنی راستی و دروستی زانیاریه‌ کۆکراوه‌کان و به‌دوور خسته‌نه‌وه‌ی فاکته‌ری خودی تییینیکار له‌ کرداری تۆمارکردنی زانیاریه‌کان.

ده‌توانریت تییینی کردن له‌ تاقیگه‌ وه‌یان له‌ حاله‌تی سروشتی نه‌جام بدریت ئه‌وه‌ش به‌نده‌ به‌ سروشتی دیارده‌که‌ و به‌و شیوه‌یه‌ی که‌ سه‌لامه‌تی تییینی کردن دابین ده‌کات. بۆ نمونه‌ دیراسه‌ت کردنی داب و نه‌ریتی کۆمه‌لگا سه‌ره‌تاییه‌کان له‌ بواری کۆمه‌لایه‌تی وئابووری وه‌تد... ناگونجیت که‌ له‌ تاقیگه‌ نه‌جام بدریت چونکه‌ ناکریت ئه‌و کۆمه‌لگایه‌ به‌نین بۆ تاقیگه‌ ئنجا تییینی ره‌فتاریان بکه‌ین! هه‌لبه‌ته‌ ئه‌و شیوازه‌ راست و زانستی نییه‌ و نه‌جامه‌که‌شی بێ سووده‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ پتویسته‌ ئه‌و دیارده‌یه‌ له‌ بواری سروشتی خۆیدا تییینی بکریت. به‌لام ده‌توانین چه‌ند مشک و جورجیک په‌یدا بکه‌ین و له‌تاقیگه‌ ئه‌زموون و تاقی کردنه‌وه‌یان له‌سه‌ر نه‌جام ده‌ین.

له‌وانه‌یه‌ تییینیکار به‌شداری له‌و تاقی کردنه‌وه‌یه‌ بکات که‌ تییینی ده‌کات و جوړه‌ پێی ده‌گوتریت تییینی به‌شدار و له‌وانه‌یه‌ به‌کێک له‌ توێژه‌ره‌کان به‌شداری تاقی کردنه‌وه‌ و نه‌زموونه‌که‌ بکات و توێژه‌ریکی تر تییینی حاله‌ته‌که‌ بکات و زانیاری ده‌رباره‌ی تۆمار بکات.



ئەو چەشنە تێبینییانەی باسمان کردن تەنھا لایە دیار و بەرچاوەکانی دیاردە ناشرکرا دەکات بەلام لای ناوەوه و دەروونیەکان بە دیار ناخات. ئیجا بۆ نەهێشتنی ئەو خالە لاوازه لە شیوازی تێبینی کردندا، تۆیژەرهکان شیوازیکی تر لە تێبینی کردن بەکار دەهێنن پێی دەگوترێت تێبینی کردنی پێوهلکاویان فریدراو (الملاحظة الإسقاطية). تێبینیکار لە جۆره شیوازه هەول دەدات، بۆ ئەوهی لایەنی ناوهوهی دیاردەکه یان رەفتارەکه بە دیار بخات، بۆ ئەوهی خۆی لە جێگای کابرای تێبینیکراو دابنێت و شارەزایی خۆی بپێتێتەوه یاد که ئەگەر ئەولهو جۆره مەوقفەدا بوایە هەستی بە چ دەکرد؟ شایەنی باسە که ئەو جۆره تێبینی کردنە زۆر راست نییە چونکه بۆ نمونە باری دەروونی مندال (تێبینیکراو) زۆر جیاوازه لە گەل می پیاو (تێبینیکار)، یان می ئافرەت جیاوازه لە گەل می پیاو و هتد... لەبەر ئەو هۆیانە شیوازیکی تر بەکار دەهێنرێت که پێی دەگوترێت تێپامان.

### دوهم: تێپامان

مەبەست لە تێپامان (الاستبطان) ئەوهیە که مرقوف تێبینی ووهسفی باری دەروونی خۆی بکات ئینجا چ لە حالەتی دلخۆشی یان غەمباری یان توپەیی یان حالەتی بێرکردنەوه وەیان هەر حالەتێکی دەروونی تر، پاشان هەلبەستێت بە شی کردنەوه و لیکدانەوهی ئەو حالەتە چ لە کاتی ئیستابێت یان لە رابردوو. ئەو شیوازه لەسەر حەقیقەتێک دامەزرانە که دەلێت مرقوف لە هەموو کەس باشتر دەتوانێت ووهسفی باری دەروونی ناوهوهی خۆی بکات. لە ژبانی پۆژانەماندا ئەو شیوازه بەکار دەهێنن بەلام بەشیوەیهکی سەرپێیی و نازانستانە چونکه ئەو کردارە پێویستی بە مەشق و پراشینان و شارەزاییهکی باش هەیە بە تاییهتی ئەگەر بە مەبەستی لیکۆلینەوهی زانستی بیت.

تێپامان شیوازیکی سەرەکی بوو لە چەند قوتابخانەیهکی دەروونی وەك پەیهوستانکاری ووهزفی وگشتالت بەلام لەلایەن قوتابخانی رەفتارکاری رەخنەیهکی زۆری لێ گێرا که لە راستیدا رەخنەکان بەجێن، بۆ نمونە دەلێن تێپامان هەرچەندە بە زیرەکی و لێزانی ئەنجام بدرێت هەر کرداریکی خۆدی (زاتی) یە، واتە نه دەتوانرێت دووبارە بکریتهوه و نه کهسێکی تر دەتوانێت تێبینی

## شیتوازه‌کانی لیکۆلینه‌وه

وتۆماری بکات، وه‌روه‌ها هه‌ندێک خاڵه‌تی ده‌روونی هه‌یه که مرۆف ناتوانیت به زمان و سفیان بکات یان ده‌ریان بپریت وله هه‌مان کاتیشدا باری ده‌روونی مرۆف له کاتی تێپارمان ده‌گوزریت و مرۆف ناتوانیت هه‌م تێبینیکار وه‌م تێبینیکراو بیت له‌هه‌مان کاتدا. ئه‌وه وچه‌نده‌ها ره‌خنه‌ی تریش که ئاراسته‌ی ئه‌و شیتوازه کرا و بپوه هۆی سست بوونی کاریگه‌ری، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا تێپارمان شیتوازیکی سوود به‌خشه به تایبه‌تی ئه‌گه‌ر مه‌رحه زانستییه‌کانی تیدا په‌چاو بکریت وله سنووری دیاریکراوی خۆیدا جی به‌جی بکریت، بۆ نمونه له دیراسه‌ت کردنی بابه‌تی زانین، تێپارمان به سه‌ره‌تا وه‌نگاوێکی پێویست داده‌نریت له دامه‌زراندنی په‌یوه‌ندی ده‌روونی په‌ فیزیایه‌کان<sup>۲</sup>.

## سی‌یه‌م: تاقی کردنه‌وه و پێوه‌ره‌کان

ده‌روونزانی ئه‌مه‌ریکی ئیدوارد ئورنډایک ده‌لێت: "هه‌موو شتی که پێژه وچه‌نده‌تی هه‌یه که واته هه‌موو شتی که ده‌شیت بپه‌یوژیت". ئه‌وه‌ی راستی بیت قورئانی په‌یوژ پێش ئه‌وه به چه‌ند سه‌ده‌یه‌ک ئاشکرای کردوه که خودا هه‌موو شتیکی به پێژه‌یه‌کی دیاریکراو دروست کردوه، جا ئه‌و شته چه‌ ماددی بیت چه‌ معنوی<sup>۳</sup>. پێوه‌ر و تاقی کردنه‌وه سایکۆلۆجیه‌کان له‌سه‌ر ئه‌و راستی په‌ دامه‌زراون به مه‌به‌ستی دیاریکردنی چه‌نده‌تی دیارده ده‌روونی په‌کان.

پێوه‌ره سایکۆلۆجیه‌کان دوو جۆرن: تاقی کردنه‌وه‌ی به زمان و تاقی کردنه‌وه‌ی به کردار<sup>۴</sup>. جۆری په‌که‌م بریتیه له کۆمه‌له په‌سیارێک ده‌رباره‌ی ئه‌و دیارده‌یه‌ی که ده‌مانه‌وێت بپه‌یوین ئینجا ئه‌و دیارده‌یه چه‌ ئاستی زیره‌کی بیت یان پێژه‌ی فیزیوون یان که‌سایه‌تی یان هه‌ر سیفه‌ت و به‌هه‌یه‌ک بیت. ئاشکراترین نمونه بۆ ئه‌و جۆره پێوه‌رانه ئه‌و تاقی کردنه‌وانه‌ن که مامۆستا یان له قوتابخانه‌کان ئه‌نجامیان ده‌ده‌ن به‌مه‌به‌ستی زانینی ئاستی فیزیوونی قوتابی و خۆبێندکاران له‌و

<sup>۱</sup> مناهج البحث في علم النفس، اشراف: أندروز، ترجمة: د. يوسف مراد، مير: دار المعارف، ۱۹۵۹.

<sup>۲</sup> "إنا كل شيء خلقناه بقدر" (سورة القمر: ۴۹).

<sup>۳</sup> پێوه‌ره‌کانی به چه‌ند شیتوه‌یه‌کی تریش پۆلێن ده‌کری‌ن وه‌ک: پێوه‌ره تاکیه‌کان و پێوه‌ره کۆمه‌لیه‌کان...

بابه‌تانه‌ی که خۆیندووینه، بۆ نمونه تا‌قی کردنه‌وه‌ی بابته‌ی میژوو، یان زمانی ئینگلیزی وهند... دیاره‌ ئه‌ تا‌قی کردنه‌وانه‌ش له‌ چه‌ند پرسیارێک پێک دێن و‌قوتابی پتۆیسته‌ وه‌لامیان بداته‌وه‌، چ به‌ قسه‌ چ به‌ نووسین. ئینجا به‌ پتیی وه‌لامدانه‌وه‌ی ئه‌و پرسیارانه‌، نمره‌ داده‌نریت و‌ئاستی تا‌قی‌کراو ده‌خه‌ملیت‌ریت.

له‌ جۆری دووهم له‌ پتۆهره‌کان داوا له‌ تا‌قی‌کراو ده‌ک‌ریت که به‌چه‌ند کرداری‌ک هه‌لبستیت وه‌ک جیا کردنه‌وه‌ی دوو ئه‌لقه‌ یان دروست کردنی چوار چوارگۆشه‌ به‌ شەش ده‌نکه‌ شقاته‌ وهند... ئینجا به‌ پتیی چۆنیه‌تی ئه‌نجامدانی ئه‌و کردارانه‌، و‌که‌وتنی یان سه‌رکه‌وتنی له‌و کارانه‌، نمره‌ بۆ تا‌قی‌کراو دیاری ده‌ک‌ریت. ئه‌و جۆره‌ تا‌قی کردنه‌وانه‌ له‌ ناماده‌یه‌یه‌ پێشه‌یه‌یه‌کان و‌چه‌ند کۆلیزێک وه‌ک کۆلیزی پزیشکی و‌نه‌ندازه‌ وه‌ه‌ندێک له‌ به‌شه‌کانی کۆلیزه‌کانی زانیاری و‌په‌روه‌رده‌ و‌په‌یمانگا ته‌کنۆلۆجی و‌ پزیشکی یه‌کان، ئه‌و جۆره‌ پتۆهره‌ به‌کار ده‌هێن‌ریت.

ئه‌وه‌ی راستی بێت پتۆانی زیره‌کی که‌سێک وه‌ک پتۆانی به‌ژن و‌بالای ئه‌و که‌سه‌ ئاسان نییه‌ و‌شتێکی به‌لگه‌نه‌ویسته‌ که‌ پتۆانی شته‌ ماددی یه‌کان ئاسانه‌تر و‌راسته‌تر و‌ورد‌تره‌ له‌ پتۆانی شته‌ ناماددی یه‌کان (ده‌روونی یه‌کان) ئه‌وه‌ش له‌به‌ر چه‌ند هۆیه‌ک:

١. پتۆانی شته‌ ماددی یه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ ئه‌نجام ده‌دریت که‌چی دیارده‌ ده‌روونی یه‌کان پتۆیسته‌ به‌ شیوه‌یه‌کی ئاراسته‌وخۆ بپتۆرین.
٢. پتۆهره‌کانی شته‌ ماددی یه‌کان یه‌که‌یه‌کی چه‌سپاو و‌نه‌گۆریان هه‌یه‌ وه‌ک گرام و‌سانتیمه‌تر و‌هند، هه‌رچی پتۆهره‌ ده‌روونی و‌سایکۆلۆجیه‌کانه‌ یه‌که‌کانی په‌ها و‌جیگیر و‌نه‌گۆڕ نین وه‌ک جۆری یه‌که‌م به‌لکو گۆرانیان تیا‌دا پوو ده‌دات.
٣. سروشتی دیارده‌ ده‌روونیه‌کان ئالۆز‌تر و‌ته‌ماوی‌تره‌ ئه‌گه‌ر به‌دیارده‌ سروشتیه‌یه‌ ماددی یه‌کان به‌راورد بک‌رین.

ئه‌و په‌خخانه‌ وه‌نه‌بی هه‌موو به‌ها و‌گرنگیه‌ک له‌و جۆره‌ پتۆهرانه‌ دا‌ب‌ع‌الیت به‌لکو ئه‌و شیوازه‌ به‌رده‌وام به‌کار ده‌هێن‌ریت به‌ تایبه‌تی له‌ ده‌زگای په‌روه‌رده‌یی یه‌کان وه‌ی تریش چونکه‌ هه‌تا ئیستا ئه‌لت‌هرنه‌تیفی نییه‌.

## شیوازه‌کانی لیکولینه‌وه

### ۴. به‌دواچوون (الطريقة التبعية Follow-up method)

ئەو جۆره شیوازه له‌گەڵ ئەو دیاردانه به‌کار ده‌هێنرێت که به‌چەند قوناغ وەهنگاوێک گەشه و نه‌شونمایان ته‌واو ده‌بێت وەک زیره‌کی وزمان و هتد... توێژه‌ر له‌کاتی به‌کارهێنانی ئەو شیوازه هه‌لده‌ستیت به‌پێوانی دیارده‌که له‌چەند قوناغێکی جیاواز ئینجا به‌راوردیان له‌نیوان ده‌کات وچەند ئەنجامێکی ده‌ست ده‌که‌وێت. ئەو شیوازه دوو چه‌شنی هه‌یه:

#### چه‌شنی یه‌که‌م: شیوازی درێژی (الطريقة الطولية Longitudinal method)

ئەو توێژه‌ره‌ی که ئەو شیوازه به‌کار دێت هه‌لده‌ستێ به‌دیراسه‌کردنی که‌سیک یان چەند که‌سیک بۆ ماوه‌یه‌کی درێژ که له‌وانه‌یه‌ بگاته‌ بیست یان سی ساڵ! بۆ نمونه لیکولینه‌وه‌که‌ی (لویس ترممان) بیست وپنج سالی خایاند. ئینجا توێژه‌ر ئەو گۆرانه‌ تومار ده‌کات که به‌سه‌ر دیارده‌که هاتوو له‌و ماوه‌یه‌دا. بۆ نمونه ئەگه‌ر به‌مانه‌وێت دیراسته‌تی درێژی که‌سیک بکه‌ین له‌سه‌ره‌تای له‌ دایک بوونی هه‌تا ته‌مه‌نی بیست ساڵ ئەوا هه‌لده‌ستین به‌پێوانی درێژی که‌سه‌که له‌کاتی له‌ دایک بوونیدا وپاشان له‌ ته‌مه‌نی یه‌ک مانگی دا وئوای له‌ ته‌مه‌نی دوو مانگی وه‌ هه‌روه‌ها هه‌تا که ته‌مه‌نی بیست سالی. به‌و شیوه‌یه‌ ده‌توانین ئەو ماوه‌یه‌ دیاری بکه‌ین، جا چ به‌ مانگ بێت یان به‌ ساڵ، که‌ گه‌شه‌کردنی درێژی خێراو به‌ په‌له‌ بوو و نه‌و کاته‌ی که سست و لاواز بووه. به‌م جۆره‌ش ده‌توانین دیراسه‌تی گه‌شه‌کردنی دیارده‌کانی وه‌ک ژیری (عقل) وئاوگیری (انفعال) وپه‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی ئەنجام بده‌ین. ده‌روونزانی فه‌ره‌نسی به‌ئاویانگ جان پیاجی له‌ دیراسه‌کردنی زیره‌کی دوو منداله‌که‌ی ئەو شیوازه‌ی به‌کار هێنا وزانیاریه‌کی زۆریشی به‌ ده‌ست که‌وت له‌و رێگایه‌وه که توانی بێردۆزی خۆی له‌سه‌ریان دا به‌زێنی.

هه‌رچنده ئەو شیوازه زانیاری وردمان ده‌رباره‌ی دیارده‌کان ده‌دات و سوده‌یکی زۆریشی هه‌یه، به‌لام چەند ره‌خه‌یه‌کی لێ گیراوه وه‌ک:

ب. نەتوانینی بەگشت کردنی (تعمیم) ئەنجامەکان بە ئاسانی چونکە لە زۆریەکی  
حالتەکان تاک تاکن وچەند رەخنەیهکی تریشی لێگیراوه که وایکرد  
دەروونزانهکان شیوازی پانایی بەکار بهێتن.

چەشنی دووهم: شیوازی پانایی (الطريقة العرضية Cross-sectional method)  
بە پێی ئەو شیوازه، توێژەر کۆمەلە کەسێک هەڵدەبژێرێت، واتە نمونەیهک لە  
کۆمەل یان کورد گۆتەنی: مشتیک لە خەوارێک، بە شیوہیهکی هەرەمەکی (واتە  
عشوائی)<sup>۵</sup> بە مرجیک گشت قوناغەکانی گەشەکردنی دیاردە کە بنویژن. بۆ نمونە  
ئەگەر بیهوێت دیراسەتی درێژی بالا بکات و قوناغە خێرا و سستەکانی دەست نیشان  
بکات، ئەوا هەڵدەستێت بە هەلبژاردنی، بۆ نمونە سەد کەس، بە شیوہیهکی  
هەرەمەکی وەرچەندە ئەو نمونەیه (عینە) گەرەتر بیت باشترە، بە مرجیک هەر  
یهکەیان قوناغێکی تەمەن بنویژن، واتە یەکیکیان تەمەنی مانگیك بیت و دووهمیان  
دوو مانگ وەتد... وەتا ئەو تەمەنە ی کە دەمانەوی دیراسە ی بکەین. ئینجا توێژەر  
هەڵدەستێ بە پیاوانی درێژی ئەو سەد کەسە و بەو شیوہیه دەتوانێت بزانیته لە چ  
تەمەنیک گەشەکردنی درێژی خێرا یان سست دەبێت. لە خاسیه تە باشەکانی ئەو  
شیوازه ئەویە کە:

۱. پتویست بە کاتیکی زۆر ناکات

ب. دەتوانین ئەنجامەکانی بەسەر ئەو کۆمەلە (تعمیم) بکەین کە نمونەکە ی لێ  
وەرگیراوه.

بەلام ئەو شیوازهش چەند رەخنەیهکی لێگیراوه بۆ نمونە ئەو زانیاریانە ی کە بەو  
رێگایە بە دەست دەکەوێت زۆر ورد نین بەلکەر گشتین و توێژەر بەو شیوازه ناتوانیت  
هاوکات دیراسە ی چەند دیاردەیهکی تریش بکات کە پەيوەندی بەو دیاردەیه هەیه  
کە لێی دەکۆلێتەوه. باشترین چاره بۆ ئەو رەخنانه ئەویە کە هەردوو شیوازه،  
درێزایی و پانایی، بەکاربهێنرین لە کاتی دیراسەکردنی دیاردە سایکۆلۆجیه کاندای.

<sup>۵</sup> زاراوه ی عشوائی، مانای وایە هەموو تاکەکانی ئەو کۆمەلە ی کە دیراسە ی دەکەین، دەرەتە ی  
پەکسانیان هەیه بۆ بەشداری بوون لە لیکۆلینه وە کە.

ه. لیکولینه‌وه‌کانی تاکه حالات (دراسات الحالة Case studies)

ئو شیوازه له بواری چاره‌سه‌رکردنی نه‌خۆشییه ده‌روونی وعه‌قلیه‌کان به‌کار دیت و بریتیه له دیراسه‌کردنی باری ده‌روونی بابای نه‌خۆش یان خاوند گپ‌وگرفت له رینگای کۆ کردنه‌وه‌ی زانیاری ده‌رباره‌ی ژبانی رابردویی، هه‌ر له قوناغی منداڵیه‌وه هه‌تا کاتی تووش بوونی، به‌مه‌به‌ستی ده‌ست نیشان کردنی نه‌خۆشییه‌که وه‌یه‌کانی.

شیوازی دیراسه‌کردنی ژبانی که‌سایه‌تی (Biography Method) که له شیوازی لیکولینه‌وه‌ی تاکه حالات ده‌چیت، له کاتی دیراسه‌کردنی ژبانی که‌سایه‌تییه به‌ناویانگه‌کان، چ له بواری نه‌ده‌ب، هونه‌ر، زانست، یان وه‌رزش، به‌کار ده‌هیندیت. ئو دوو جۆره شیوازه ده‌خړینه ژیر ناوی لیکولینه‌وه می‌ژوویه‌کان؟ واته توێژه‌ر پشت به‌و زانیاریانه ده‌به‌ستیت که له سه‌رچاوه بروا پیکراوه‌کان، بۆ نمونه که‌س وکارو خزم وناسیاوی نه‌خۆش، یان سه‌رچاوه پیکراوه‌کان، که ده‌رباره‌ی ژبانی که‌سایه‌تییه به‌ناویانگه‌که، زانیاریان بلۆکردۆته‌وه. پاشان هه‌له‌ده‌ستی به‌شی کردنه‌وه‌ی ئو زانیاریانه که له سه‌رچاوانه ده‌ستی که‌وتوو به‌مه‌به‌ستی نه‌وه‌ی که باشتروونتر له‌و که‌سایه‌تی یه‌ بگات. فرۆید له کتیبی (التحليل النفسی والفن) ئو شیوازه‌ی پیاده‌کردووه بۆ دیراسه‌کردنی که‌سایه‌تی نیگارکێشی نیتالی به‌ناویانگ (لیۆناردۆ دافینشی) وروماننوووسی روسی ناودار (تیۆدۆر دیستوفسکی). به‌لام له کاتی شیکردنه‌وه‌ی زانیاریه‌کان، فرۆید رێباز وشیوازی تایبه‌تی خۆی به‌کارهێناوه که له باسی قوتابخانه‌ی شیکاری ده‌روونی به‌کورتی ئاماژه‌مان بۆی کرد.

٦. لیکولینه‌وه په‌یه‌هسته‌یه‌کان (الدراسات الارتباطية Correlational studies)

ئو که‌روونه‌ی تیییدا ده‌ژین زۆر رێک وپێکه وه‌موو به‌شه‌کانی، به‌گه‌چه‌که وگه‌وره‌وه، به‌یه‌که‌وه به‌سترون. ئینجا که هه‌ر دیارده‌یه‌که روو ده‌دات بۆ گومان په‌یه‌هه‌ندی به‌چه‌ند دیارده‌یه‌کی تر هه‌یه وئهرکی زانست بریتی یه له دۆزینه‌وه‌ی ئو جۆره په‌یه‌هه‌ندیانه. له بواری ده‌روونزانییش دیارده‌که به‌یه‌که‌وه به‌سترون، بۆ

نمونه که سایه تی مرۆف به پرۆسهی پهروهه کردن به ستراره و نه ویش په یوه ندى ههیه به ئاستی فیزیونی دایک ویاوک وهتد...

شیتوازی لیکۆلینهوهکانی په یوه سستی ههول ده دات په یوه ندى نیتوان دیارده دهروونی یهکان وره فطار بدۆزتهوه، وهک په یوه ندى نیتوان مهی خواردنهوه وتاوان، یان نیتوان زیرهکی وئاستی ئابوری، یان نیتوان خۆکوشتن وخه مباری، وهیان نیتوان نه خوشی شیرۆفرینیا وفاکتهری بۆماوه وهتد... بۆ زێده روون کردنهوه با نمونهیهک بهینینهوه وبپرسین: ئایا چ په یوه ندى ههیه نیتوان بالا بهرزى وزیرهکی لا خویندکاری کوپ؟ بۆ وهلامدانهوهی نهو پرسیاره پتویست دهکات لیکۆلینهوهیهکی په یوه سستی نه نجام بدهین بۆ بۆزینهوهی په یوه ندى نیتوان نهو دوو فاکتهره. لهو نمونهیه دوو گۆراو (متغیر) هه، یهکه میان بریتییه له بالا بهرزى و دووهمبان زیرهکی. ئینجا کۆمه لێک خویندکاری زانکو هه لده بۆترین به شیتوهیهکی هه پرهمهکی (واته عشوائی)، گریمان ۱۰ خویندکار بوون. پاشان هه لده سستین به پیاوانی بالاییان وپیاوانی ئاستی زیرهکیان، له رینگای تاقی کردنهوهکانی زیرهکی. له نه نجامدا هه ر خویندکارێک دوو نهمه ده بیئت: یه کێکیان ئاماره بۆ درزى بالا دهکات و نهوی تریان بۆ ئاستی زیرهکی.

ده توانریت به هۆی هاوکێشه ی پیه رسۆن، نهو زانیاریانه شی بکێنهوه و نه نجاممان بکه ویتته دهست و بزانیان ئایا چ په یوه ندى نیتوان نهو دوو فاکتهره ههیه یان نا. هه ر چۆنێک بیئت، نه نجامی لیکۆلینهوهکانی په یوه سستی له ۱+ زیاتر نابییت وله ۱- که متر نابییت وله وانه شه نه نجامه که سفر بیئت. نه گه ر نه نجامی هاوکێشه که سفر بوو، نهوه مانای وایه هیچ په یوه ندى نیتوان نهو دوو گۆراوه نی یه... به لام نه گه ر نه نجامه که نزیک بوو له ۱+ نهوه مانای وایه په یوه ندى نیتوان راسته وخو نیتوان نهو دوو گۆراوه دا ههیه. مه به سست له په یوه ندى راسته وانه نهوهیه که نه گه ر فاکتهرێک زیاد بکات نهوی تریشیان زیاد دهکات، واته نه وانه ی بالا بهرزى ئاستی زیرهکیشیان بهرز. به لام نه گه ر نه نجامه که نزیک بوو له ۱- نهوه مانای وایه که په یوه ندى نیتوان پێچه وانه نیتوانیان ههیه، واته نه گه ر فاکتهرێک زیادى کرد

## شیوازەکانی لیکۆلینەوه

ئەوی تریان کەم دەکاتەوه، ئەوەش مانای وایە ئەوانەیی بالایان بەرزە ناستی زیرەکییان نزمە وپێچەوانەکەشی راستە.

خشتە ١: پەيوەندی نتيوان بالا بەرزی وزیرەکی لای خویندکاران

خویندکار	نمرە ی درێژی بالای	نمرە ی ناستی زیرەکی
کاوه	١٧٥	١١٥
شوان	١٧٠	١٢٠
سەریەست	١٨٢	١١٧
گۆشەند	١٦١	١١٩
رەنج	١٦٥	١٢١
رابەر	١٧٧	١١٥
شەمال	١٨٣	١٢١
نوزاد	١٦٦	٩٨
هێمن	١٧٠	١١٣
هەژار	١٨١	١٠٠

ئەوی راستی بێت ئەو شیوازە وشیوازەکانیش تریش کە باسمان کردن کەموکورتیەکی هاوبەشیان هەیە ئەویش ئەوەیە هێچیان پەيوەندی ھۆیەتی (العلاقة السببية) نتيوان فاکتەرەکان دیاری ناکەن، واتە نازانین کام فاکتەر ھۆیە و کامیان ئەنجامە؟ لەبەر ئەوە باشترین شیوازی لیکۆلینەوه وتەنھا شیواز بۆ دەست نیشان کردنی پەيوەندی ھۆیەتی نتيوان فاکتەرەکان، چ سروشتی بن یان دەروونی یان کۆمەلایەتی، بریتییه لە شیوازی ئەزمونگەری.

## ٧. ئەزمونگەری (الطريقة التجريبية Experimental method)

لەبەر ئەوەی هێچ کام لەو شیوازانەیی کە ئاماژەمان بۆ کردن، فاکتەرەکان تیاپاندا کۆنترۆل ناکرێن، بۆیە ناتوانین پەيوەندی ھۆیەتی بدۆزینەوه. لە ئەزموندا، توێژەر دەتوانێت فاکتەرەکان کۆنترۆل بکات وچۆن بیهێت بیان گۆڕێت. بەو شێوەیە کاریگەری ئەو فاکتەری لەسەر فاکتەرێکی تری بۆ ناشکرا دەبێت. با ئەو شیوازە بە نمونە روون بکەینەوه.



یه‌که‌م هه‌نگاو له ئه‌نجام دانی ئه‌زموون (تجربة) بریتیه له دانانی گریمانیك (فرضیه) که بریتیه له رسته‌یه‌ک که ئاماژه بۆ په‌یوه‌ندیکی دیاریکراو نیوان دوو فاکتەر، دیارده، یان زیاتر ده‌کات. بۆ نمونه گریمان گوئی گرتن له موسیقایی کلاسیکی به‌رهمی کرێکاران زیاد ده‌کات.

دوهم هه‌نگاو بریتیه له تاقی کردنه‌وه‌ی ئه‌و گریمانه، واته بزاین راسته یان نا. ئینجا هه‌لده‌ستین به دیاریکردنی گۆپاوه‌کان، یان فاکتەرەکان، که دوو جۆرن:

١. گۆپاوی سه‌ربه‌ست (المتغير المستقل Independent Variable) یان گۆپاوی ئه‌زموونی (المتغير التجريبي Experimental Variable) که بریتیه له وه‌رج وهریاکه‌ره‌وانه‌ی که توێژه‌ر ده‌ستیان به‌سه‌ردا ده‌گرت وده‌یان گۆپت.
٢. گۆپاوی پشت به‌ست (المتغير التابع أو المعتمد Dependent Variable) که بریتیه له وه‌فتارانه‌ی که پاش به‌کار هێنانی گۆپاوی سه‌ربه‌ست ده‌پورین<sup>١</sup>.

له نمونه‌که‌ماندا گوئی گرتن له موسیقا گۆپاوی سه‌ربه‌سته که توێژه‌ر به‌کاری دینیت بۆ دیاریکردنی کاریگه‌ری له‌سه‌ر به‌رهم هێنان، واته له‌سه‌ر گۆپاوی پشت به‌ست. ئینجا بۆ ئه‌وه‌مه‌به‌سته، توێژه‌ر کۆمه‌لیك کرێکار له کارگه‌یه‌ک هه‌لده‌بژێرت، به شتیه‌یه‌کی هه‌ره‌مه‌کی، وپاشان بۆ دوو گروپ دابه‌شیان ده‌کات به‌مرجێک هه‌ردوو گروپ له هه‌موو لایه‌که‌وه یه‌کسان بن. پاشان گۆپاوی سه‌ربه‌ست له‌گه‌ڵ گروپێک به‌کار دینی که پێی ده‌گوتریت گروپی ئه‌زموونی (المجموعة التجريبية Experimental Group) واته ئه‌وه‌گروپه له کاتی کارکردندا گوئی له موسیقایی کلاسیکی ده‌گرن. گروپی دوهم، که پێی ده‌گوتریت گروپی کۆنترۆل کراو (المجموعة الضابطة Control Group) گۆپاوی سه‌ربه‌ستیان له‌گه‌ڵ به‌کار ناهێنیت، واته به شتیه‌ی ئاسایی کارده‌که‌ن بۆ ئه‌وه‌ی گوێان له موسیقا بیت. پاش تێپه‌ر بوونی ماوه‌یه‌ک، که توێژه‌ر دیاری ده‌کات، با بلیێن مانگیك، توێژه‌ر به‌رهمی هه‌ردوو گروپ ده‌پووێت ویه‌راوردیان ده‌کات. ئینجا ئه‌گه‌ر به‌رهمی گروپی ئه‌زموونی زیاتر بوو، واته ئه‌وه‌گروپی که گوێان له موسیقایی ده‌گرت له کاتی کارکردنیاندا، ئه‌وه‌مانای وایه که گوئی گرتن له موسیقایی کلاسیکی ده‌بیته هۆی زیاد بوونی به‌رهمی کرێکاران.

<sup>١</sup> التجريب في العلوم السلوكية، ص ٢١.

### شیوازەکانی لیکۆلینه‌وه

ئەوێش مانای وایە گریمانەکه‌مان راست بوو. بەلام ئەگەر ئەنجامەکه‌ به‌ پێچه‌وانە‌ بوو، واتە بە‌ره‌می گروپی ئەزموونی که‌متر بوو له‌ به‌ره‌می گروپی کۆنترۆل کراو، ئەوێ مانای وایە که‌ گۆی گرتن له‌ موسیقا ده‌بێته‌ ه‌زی که‌م بوونه‌وه‌ی به‌ره‌م. واتە گریمانەکه‌مان راست نه‌بوو. له‌وانه‌شه‌ به‌ره‌می ه‌ردوو گروپ به‌کسان بێت، له‌و حاله‌تدا ده‌لێن گۆی گرتن له‌ موسیقا ه‌یچ کاریگه‌ری نییه‌ له‌سه‌ر به‌ره‌م ه‌ینان. ئەوێش دیسان مانای وایە که‌ گریمانەکه‌مان راست نه‌بووه‌ وپێویسته‌ چاوی پێدا بخشینینه‌وه‌.

ئەوێ راستی بێت ئەو نمونه‌یه‌ ژۆر ساده‌ وساکاره‌ وته‌نیا به‌ مه‌به‌ستی نزیک‌ کردنه‌وه‌ی بابته‌که‌ باس‌مان کرد. ئەزموونی سایکۆلۆجی ژۆر له‌وه‌ گرانت‌ر وئالۆزتره‌ وده‌روونزانه‌کان چه‌نده‌ها مه‌رج و سنووری ه‌مه‌جۆریان بۆ ئەنجامدانی ئەزموون‌ داناوه‌ بۆ ئەوێ ساغ و سه‌لامه‌تی ئەزموونه‌که‌ دابین بکریته‌ وپه‌خه‌ی لی ئەگه‌ریته‌ وئه‌نجامه‌که‌شی مایه‌ی پشت پێ به‌ستن بێت. ئەو مه‌رجانه‌ش دوو جۆرن: مه‌رجه‌کانی سه‌لامه‌تی ناوه‌وه‌ و مه‌رجه‌کانی سه‌لامه‌تی ده‌ره‌وه‌. له‌ نمونه‌ی پێشوو ئەگەر ئەو دوو جۆره‌ مه‌رجه‌ له‌ ئەزموونه‌که‌ نه‌یه‌ته‌دی، ئەو له‌وانه‌ ئەنجامی ئەزموونه‌که‌ چه‌واشه‌مان بکات وگریمانه‌که‌ به‌راست بزانین له‌و کاته‌ی که‌ چه‌وته‌.

### خۆت تاقی بکه‌وه‌!

١. زانست چیه‌؟ ئاماژه‌کانی چین؟
٢. جۆره‌کانی تێبینی کردن چین وگه‌م وگورته‌کانی چین؟
٣. هه‌ندیک له‌و ره‌خخانه‌ باس بکه‌ که‌ ئاراسته‌ی شیوازی تێپارمان کراوه‌.
٤. پێوه‌ره‌کان ده‌کرین به‌ دوو جۆر؟ ئەو جۆرانه‌ چین؟
٥. باسی چه‌شنه‌کان به‌دواچوون بکه‌ ولایه‌نی باشی وخرابی ه‌ر چه‌شنیک دیاری بکه‌.
٦. به‌ نمونه‌ شیوازی لیکۆلینه‌وه‌ی په‌یوه‌ستی روون بکه‌وه‌.
٧. ئەو شته‌ چیه‌ که‌ ته‌نیا شیوازی ئەزموونگه‌ری پێشکه‌شی ده‌کات؟

## ههست کردن

ههست بناغه وینچینه ی ژیا نی ده روونییه ویه که م نه لقه یه له زنجیره ی ژیا ن. که س نکۆلی له گرنگی ههست ناکات و بیگومان ژیا نیکی راسته قینه به بی ههست نهسته مه ونایه ته دی.

هر له میژه وه وا فیرکراوین که مرۆف ته نها پینچ ههستی هه یه که بریتین له بینین و بیستن وتام کردن و بۆن کردن و بهرکه وتن (لمس). له وانه شه بیسترومانه که ههستی شه شه م یان حه وته میش هه یه، که مه بهست توانا پاراسایکۆلۆجیه کانه. نه وه ی راستی بیت مرۆف خاوه نی یازده ههسته و نه و پینچه ی تازه باسما ن کردن سه ره کین وشه شه که ی تریش نه مانه ن: ههست کردن به گهرمی، ههست کردن به ساردی، ههست کردن به ئازار، ههست کردن به هاوسه نگی، ههست کردن به جولانه وه ی له ش، وهست کردن به پاله په ستۆ. هر یه که له وه ستانه نه ندای تاییه تی خۆیا ن هه یه که یارمه تی هینانه دی نه وه ستانه ده کن. باشه مرۆف چۆن ههست ده کات؟

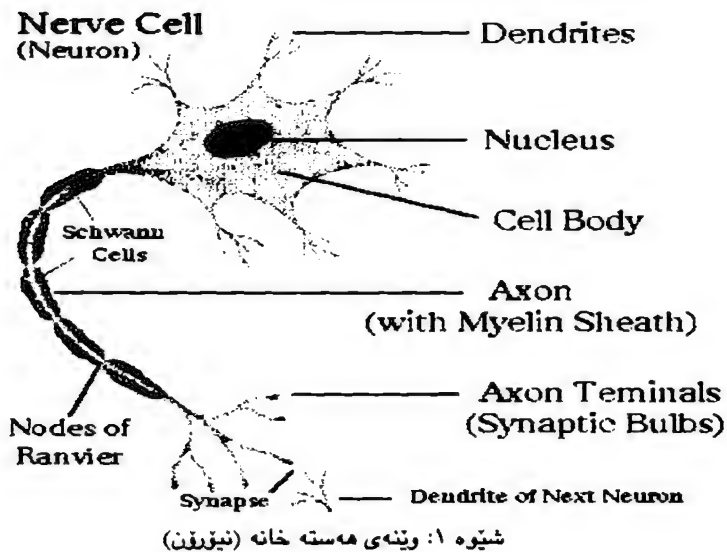
کرداری ههست پتویستی به سی لایه ن هه یه: شته ههست پیکراوه که، نه ندای ههست، و میشک. شته ههست پیکراوه کان، هه ندیک جار به وریاکه ره وه (منبه) وه ندیک جاری تریش به روژنه ر (مثر) ناوده برین، چوار چۆن:

- ا. وریاکه ره وه ی کیمیاوی، که به هۆی بۆن وتام کردن ههستیا ن پیده که ی ن.
- ب. وریاکه ره وه ی روناکی، که چاو نه ندای ههستیه تی.
- ت. وریاکه ره وه ی گهرمی، که نه ندای ههستی پیسته.
- پ. وریاکه ره وه ی میکانیکی، که نه ندای ههست پیکردنی له شه به گشتی وچه ند ناوچه یه کی تاییه تی تیایدا.

وریاکه ره وه، بۆ نه وه ی وریاما ن بکاته وه، پتویسته بگاته ئاست وپله یه کی دیاریکراو بۆ نه وه ی بتوانیت نه ندای ههست وریابکاته وه. بۆ نمونه هر ده نگیک له رینه وه ی (واته ذبذبه) له ۲۰ که متر بیت له یه که چرکه یه کدا، یان له ۲۰۰۰ له رینه وه له چرکه یه که زیاتر بیت نه وا ههستی پی ناکه ی ن ونا بییستین چونکه نه و جو ره له رینه وه یه ناتوانیت نه ندای ههست له گو یچکه وریابکاته وه. لی ره دا چه مکی

دهرمالی ههست، واته: عتبة الإحساس (Sensory threshold) ريوون دهبيتته وه كه بریتى یه له كه مترین وزه كه پئویسته هه و ریاكه ره وه یه كه هه بیتت بۆ وریاكرده وه ی نه ندانه كانى ههست. هه نه ندانه كیش دوو دهرمالی هه یه: یه كه م دهرمالی به په لا، كه تازه باسمان كرد، و دوو میان دهرمالی بالا، كه بریتیه له به رزترین پاده ی وزه ی وریاكه ره وه كه نه ندانى ههست له وه زیاتر پئی قه بول ناكړیت. ئیستاش با بزانی وریاكه ره وه چۆن كار له نه ندانى ههست دهكات؟

ههسته خانه كان<sup>١</sup> (واته الخلايا الحسية) به ژماره یه كى زۆر له ژیر پیستدا هه ن كه پئیان ده گوتریت: نیورۆن، كه چهند شیوه یه كى جیاوازی هه یه و چهند ماده یه كى كیمیاوی تیدا په وه كه ماده ی كۆلین وترشى نه ستیل وماده ی كۆلینزتریس. كاتیک وریاكه ره وه یه كه نه و نیورانانه ده وروژینیت، نه و مادانه كار له یه كتر ده كه ن ووزه یه كى كاره با یی دروست ده بیت له ناو خانه كه دا. له ماوه یه كى زۆر زۆر كورت، نه و وزه كاره با ییه بۆ خانه كه ی ته نیشتی باز ده دات هه تا ده گاته كۆنه ندانى دهمار.



<sup>١</sup> هه ندیک جار ده كړنه ههستی و جوله یی، وهه ندیک جار دابهش ده كړین بۆ: نینه و هینه و. كه یینه و.

کۆئەندامی دەمار لە دوو بەشی سەرەکی پێک دێت:

یەکەم: ناوەنده کۆئەندامه دەمار (الجهاز العصبي المركزي) که له مێشک ودرپکه پەت پێک دێت.

دووەم: لاکۆئەندامه دەمار (الجهاز العصبي المحيطي أو الطرفي) که له سێ بەش پێک دێت: مێشکه دەماره‌کان (الأعصاب المحية) ودرپکه دەماره‌کان (الأعصاب الشوكية) وکۆئەندامی دەمارى سەر به‌خۆ.

کۆئەندامی دەمار ئالۆزترین وگرنگترین کۆئەندامی دەمارى مرقفە لەبەر ئەوە زاناىانى بايۆلۆجيا وفسیۆلۆجيا ودهروونزانى فسیۆلۆجى بايه‌ختى گرنگان پێداوه و به‌يارمه‌تى پێشكه‌وتنى ته‌كتۆلۆجى توانيوانه‌ پهرده‌ له‌سه‌ر سروشتى ئەو کۆئەندامه‌ لاده‌ن، به‌لام هه‌تا ئێستاش زانياريمان ده‌رباره‌ى زۆر كه‌مه‌، به‌ تايبه‌تى چۆنيه‌تى كارکردنى مێشك. لێره‌دا به‌ كورتى باس ئەو کۆئەندامه‌ زنده‌ گرنکه‌ ده‌کەين.

مێشكى مرقفە نزیکەى ۱۴ بلیۆن نیۆرۆنى تێدايه‌ و به‌شێوه‌یه‌كى گشتى كێشه‌كه‌ى نزیکه‌ى ۱۴۸۰ گرامه<sup>۲</sup>. ئەگەر له‌ سه‌ره‌وه‌ ته‌ماشای مێشكى مرقفە بکه‌ين، ئەوا شێوه‌كه‌ى له‌ تۆپىكى له‌ت كراو یاں گوێزێك ده‌چێت كه‌ هه‌ر له‌تێك له‌ چوار پارچه‌ پێك هاتوه‌: پارچه‌ى پێشه‌وه‌، پارچه‌ى دواوه‌، پارچه‌ى لاگوێچكه‌ و دیواره‌ پارچه‌. مێشك به‌ چینیكى خۆله‌مێشى داپۆشراوه‌ پێى ده‌لێن تویكلى مێشك كه‌ ده‌ورێكى گرنك له‌ ئەنجام دانى كرداره‌ عه‌قلىیه‌ ئاست به‌رزه‌كان ده‌بینیت وه‌ك بیرکردنه‌وه‌ و یادکردنه‌وه‌ وه‌تد... تویكلى مێشك له‌ سێ چین پێك هاتوه‌ وه‌له‌ده‌ستیت به‌ پاراستنى مێشك. خودى مێشك ره‌نگى سه‌پى به‌ وه‌ چوار به‌ش وه‌ر به‌شیکیش له‌ چه‌ند ملیۆن نیۆرۆنى هه‌ستى و جووله‌ی وگه‌ییته‌ر پێك هاتوه‌. بۆ نمونه‌ نیۆرۆنه‌كانى هه‌ستى بینین كه‌وتۆنه‌ته‌ پشته‌وه‌ى مێشك وه‌ پارچه‌ى دواوه‌ن به‌لام ناوچه‌ى جووله‌ كه‌وتۆته‌ پێش له‌تى رۆلاندۆ له‌ پارچه‌ى پێشه‌وه‌، و ناوچه‌ى بیستن ده‌كه‌وێته‌ ژێر له‌تى سلیفۆس و ناوچه‌ى تام کردن ده‌كه‌وێته‌ سه‌ره‌وه‌ى ئەو له‌ته‌ و ناوچه‌ى بۆن کردن ده‌كه‌وێته‌ كۆتایى (پروانه‌ شێوه‌ ۲).

<sup>۲</sup> ئەوه‌ كێشى مێشكى پیاوه‌ له‌ خاله‌تى ئاسایى، كێشى مێشكى ئافره‌ت ۱۰۰ گرام كه‌متره‌.



شیۆ ۲: وینهی میشکی مرقف له تهنیشتەوه

#### ۱. ههستی بینین:

گرنگترین ههسته لای مرقف وزیاترین ههسته که له ژیانی رۆژانه دا به کار دههینریت. باشه ئیمه چۆن شت ده بینین؟ روناکی ده گاته چاو وله رینگای بیلبیله ده که وێته سه رتۆپی چاو، که له دوو جۆره خانه پێک هاتوه له سه ر شیۆه ی توول وقوچه ک. هه ر که ئه و خانانه ویا ده کێژنه وه، به هۆی روناکی، کارلیکێر دنیکی کیمیاوی ئالژز روودهات وله شیۆه ی ده ماره خرپه (نبضات عصبیه) وله رینگای نیقۆنه کانه وه ده گه نه ئاوچه ی بینین له میشکدا.

ئه وه ی راستی بێت خانه قوچه که کان ده ورێکی گرنگیان هه یه له بینینی رهنگه کان وجیاوازی نیوان رهنگه کان له سی سه رچاوه وه دیت:

ههست کردن

یه که م: رهنگ یان به زمانی ئینگلیزی Hue، که په یوه ندی به درژی شه پوله کانه وه هه یه.

دووه م: بریقه دانه وه، واته توندی وهیژی رهنگ، که نه وهش په یوه ندی هه یه به ټور وکه می ژماره ی شه پوله کان.

سینه م: تیژی، واته رهنگ پاکی جا له هر ناستنکی بریقه داری بیت په یوه ندی به ټیکه ل بوونی رهنگ کانه هه یه.

۲. ههستی بون کردن:

له ریگای کونی لووت وه لیشاوی ههوا بوشایی لووت (التحریف الأنفي) بر ده کانه وه. ده مار ههستی به کان، که تاییه ته به بون کردن، له ژوره وهی نه. بوشاسه دا هه ن ویستراون به (الصلة اللسمة) که ده که ویته میشت، به هوی مووی کورت کورت کوتاییان هاتوه. ئینجا نه مووه کورتانه که به هوی غازیکی خاوه ن سیفه ټیکی تاییه ته، کاریان تی ده کړیت، ههسته ده مار هکان وریا ده که نه وه وپاشان نه و کارلیک کړینه بون میشت ده گوازیته وه.

دوو بریدوز هه ن که جیاوازی بون لیک ده ده نه وه. یه که که میان له سه ر بناغه یه کی کیمیای دامه زراوه که بپوای وایه بون به ره می شتیه ی ریز بوونی گه ردیله کانه، واته هه بونیک له ریز بوونی گه ردیله کانی شتیه یه کی تاییه تی هه یه. دوه م بریدوز بپوای وایه که نه و گه ردیلانه به هوی جیاوازی له رینه وه یان بونی جیاواز به ره م دینن. دیاره نه و بریدوزه له سه ر بناغه یه کی فیزیای دامه زراوه.

مروق که تووشی هه لامت دیت، واهه سرت ده کات که توانای بون کردنی لایاز بووه هوی نه وهش داپوشرانی به شه کانی ژوره وهی بوشایی لووت به شله، نه وهش ده بیت هوی نه گه یشتنی غاز بون ههسته ده مار هکان. ئینجا مروق ههستی بون کردنی لایاز ده بیت، وله به نه وهی په یوه ندیه کی به هیژ نیوان بون کړن و تام کردن هه یه، مروق لهو حالت ده ههست ده کات که توانای تام کردنیشی سست ولاواز بووه هه رچه نده نه دمه کانی تام کردنی ساغ وسه لامت نه.

### ۳. ههستی تام کردن:

زمان، که ئەندامی تام کردنه، به چهندهها خانهی تایبهتی دابؤشراوه پتیاڤ دهگوتریت خونچهکانی تام کردن، به زمانی ئینگلیزی Taste Buds، که به ههزی کاربته کرانی مادده لهگهلیان تامی ئه ماددهیه مان پی دهگهینیت...

ئاشکرایه مۆف تامی شتی شیرین وتال و ترش و سوور (سویر) دهکات و ههزی که له و جۆر تاماته ناوچهیهکی نیمچه تایبهتی له زماندا ههیه. تامی شیرینی زیاتر سههیی زمان بهستی پی دهکات ههرجی تالییه کوتایی زمان ههستیازنه بۆی. تامی ترشی و سووری ئه لاو ئه لای زمان زیاتر ههستیان پی دهکته. خونچهکانی تام کردن به داوه ده مان به پاستراون که ئه وانیش به ههسته... کاری زمانه... ههسته به بۆیه... که به پی (تالاموس) دهگه نه میتشت...

### ۴. ههستی بهرکهوتن و ههست کردن به پاله پهستو:

له بهر ئه وهی زۆربه، زانایانی فسیؤلوجیا و سایکولوجیا ههست کردن به پاله پهستو به به شیک یان جۆریک له له بهرکهوتن دادهنن، لیره دا بهیه که وه باسیان دهکهن.

بهرکهوتن ههستیاریکی زۆر گرنگه به تایبهتی لای گیانه وه ره تاکه خانهیهکان ولای مۆفیش رۆلکی گرنگ دهگێرت له کرداری خۆگرنجاندن له گهلا سروشتدا. کوتایی ده مان به پهللاکان و پهگهکانی مووی پیست و خانهکانی مسهر<sup>۲</sup>، ههزی و ههگرتهی روژینه ره پیستییهکانیان پی سپێرداوه. به ههزی شه ههستیاره ده توانن خاسیهتی ئه شته بزانی که بهر پیست دهکهوت، بی نه بهی بیینن، وه که نه رمی وزیری وهتد... به لکو ئه ههسته له جیگای تاریک ولای نابینهکان جیگای بیینن دهگرته وه زۆر جاریش ئه نوو ههسته پیکه وه دهکهونه کار و زیاتر ده وروبه زمان پی دهناستین.

### ۵. ههست کردن به نازار:

ههروژینهریک تهگه له پله و شتیهی ئاسایی خۆی بههیتز بوو ئه و تووشی نازار و نیشمان دهکات و کانیه بۆ شتیه و پلهی ئاسایی خۆی دهگهیتته وه، ئه و نازاره که

<sup>۲</sup> زانای ئەلمانی جۆرج مسهر له سالی ۱۸۵۲ ئه و جۆره خانانهی نۆزیه وه.



## ههست کردن

ورده ورده گه م ده بیهته وه و نامیتیت. ئه وه سه بارهت به ئازاری پیتست که له گه ل ئازاری ناوه وه جیاوازه. ئازاری ناوه وه ی له ش له ئه نجای گرز بوونه وه ودریز بوونه وه ی ماسولکه کان یان گرز بوونه وه ی خوینهنه ره کان پهیدا ده بن. بۆ نمونه سه رنیشه ئه نجای گرز بوونه وه ی خوینه له خوینهنه ره کانی ناو میشک له کاتی گرز بوونه وه یان.

زانایانی فسیؤلوجیا له و باوه رده دان که ئه وه ده ماره خانانه ی که که وتونه ته کوتایی ده ماره به ره لاکان ئازار وئیش، له شیوه ی ده ماره بارگه، وه رده گن که ده گاته دپکه پت وله ویشه وه رپوده کاته میشک وکژنده نامی ده ماری سه ربه خۆ به هه رده و به شیه وه: سمبتاوی پاراسمبتاوی، که ده ورکی گرنه له و جۆره ههست کردنه ده گزیت. له نواییدا ئه و بارگه ده ماره ده گاته توئیکلی میشک و زانابان و بۆ ده جن که میشک به هه موو به شه کانی ده ور ده بینیت له ههست کردن به ئازار.

### ٦. ههست کردن به گهرمی وساردی:

بێگومان ئه و شتانه ی ده ور به رمان له پله یه کی گهرمی گۆراودان. به هزی کوتاییه کانی ده ماره به ره لاکان ههست به گهرمی وساردی ده که بن. وادیاره خانه کانی رۆفینی<sup>٤</sup>، که که وتونه ته ژیر پیتست به قولایی ١٠/٣ ملیمه تره، رۆلکی سه ره کی له ههست کردن به گهرمی ده بینن. خانه کانی کراوس، که که وتونه ته ژیر پیتست به قولایی ١٠٠/١٧ ملیمه تر، ده ورکی گرنه له گواستنه وه ی ههست کردن به ساردی ده بینن<sup>٥</sup>. به لام ئه وه ی راستی بیت ئه و لیکۆلینه وانه ی که له و نواییه دا ئه نجام دراوین گومانیان خسته سه ره مه سه له ی تایبه ته ندی خانه کانی رۆفینی و کراوس سه بارهت به گواستنه وه ی گهرمی وساردی<sup>٦</sup>.

هه موومان ده زانین که پله ی گهرمی ئاسایی له شی مرقف ٢٧ پله ی سه دییه، واته مرقف له و پله یه دا ههست به گهرمی وساردی ناکاته له بهر ئه وه پیتی ده لێن پله ی سفری ده روونی. ئینجا هه ر کاتیک پله ی گهرمی ئه و وریاکه ره وه ی بهر پیتست

<sup>٤</sup> زانای ئیتالی ئه نجلیق رۆفینی سالی ١٨٩٨ ئه و جۆره خانه ی دۆزیه وه.

<sup>٥</sup> علم النفس الفسیولوجی، د. عمر محمد جری، ط ١، ١٩٧٥، الجمعية العلمية الملكية، الأردن.

<sup>٦</sup> علم النفس الفسیولوجی، د. عزت سید اسماعیل، ط ٢، ١٩٨٢، الكويت.

دهكه ویت که له پلهی گهرمی لهش زیاتر بیت ئهوا ههست به گهرمی دهکهین و به پیچه وانهش ههست به ساردی دهکهین چونکه پلهی گهرمی وریاکه رهوه له هی لهش نزمتره و گهرمی لهش ده مژیت.

#### ۷. ههست كردن به جووله:

مروڤ زۆربهی کات له جووله و بزوتنه وه دایه وه ههست به جوولهی لهشی خۆی ده کات به هۆی ئهوا ماسولکه تهشیانهی که له ناو ماسولکه په یکه ره کان و جومگه کانداهه. خانه کانی (گۆلجی و یاسینی)<sup>۷</sup> یارمهتی هێنانه دی ئهوا ههست کردنه ده ده. ماسولکه تهشی، که گرنگترین نه نامه له ههست كردن به جووله، له سێ ده ماره ریشاله پێک دێت، دهویان ههسته ده ماری و بهکیان جوله ده ماره. بهکێک له ههسته ده ماره ریشاله کان ئه رکێ گواستنه وهی زانباریه ههستییه کانه بۆ ناوچهی ههست كردن به جووله له مێشکدا. سه بارهت به جولانه وهی لهش، ههسته ده ماره ریشاله کهی تر زانباریه ههستییه کان بۆ دێرکه پهت ده گوازێته وه وله وێشه وه بۆ مێشکۆله بۆ نهجامدانی په رچه کرداریکی جولهیی که به شیوهیهکی ههست پێنه کراو روودهات.

#### ۸. ههست كردن به هاوسهنگی:

مروڤی ئاسایی جوولهی لهشی له ژێر کۆنترۆلی مێشکی دایه به لام مروڤی نهخۆش و عهقل نه ساغ جولانه وهی لهشی له ژێر دهسهلاتی مێشکی نه ماوه. ئهوا دیارده به پیاوی سهرخۆش وهی نۆشیش ده گرێته وه که ناتوانیت جولانه وهی لهشی کۆنترۆل و هاوسهنگ بکات.

هاوسهنگی جووله و بزوتنه وه له لای مروڤ به هۆی جۆگه له که وانهیه کان، که دهکه و نه ناو گوێچکهی ناوه وه، و مێشک دێته دی. ئهوا جۆگه لانه جۆره شلهیهکیان تێدایه که پره له ههسته مووی بچوک و به چهند ده ماره ریشاله که وه به ستراون که ئهوانیش به مێشکه وه به ستراون. له کاتی جولانه وهی لهش، ئهوا شلهیهش ده جولیته وه وه ههسته مووه کان ده جولين وله نهجامدا کرداری کیمیاوی له ناو

<sup>۷</sup> زانای ئیتالی فیلیپۆ باسینی ئهوا جۆره خانهیهی سالی ۱۸۲۰ دۆزیوه.

ههست کردن

دهماره ریشاله کان دروست ده بیت وله شتیهی دهماره فرمان دهگاته میثک، ئینجا مرقف ده توانیت جولانهوی له شی هاوسهنگ بکات.

#### ۹. ههستی بیستن:

دهنگ، له لایه نی فیزیایدا، بریتی به له چهند شه پۆلیکی دوا به دوا یه ک که له نهجامی جیاوازی پالنه پستوی ههوادا پهیدا ده بیت. دهنگ له شتیهی شه پۆلی فیزیای دهگاته گوچکه و به ناو جوگه که ی تیده په ریت و په ردهی گوئی ده له ریتته وه. په ردهی گویش به سی ئیسقانی بچوک بهنده که بریتین له چه کوش و ناوزهنگی و دهزگا. به له رینه وهی په ردهی گوچکه ئه و ئیسقانه ش ده له رینه وه. شایه نه باسه ئه و ئیسقانه به لوولپچ به ستراوز، که گرنگترین ده له رینه وه. له نهجامدانی کرداری بیستن وجودا کردنه وهی دهنگه کان. نوولپچ په له شه ریمووی بچوک بچوک که به هژی له رینه وهی سی ئیسقانه که، ئه وانیش ده له رینه وه و ده به هژی دروست بوونی کارلیککردنی کیمیاوی له ناو ده ماری بیستن که ئه ویش بۆ ناوچهی بیستن له میثکدا ده یگواریتته وه له شتیهی دهماره فرمان. دوو بیردۆز هه بۆ تهفسیر کردنی چۆنیهتی جودا کردنه وهی دهنگی به رز و نزم. به ککه میان پیتی ده گوتریت بیردۆزی دووباره بوونه وه و دووه میان بیردۆزی جیگایه. نهجامی، لیکۆلینه وه کانی فۆن باکسن پشتی بیردۆزی دوومی گرت که ده لیت په ردهی بنکه یی له لوولپچ به پیتی به رزی و نزمی دهنگ شوینی جیاوازی ده له ریتته وه، واته ئه و شه پۆلانهی دووباره بوونه وه یان به رزه، واته دهنگی تیژ وه که دهنگی ئافرهت، له نزیک په نجه ره ی هیلکه ی، که ده که ویتته سه په ردهی بنکه یی، ده گه نه به رزترین ئاست پاشان ون ده بن. به لام ئه و شه پۆلانهی که دووباره بوونه وه یان نزمه، وه که دهنگی پیاو، له دووری ئه و په نجه ره یه ده گه نه به رزترین ئاست و پاشان ون ده بن.

هه چهنده له مه وپیش به جودا باسی ههسته کانمان کرد، به لام ئه وهی راستی بیت کرداری ههست کردن به شتیه یه کی گشتی و تیکرایی پوو ده دات. واته زۆربه ی ههستیاره کان له هه مان کاتدا وریاده بنه وه نه وه که هه ر یه که به ته نیا. تو که ئیستا ئه و کتیبه ده خوینیتته وه، وه نه بی ته نیا ههستی بینینت له کار بیت به لکو

ههسته‌کانی تریش کارده‌کن، تو ده‌نگ ده‌بیستیت وه‌ست به‌ساردی یان گهرمی  
 شوینه‌که ده‌که‌یت وه‌تد.. که‌واته زۆریه‌ی هه‌ستیاره‌کانت وریان نه‌ک ته‌نیا  
 هه‌ستی بینین، به‌لام له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا بیرت لای نه‌و شتانه‌یه که به‌ر چاوت ده‌که‌وین  
 وه‌ه‌ول ده‌ده‌یت تێیان ده‌که‌یت. مێشکی مرقف توانای نه‌وه‌ی هه‌یه که له  
 سه‌رجه‌می نه‌و وریاکه‌ره‌وانه‌ی کاری تی ده‌که‌ن وه‌لامی هه‌ندیکیان بداته‌وه و  
 هه‌ندیکی تریان هه‌رامۆش بکات، نه‌وه‌ش به‌ هۆی کرداریک که له‌ بواری ده‌روونزانی  
 پیتی ده‌گوتریت ناگاداری..

خۆت تا‌قی بکه‌وه؟

١. نه‌و مه‌رجانه‌ چین که یه‌ئویسته‌ هه‌ل بێ نه‌وه‌ی هه‌ست به  
 شتێک بکه‌یت؟
٢. خانه‌ قووجه‌که‌کان چ پۆلیکیان هه‌یه له‌ کرداری بینین؟
٣. نه‌و خانانه‌ چین که یاره‌تیه‌مان ده‌دن هه‌ست به‌ گهرمی  
 و ساردی بکه‌ین؟
٤. چۆن هه‌ستی هه‌وسه‌نگی و جووله‌ لای مرقف دێته‌دی؟
٥. نه‌و بیردۆزانه‌ چین که ته‌فسیر دیاره‌ی جووکه‌رنه‌وه‌ی  
 ده‌نگه‌کان ده‌که‌ن؟

## ئاگاداری

### پېنئاسەي ئاگاداری:

مېلفن مارکس دەلېت: "ئاگاداری چەمكىتى فرەوانە، مانای هۆش پوونىيە، Clarity of Consciousness، مانای ئامادەبوونی زىندەوهرە بۆ (تركىن) كردن لەسەر هەستىك يان لایەنكى ئەو هەستە ولەوانەيە مانای لە بېژىنگ دانى نۆردارووە هەستىەكان بدات، وەيان مانای توانای بزوتنەوە وجولانەوە بېت كە كردارى وەلامدانەوە يان بەرتەك (پەرچەكردار) ئاسان دەكات".<sup>1</sup> بە پێى مون وهاوپىكانى، ئاگادارى برىتى لە ئامادەبوون بۆ زانين يان پيش زانين يان پيش بينين، كە لەسەر بناغەى ئارەزووى تاكەكەس وپالانە، كەكانى لەلایەك و سروشتى ورياكەرەو كە لەلایەكى دىكەو دامەزراو.<sup>2</sup>

زۆر جار ئاگادارى وا پېنئاسە دەكرىت كە برىتییە لەوێ كە شتىك بخەیتە ناو چەقى نەست (شعور) يان هۆش (وعى) وئەو شتانەى كە مەزۇف ئاگای لىيان نىيە كەوتونەتە پەراوێزى هۆش. واتە لەو كاتەى تۆ كە ئەو كىتیبە دەخوینیتەو، وشە چاپكراو كەكانى سەر كاغەز دەكەونە چەقى هۆشت و دەنگ و بۆن و گەرمى و هتد... دەكەونە پەراوێزى هۆش. وە ئەگەر لە پوانگەيەكى سايكوقسىيۆلۆجىيەو پېنئاسەي ئاگادارى بكەين دەتوانين بڵێين كە برىتییە لە كۆكردنەوێى زۆرىيەى وزە كەهۆكىمىاویەكانى مېشك لە ناوچەيەكى دیارىكرار تىايدا، ئىنجا چ ناوچەى هەست كردن بېت يان ناوچەى كردارە دەروونى وەقلییە بالاكان. ئەوێش یارمەتى مەزۇف دەدات كە بە شیوەيەكى وردتر وچاكتر ئەو ورياكەرەوانە بناسیت كە كەوتونەتە ناو بواری ئەو ناوچەيە وبتوانیت بە شیوەيەكى راست وورد مامەلەيان لەگەڵدا بكات، واتە وەلامیان بداتەو.

### چەشنەكانى ئاگاداری:

لە پوانگەى وىستى مەزۇفەو، دەتوانين ئاگادارى بكەين بە دوو چەشن:

<sup>1</sup> Marx, Melvin H., *Introduction to Psychology*. New York: Macmillan P.C., 1976, p. 138.

<sup>2</sup> Munn et al., *Introduction to Psychology*. New Delhi: Oxford & IBH Pu. Co. 1966.

۱. ئاگادارى ويستراۋ: كاتىك مرقۇ دەيەۋىت ئاگادارى ورياكەرەۋەيەكى ديارىكرائو بىت، بۇ ھەر مەبەستىك، ئەۋەش چ بىرىتى بىت لە ورد بوونەۋە لە تابلۆيەكى ھونەرى يان خويندەۋەي كىتېك ۋەتد...، ئەۋ جۆر ئاگادارىە ويستراۋە. ئەۋ چەشنە ئاگادارىە مرقۇ ماندوو دەكات چونكە پىۋىستى بە وزە وتوانايەكى تايبەتى ھەيە، ھەر لەبەر ئەۋەيە كە ھەست بە ماندوو بوون دەكەيت پاش تەۋاۋ بوونى موحازەرەيەكى بەپېز وسەرنج راکىش. ھەر ئەۋ ھۆيەشە ۋا لە مندالان دەكات كە نەتوانن بۇ ماۋەيەكى زۆر ئاگادارى ورياكەرەۋەيەك بىن.

۲. ئاگادارى نەۋيستراۋ: لەۋ كاتەي كە ورياكەرەۋەيەك لە ئاست ۋىلەي سىروشتى يان ئاسايى خۆي زىياتر دەبىت، ئەۋا سەرنجى مرقۇ كىش دەكات بۇ لاي خۆي، ۋاتە ئەۋ جۆرە ئاگادارىە لەژىر كۆنترۆلى مرقۇ بەدەرە. بۇ نمونە ئەگەر لەكاتى خويندەۋەي ئەۋ كىتېبە قىژەي ئافرەتېك بېيىستىت، ئەۋا بەيى ۋىست ۋەبەست، ئەۋ دەنگە سەرنج رادەكىشىت ۋئاگادارى دەبىت. بە شىۋەيەكى گىشتى ئەۋ جۆرە ئاگادارىە ماۋەيەكى زۆر ناخايەنىت ۋكورت تەمەنە.

دەتۋانن باسى چەشنىكى تىرى ئاگادارى بىكەين كە پىۋىستى بە تۋانا ۋوزەيەكى زۆر نىيە ۋگۈاستنەۋەي ئاگادارى لە ورياكەرەۋەيەك بۇ ورياكەرەۋەيەكى تر ئاسانە، كە دەتۋاننىت پىتى بگورتىت ئاگادارى سىروشتى يان ئاسايى. لە راستىدا ئىمە زۆربەي كاتمان بەۋ جۆرە ئاگادارىە بەسەر دەبەين ۋەك بىننىنى كەسان ۋشت ۋمەك لە بازاردا. ئەۋ جۆرە ئاگادارىە، كە سادەترىن شىۋەيە، نىزىكە لە دياردەي ھەست كىردن ۋمرۇف ناتۋاننىت بە ھۆيەۋە لايەنە ھورد ۋشاردراۋەكانى ورياكەرەۋەكە بدۆزىتەۋە.

پەيۋەندى نىۋان ئاگادارى ۋتېبىنى كىردن ۋەك پەيۋەندى گىشتە بە بەش، ۋاتە دەتۋانن بلىن تېبىنى بەشېكە لە ئاگادارى، بە تايبەتى ئەۋ ئاگادارىيەكى كە پشت بە بىنن دەبەستىت، بۇ نمونە دەللىن تېبىنى ئەۋ شتە بىكە ۋناللىن تېبىنى ئەۋ دەنگە بىكە. لە راستىدا ۋشەي (تېبىنى) لە دوۋ بىرگە پىك ھاتۋە: (تى) ۋ (بىنى) ۋاتە بىنن دەۋرىكى سەرەكى دەگىزىت لەۋ كىردارە بەلام نەك بىننىنىكى ئاسايى بەلكو بىننىنىكى ورد ۋپوون.

## ھۆيەكانى ئاگادارى:

ھۆي چىيە كە ئىمە ئاگادارى ورياكەرەۋەيەك دەيىن بەلام ورياكەرەۋەكانى تر  
فەرامۇش دەكەين؟ بە كورتى، ھەر ورياكەرەۋەيەك لامان گرنگ وبەھادار بىت ئەوا  
بايەخى پى دەدەين وئاگادارى دەيىن وپىچەۋانەي ئەۋەش پاستە.

دىارە دوو جۆر ھۆ ھەن كە يەكەميان تايبەتە بە سىروشتى ورياكەرەۋەكە، واتە  
مەۋزوعىيە، ودوۋەميان بە بارى دەروۋنى وعەقلى مۇۋەۋە بەندە (واتە زاتىيە)،  
بەلام جودا كىرەنەۋەي ئەو ھۆيانە ئەستەمە بۆيە لىرەدا بە گىشتى باسيان دەكەين:

۱. نوپىتى: ھەرچەند ورياكەرەۋە نامۇ وتازە ونوئى بىت، ياخود بۆ يەكەم جار  
ھەستى پى بكەين، سەرنج راكىشەرتەر دەيىت وپىچەۋانەش پاستە. بۆ نمونە  
كابرايەكى نامۇي نەناسراۋ لە كۆلانەكەتان بسوۋپىتەۋە زىاتەر سەرنج  
رادەكىشىت لەۋ مندالەي كۆلان كە لەۋانەيە دەيەھا جار بىنيوتە، يان كە سەر  
لە كىتېخانەيەك بەدەيت كىتېبە كۆنەكان سەرنج راناكىشەن بەلگو بە لە  
چاۋىكيان پىدا دەخىشىت بەلام ئەگەر كىتېبىكى تازە ھاتىت ئەوا يەكسەر  
چاۋت لەسەرى دەۋەستىت وسەرنج رادەكىشىت، ونەۋەي تىرىش زۆر ھەن  
لە زىيانى پۇژانەماندا.

۲. ھىز: ئەگەر ورياكەرەۋە لە ئاست وپلەي ئاسايى خۇي بەھىزىر بوو، ئەوا  
سەرنجمان رادەكىشىت وئاگادارمان دەكەتەۋە. بۆ نمونە ئەگەر لە كىتېخانەي  
گىشتى خەرىكى خويىندەۋە بىت ودوۋەكەس لە نىزىك بە دەنگىكى نىز قسە  
بكەن، لەۋانەيە ئاگادار نەبىت بەلام ئەگەر يەكىكيان دەنگى لە پلەي ئاسايى  
زىاتەر بەرز كىردەۋە، ئەوا بىگومان ئاگادار دەيىتەۋە وبۆ ماۋەيەك چاۋت لەسەر  
كىتېبەكە لا دەدەيت...

۳. دووبارە بوۋنەۋە: دووبارە بوۋنەۋەي ورياكەرەۋەيەك لەۋانەيە سەرنجى مۇۋە  
رابكىشىت لەۋانەشە بىزىرى بكات وجىاۋازىيەكى رىژەيى ھەيە لە نىۋان ئەو  
دوۋ حالەتەدا. واتە لەۋانەيە دووبارە بوۋنەۋە لە پلە وئاست وراۋەيەك سەرنج  
راكىشەر وئاگادار كەرەۋە بىت بەلام ئەگەر بەردەۋام بوو ئەوا دەيىتە مايەي  
بىزار بوۋن. بۆ نمونە ئەگەر بە شەۋ تەنھا جارىك گويىت لە دەنگىكى ئاناسايى

بىت، ۈك كەۋىتى بەردىك، لەۋانە يە ئۇ دەنگە سەرنجىت رانە كىشىت، بە لام  
كە دووبارە سىبارە بۆۋە، ئىنجا ئاگادار دەبىتە ۈە .

خۆت تاقى بگەۋە !

۱. ئاگادارى چۆن پىناسە دەكرىت؟
۲. چەشەكانى ئاگادارى چىن؟
۳. ئۇ مۇيانە چىن كە وامان لىدەكەن ئاگادارى ورياكەرەۋە يەكى  
دىارىكراۋ بىين؟



## زانين

که گورانتيک چ له ژینگه‌ی دهره‌وه يان ناوه‌وه مان پوو ددهات، نه‌وا هه‌ستی پي ده‌که‌ين. به‌لام نه‌و هه‌ست کردنه خوي له خوي هيچ سووديکي نيه نه‌گه‌ر تو‌نای نه‌وه‌مان نه‌بيت که ليکبيده‌ينه‌وه. ليکدانه‌وه‌ی هه‌سته‌کان بريتي له زانين که به شيوه‌يه‌کي گشتي له دواي هه‌ست کردن ديت. هه‌رچنده جوړه زانينتيک هه‌يه که پووده‌ات بي نه‌وه‌ی به هه‌ستدا تپه‌پيت که پي ده‌گوتريت: زانين سه‌ره‌وي هه‌ست (الادراك فوق الحسي)، وهک دايکتيک (ده‌زانيت) که کورپه‌که‌ی يان که‌که‌ی، که له شارتيکي تر ده‌زييت، نه‌خوش که‌وتوه، بي نه‌وه‌ی که‌س نه‌و هه‌اله‌ی به دايکه‌که‌ه گه‌يانديت. دياره نه‌و جوړه ديارده‌يه ده‌که‌ويتنه<sup>۱</sup> پيوه‌ی پاراسايکولوژي ويا به‌تي نيمه لي‌ره‌دا.

ليندا دافيدوف زانين بهو شيوه پتناسه ده‌کات که بريتيه له ته‌فسير کردنی نه‌و زانياريانه‌ی له ړنگای نه‌دنامه‌کانی هه‌سته‌وه ده‌گنه ميشک، يان بريتيه له پرسه‌ی ريکخستن وته‌فسير کردنی دراوه هه‌سته‌يه‌کان (واته المعطيات الحسية)<sup>۱</sup>. واته نه‌گه‌ر هيلکاريه‌ک بق په‌يوه‌ندی نيوان هه‌ست کردن وئاگاداری وزانين بکيشين له‌وانه‌يه بهو شيوه‌ی خواره‌وه بيت:

هه‌ست کردن ⇐ وئاگاداری ⇐ زانين

نه‌وه‌ی راستي بيت ده‌روونزانه‌کانی سه‌ر به قوتاخانه‌ی گشتالت زياتر له هه‌موو ده‌روونزانه‌کانی تر بايه‌خيان به پرسه‌ی زانين دا و بير بوچوونه‌کانيان هه‌تا نيستاش لهو بواره‌دا وه‌رده‌گيريت وده‌خوينريت، به تايبه‌تی ماکس فيرته‌ييمه‌ر. پاش نه‌وه‌ی زانيمان زانين چيه، با بپرسين چوڼ پرسه‌ی زانين پوو ددهات؟

بهنه‌ماکانی زانين:

مروق کومه‌له ستراتيژيه‌تيک به‌کار دينيت له کاتي نه‌نجام دانی پرسه‌ی زانين. لي‌ره‌دا باس لهو جوړه زانينه ده‌که‌ين که له‌سه‌ر بناغه‌ی بينين دامه‌زراوه (وانه

<sup>۱</sup> ليندا ل. دفيوف، مدخل علم النفس، ترجمة: د. سيد الطواب، د. محمود عمر، د. نجيب خزام (نيويورك: دار ماکجروهيل للنشر، ط ۴، ۱۹۸۳) ص: ۲۴۶.

الإدراك البصري) ئەو ەش لەبەر ئەوەی ئەو جۆرە زانینە لە لایەك گرنگترین سەرچاوەی زانینە كە مەزھۇف پەشتی پەي دەبەستی، ولە لایەكی ترەو، زیاترین جۆرە كە تاقی كۆرندەوێ زۆری لەسەر ئەنجام دراوێ و پاستی زۆر دەریارەي كۆ كراوەتەو. لە خوارەوێ بە كورتی باسی بنەماكانی زانین دەكەین.

١. جیگەری: واتە ئەگەر لە گۆشە و دووری و بارودۆخی جیاواز تەماشای شتە بێزاراوەكان بكەین، زانینمان بۆ شیوێ و قەبارە و ڕەنگی شتەكان وەك خۆیان دەمێننەو، واتە جیگەری و ناگۆرین. كە كەسێك لیان دوور دەكەوێتەو، وێنەي ئەو كەسە لەسەر تۆپی چاوە بچووك دەبێتەو، بەلام ئێمە دەزانین كە ئەو كەسە بچووك نەبۆتەو و قەبارەكەي وەك خۆیەتی.

٢. شیوێ و زەمینە: هێچ شیوێەك بەی زەمینە دەرك ناكێت، ئەگەر شیوێ لە زەمینەكەي جودا بكەینەوێ یان بیانكەین بە یەك، ئەوا ناتوانین پەي پەي ببەین. بە پای دافیدۆف، ئەو جۆرە توانایە زگماكە ولە ژینگەوێ فێری نەبووین. نموونە بپروانە شیوێ ٤ و ٥. دەكێرێ شیوێ ٤ وەك مەركانێك یان دوو پروی بەرامبەر بەیەك دەرك بكەین. ئەو ەش بەندە بەوێ ئێمە كام بەش بە شیوێ و كام بەش بە زەمینە دادەنێن. لە پاستیدا چاومان بە نۆرە شیوێ و زەمینەكە ئالۆگۆر دەكات. لە شیوێ پێنج دەتوانین شیوێ پەرەژێك بەدی بكەین یان شیوێ كچێكی گەنج، بەندە بەوێ كامیان شیوێ و كامیان زەمینە.



شېۋە ۴: شېۋەنى مەركان دەپنەت يان شېۋەنى دۇر پۇرى بەرامبەر يەكتەر؟



شېۋە ۵: ۋىنەنى پىرەۋنىك دەپنەت يان كىچىكى گەنج؟

۲. رىڭخستىن: رىڭخستىن ورپاكارەۋە دەرەكىەكان لەرىڭگى چەند بىنەمايەك

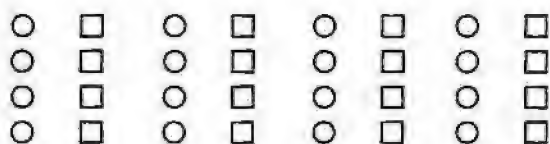
دېتەدى، گىرنگىرىنىان ئەمانەنى خوارەۋەن:

۱. لىڭچوون: ۋاتە ئەۋشتانەنى كە لە شېۋە يان رەنگ لەيەك دەچن ئەۋا

مىۋە ۋەك يەكەيەك پەيان پى دەبات. بىۋ نەۋە ئەۋ شىۋانەنى خوارەۋە

ۋەك سىۋىنىك لە چوارگوشە سىۋىنىك لە بازىنە دەرەك دەكرىن نەك ۋەك

پىزىك لە چوارگوشە وبازىنە.



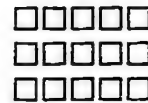
شېۋە ۲: ئەۋ شىۋانەنى خوارەۋە ۋەك چەند سىۋىنىك دەرەك دەكرىن نەك ۋەك چەند

پىزىك.

ب. نزيكى: ئو شتانهى كه له لايهنى كات يان شوين له يهك نزيكن، وهك يهك يهكه دهرك دهكرين. بۆ نمونه ئو شيوهى خوارهوه له بهر ئه وهى چوارگوشه كاني (أ) به شيوه يهكى ئاسويى له يهكترى نزيكن وهك ريز دهركيان دهكەين، به لام شيوهى (ب) وهك سى ستوون دهرك دهكەين چونكه چوارگوشه كان به شيوه يهكى ستوونى له يهك نزيكن.



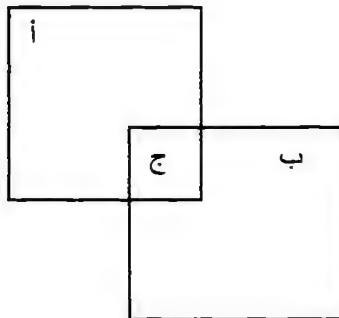
ب



ا

شيوه 4: سى ريز چوارگوشه و سى ستوونى چوارگوشه.

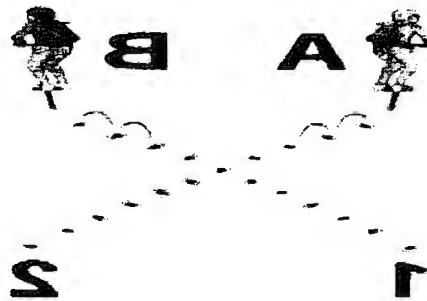
ج. هاوشيوهى: واته ئيمه ههول دهدهين هاوشيوهى له شتەكان بهدى بکهين. بۆ نمونه: ئو شيوهى خوارهوه وهك دوو چوارگوشه (أ و ب) دهرك دهكرين نهك وهك دوو سى شيوهى جودا (واته شيوهى أ بهى چوارگوشهى ج، وشيوهى ب بهى چوارگوشهى ج، وچوارگوشهى ج بهتهنها).



شيوه 5: دوو چوارگوشه دهبينيت يان سى شيوهى جودا؟

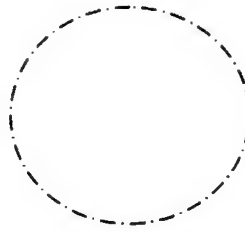
## زانين

د. بـرده وامي: له کاتي بينيني شته کان، نيمه هـول ددهين بـرده وامي به دي بکـهين بـو نمونه نه گـر ته ماشاي شـيوه ٦ بکـهين، واده زانين که نه و منداله ي لاي خالي A يه له خالي ژماره ٢ دهستي به ياري کردووه و منداله که ي لاي خالي B له خالي ژماره ١ دهستي پيکرووه، واته نيمه واده زانين که هـردوو منداله که له سـر يـه کـ هـيل بـرده وام بوون، هـرچه نـده دوور نيـه که منداله که ي خالي A له خالي ١ دهستي به ياري کردبـيت و مندالي لاي خالي B له خالي ٢ دهستي پيکـردبـيت وله ناوه پاستدا ناراسته يان گـوربـيـت؟



شيوه ٦: نه و دوو منداله له چ خاليگـوه دهستيان به ياري کردووه؟

هـ. داخستن: واته نيمه که ورياکـره وه يـه کي ناته واه دبـينين، هـول ددهين که ناته واه يـه کي ته واه بکـهين. بـو نمونه زـقـر جار پـوو دهـدات که له کاتي خویندنه وه يـه کـم جار هـست به هـله ي چاپ ناکـهين چونکه مـيشکـمان له يـه کـم جاردا هـله که راست ده کاته وه، پاشان نه گـر به وردتر تيـبينـي بکـهين نه واه هـله که دبـينين. هـروهـا له کاتي بينيني وپـنه هـول ددهين بـوشايـه کان پـر بکـهينه وه، يان وپـنه که دابخـهين، بـو نه وه ي وپـنه يـه کي ته واه دبـينين، ته ماشاي شـيوه ٧ بکـه. نه و شـيوه واه دهـکـهين که شـيوه ي بازنه يـه وپـه لـام له راستيدا بـوشايـي نـتوان هـيله که هـيه به لـام مـيشکـي مـروـف بـوشايـه کان پـر ده کاته وه و شـيوه که وه بازنه دبـينـيت نه واه کـومه له هـيلکي کورت و کـومه له خالـيک.



شيوه ۷: کومه له هيلیکي کورت وکومه له خالک يان بازنه يه ک ده بينيت؟

نو هوکارانه ي کار له زانين ده کهن:

هرچه نده نيمه به شيوه يه کی گشتی دهرک به شته کان ده کهين به و شيوه يه ي که له واقعدا هه ن، کومه لیک هوکار هه ن که وا ده کهن زانيني شته کايمان لا بگوږدریت. له خواره وه باسی هه ندیک له و فاکتوره گرنگانه ده کهين<sup>۲</sup>:

۱. ناشنا بوون: مه به ست له و فاکتوره شه وه يه که نيمه به شيوه يه کی ناسانترو خيرتر دهرک به و شتانه ده کهين که پييان ناشناین نه ک نو شتانه ي که تازه ن. بۆ نمونه چونکه نيمه ناشاناین به و کهل و په لانه ي که له ماله کايمان هه ن، به ناسانی ده ياندوزينه وه، به لام له مالی خه لکی تر دوزينه وه ي کهل و په ل گرانتره وکاتيکی زياتر ده وئ. له يه کيک له تاقیکړنده وه کان داوا له کومه لیک مندا ل کړا که وينه ي دره مه يک بکه ن، نو مندالانه ي له چيني ده وله مه ند هاتبوون به شيوه يه کی چاکتر وينه که يان کړد له و مندالانه ي که له چيني هه ژاردا هاتبوون، واته وينه که ي منداله ده وله مه نده کان نزیکتر بوون له واقع وئ وينه ي که منداله هه ژاره کان کيشابوويان بۆ هه مان دره م گه وره تر بوو. نه وه ش ده توانریت به فاکتوري ناشنا بوون لیک بدرتته وه. واته چونکه منداله ده وله مه نده کان ناشناترين به پاره، به تواناترين له کيشانی وينه يه کی نزیک له واقع بۆ نو پاره يه.

۲. ساده ي وناشکرايی: واته نو ورياکه ره وانه ي که چه ند خاصيه تيکی تاييه تيان هه يه وه ک ناشکرايی وساده يي وله يه ک نزیکي، ناسانتر دهرکيان پي ده کړيت

<sup>۲</sup> بپوانه: علم النفس المعرفي، د. رافع النصير الزغلول ود. عماد عبد الرحيم الزغلول، دار الشروق:

عمان، ۲۰۰۳.

نه گەر به راورد بکړين به وړيا گهړه وه نادياره کان. بڼ نمونه: ئاسانتر نه نجامي ۱۰-۵۰ ده دوزينه وه له نه نجامي ۱۱۰۰-۵۵۰، چونکه په که ميان ساده يه وئاشکرايه به لام دوه ميان نادياره وزه حمه ته وپټويستی به کات وه وټيکي زياتر هه يه.

۲. چاوه پرواني: نه و شته ي مړوف چاوه پرواني ده کات کار له چټن ته ي دهرک کردني شته کاني ده کات. واته نه گەر تو چاوه پرواني هاوپه کت بکه يت له ژورنک، نه واهر جارنک ده گاي ژوره که ده کړته وه واده زانیت نه وه هاوپه که ته، که له وانه شه نه و نه بيت!

۴. پالنه: پټويستی وپالنه ره کاني مړوف کار له چټن ته ي دهرک کردني ده وروپه رمان ده که ن. واته نيمه زور له وړيا گهړه وه وپوډاوه کان به شيوه يه کي وا ليکده ده ينه وه که له گال پټويستی کانمان بگونجيت. بڼ نمونه نه و که سه ي برسي بيت، نه و نه گەر بونکي ناديار بکات نه و واده زانیت بونی خوارده، يان نه گەر شيوه يه کي يان وينه يه کي ناديار ي پي نيشان بدریت، وا ده زانیت نه وه وينه ي خوارده!

۵. حاله تي ئينفيعالي: نه و حاله ته ئينفيعاليانه ي که مړوف تووشيان ديت، وهک دلهر اوکي وتوپه يي وترس وخم وخوشي وهتد... کار له پرؤسه ي زانين ده که ن. شتيکي ئاشکرايه کاتيک که تووپه ده بين نه واهول ده ده ين شته کاني ده وروپه رمان، بڼ نمونه قسه ي هاوپه ک، به شيوه يه کي جياواز ليکبه ينه وه. له وانه يه بزه ي سر لټوي به رامبه ر له کاتي حاله تي دهر وون ئاراميمان به شتيکي باش ليکده ده ينه وه به لام هه مان بزه به شيوه يه کي خراب ليکده ده ينه وه، وهک نيشاره تیک بڼ گالته پيکړدن، نه گەر حاله تي تووپه بوون دايين.

۶. پيشه: دياره که سيک که پيشه يه کي ديار يکراو ده کات، ئاشانتر ده بيت به و وړيا گهړه وانه ي که په يوه نديان به پيشه که ي هه يه. نه گەر گویت له ده نگيک بيت له مه کينه ي ئوتومبيله که ت، له وانه يه هويه که ي نه زانیت، به لام نه گەر فيته ريکي باش بيت، نه و بيگومان ده زانیت نه و ده نگه هويه که ي چييه؟

۷. به‌ها: ئو به‌ها ويروباوه‌پانه‌ی که هه‌مانه کار له پرۆسه‌ی دهرک پئکردنی شته‌کان ده‌که‌ن. واته له کاتي لئیکدانه‌وه‌ی شته‌کان يان رووداوه‌کان له ده‌رووبه‌رمان، هه‌ول ده‌ده‌ين به شتوه‌يه‌کی وه‌ها لئیکيان بده‌ينه‌وه که له‌گه‌ل به‌ها ويروباوه‌په‌کانی پيشتيمان ريک بن ويگونجيتن. بۆ نمونه ئه‌گه‌ر له پۆزی مردنکی پياوئکی چيني باران بياريت، ئه‌وا خه‌لک ده‌لئين ئه‌و پياوه پياوئکی چاک بووه. واته ديارده‌ی باران بارين وا لئیکده‌ده‌نه‌وه که ببيت به‌لگه له‌سه‌ر چاکی بابای مردوو.

۸. ئاره‌زوو: موقوف‌ه‌ز ده‌کات شته‌کان دهرک بکات به شتوه‌يه‌ک که له‌گه‌ل ئاره‌زوو وچه‌زه‌کان بگونجيت ئه‌وه‌ش ديارده‌ی لايه‌نی (تحين) روون ده‌کاته‌وه. بۆ نمونه ئه‌گه‌ر ئيمه که سئیکمان خوش بويت، ئه‌وا زۆريه‌ی جار لايه‌نه خراپه‌کانی ئه‌و که سه نابينين به‌لام ئه‌گه‌ر رقمان له که سئیک بيه‌وه، به پيچه‌وانه‌وه، هيچ لايه‌نتکی باشی تيادا نابيين وئه‌گه‌ر بشييبين و دانی پيدا بئين ئه‌وا يان به که می ده‌زائين و يان ده‌لئين ئيشه‌که باش بوو به‌لام نيته و نيازی کابرا خراپ بوو!

۹. ناستی ئاگاداری: ئه‌گه‌ر ناستی ئاگاداريان به‌رز بيت، ئه‌وا شته‌کان باشت دهرک پنده‌که‌ين و پيچه‌وانه‌ش راسته. ئه‌گه‌ر فيرخواز ئاگاداری قسه ماموستا بيت، ئه‌وا چاکتر ده‌زائيت ماموستا چی ده‌لئيت له‌و فيرخوازه که خه‌ريکی قسه کردنه له‌گه‌ل براده‌ره‌که‌ی يان دالفه‌ی لیداوه وله ده‌ريای خه‌يال نوقم بووه!

### خۆت تاقی بکه‌وه!

۱. چۆن دافیدۆف پرۆسه‌ی زائين پیتاسه ده‌کات؟
۲. بنه‌ماکانی زائين چين؟
۳. رنکخستنی ورياکه‌ره‌وه ده‌ره‌گيه‌کان له‌سه‌ر چهند بنه‌مايه‌ک ديت؟
- د. ئه‌و بنه‌مايانه چين؟
۴. ئه‌و فاکته‌رانه چين که کار له پرۆسه‌ی زائين ده‌که‌ن؟



## به بیرهاتنه وه وله بیرچوون

دیاره ئه و شتانهی که له ژبانی پۆژانه ماندا تووشیان دێین هه ندیکیان له بیرمان ده مینن وه ندیکی تریان له بیرده کهین. گرنگی به بیرهاتنه وه له وه دایه که بناغه ی پرۆسه ی فیزیوونه واته ئه گه ر ئیمه توانای به بیرهاتنه وه مان نه بیته، ئه و توانای فیزیوونی هیچ شتیکمان نابیت. له و به شه یه که مجار باسی پرۆسه ی به بیرهاتنه وه ده کهین و پاشانیش دێینه سه ر باسی له بیرچوونه وه.

### به بیرهاتنه وه

به بیرهاتنه وه بریتییه له زنجیره کرداریکی عه قلی که په یوه ندی به هه لگرتن و دووباره هێنانه وه ی زانیاری هه یه ، یاخود ئه و پرۆسه عه قلییه یه که هه لده ستیت به تومارکردن وه لگرتن وه ینانه وه ی بیره وه ری چ له شیوه ی زانیاری، یان بیرۆکه ، یان ره فتار، یان ئاره زوو بیته. هه روه ها ده توانریت "به بیرهاتنه وه به گشت پرۆسه مه عریفیه کان دابنریت که به وه رگرتنی زانیاری ده ست پێده کات وه هه مایه داناان وه لگرتن تێده په ریت وه پرۆسه ی گێڕانه وه ی زانیاریه که له کاتی پتویستدا کوتایی دیت".<sup>۱</sup>

### بیردۆزه کانی به بیرهاتنه وه

ده کرای ئه و بیردۆزانه ی که هه ول ده ده ن چۆنیه تی به بیرهاتنه وه لێکبده نه وه بۆ دوو کۆمه له دابه ش بکریتن: بیردۆزه فسیۆلۆجیه کان و بیردۆزه مه عریفیه کان.

### یه که م: بیردۆزه فسیۆلۆجیه کان

ئه و جۆره بیردۆزانه جه خت له سه ر رۆلی مێشک و ماده ی کیمیاوی ناو خانه کان ده که ن. دیاره ئه و جۆره بیردۆزانه پاش پێشکه وتنی ته کتۆلۆجی ئامیره کانی پشکنینی مێشک هاتنه کایه وه. ئه و جۆره بیردۆزانه، هه رچه نده له ژیریه ک چه تر دانراون، جیاوازیان له گه ل یه کتر هه یه. له خواره وه زۆر به کورتی باسی چه ند بیردۆزێکی گرنگی فسیۆلۆجی ده کهین.

<sup>۱</sup> عدنان یوسف العنوم، علم النفس المعرفي: النظرية والتطبيق (عمان: دار المسيرة، ۲۰۰۴) ص: ۱۱۸.

۱. بیردۆزی ته شریعی: به پیی ئه و بیردۆزه، جیگیر بون ومانه وهی بیره وه ریه کان له میشک ده بیته هوی هینانه کایه وهی چه ند گۆرانیکی ته شریعی و یونیدی، واته گۆران له خودی دروست بون و پیکهاتهی کۆتایی نیۆرۆنه کان (دهماره خانه کان)، یان له تۆپه کانی کۆنه ندای ده مار. ئه و کرداره ش به چه ند ریگایه ک ئه نجام ده دریت:

- له ریگای زیادی بونی گری تۆپه کان له لایه ن ژماره یان یان قه باره یان.
- له ریگای گۆرانی پیکهاتهی کیمیای ئه و گری تۆرانه .

ئه وه ش له وانیه بیته هوی زیاد بونی توانای ئه و تۆرانه بۆ وروژاندن و ئاسان کردنی تیپه پینی دهماره ئیشاره ته کان، ئه وه ش به ش به حالی خوی ده بیته هوی ئاسانی ئه کتیف کردنی ئه و ریگا دهماره تاییه تیانهی که هه لده ستن به گواستنه وهی ئیشاره ته کانی به بیرهاتنه وهی ئه و بیرۆکانهی که به و ریگایه دا ده گوازی نه وه .

## ۲. بیردۆزی باز نهی دهماره خانه Neuronal Circuits Theory

به پیی ئه و بیردۆزه ئه و کاریگه ریانهی که له ئه نجامی وروژاندنی ئه ندامانی هه ست پهیدا ده بن، شیوهیه ک له لیدانی دهماری (واته نبضات عصبیه) به رهه م دینن له دهماره باز نه کان، که له چه ند دهماره خانهیه ک پیکهاتوه . دهماره باز نه کان ئه و شیوه لیدانه دهماریه بۆ ماوهیه کی درێژ هه لده گرن وهه رکاتیک ئه و دهماره باز نه وروژینران به هوی وریاکه ره وهیه ک که په یوه ندی هه بیته به و بیرۆکهیهی که هه لگیراوه، ئه و چالاکی ئه و دهماره باز نه زیاد ده بیته تا ده گاته ناوچه کانی توپکی میشک و ده گاته ئاستی به ئاگابون (وعی) و به و جۆره که سه که ئه و بیرۆکهیهی دیته وه یاد.

## ۲. بیردۆزی کیمیای

بیره وه ریه کان، به پیی ئه و بیردۆزه، له کۆنه ندای دهمار هه لده گیرین له شیوهی گۆرانی زینده کیمیای ناو دهماره خانه کان. ترشی رایبۆی ناوکی Ribonucleic Acid یان به کورتی RNA هه لده ستیت به هه لگرتنی بیره وه ریه تاییه تیانه کان له سه ر شیوهی کۆدی کیمیای تیایدا یان له و ماده پروتینیانهی که به رهه میان دینیت.

بەبىرھاتنەۋە ۋەلەبىرچوون

چەندەھا ئەزمۇون لەسەر كرمى پان ومشك ئەنجامدرا بۇ پالپىشتى كردن لەو بىردۆزە<sup>۲</sup>.

#### ۴. بىردۆزى بۆشايى نىۋان دەمارەخانەكان Synapses Theory

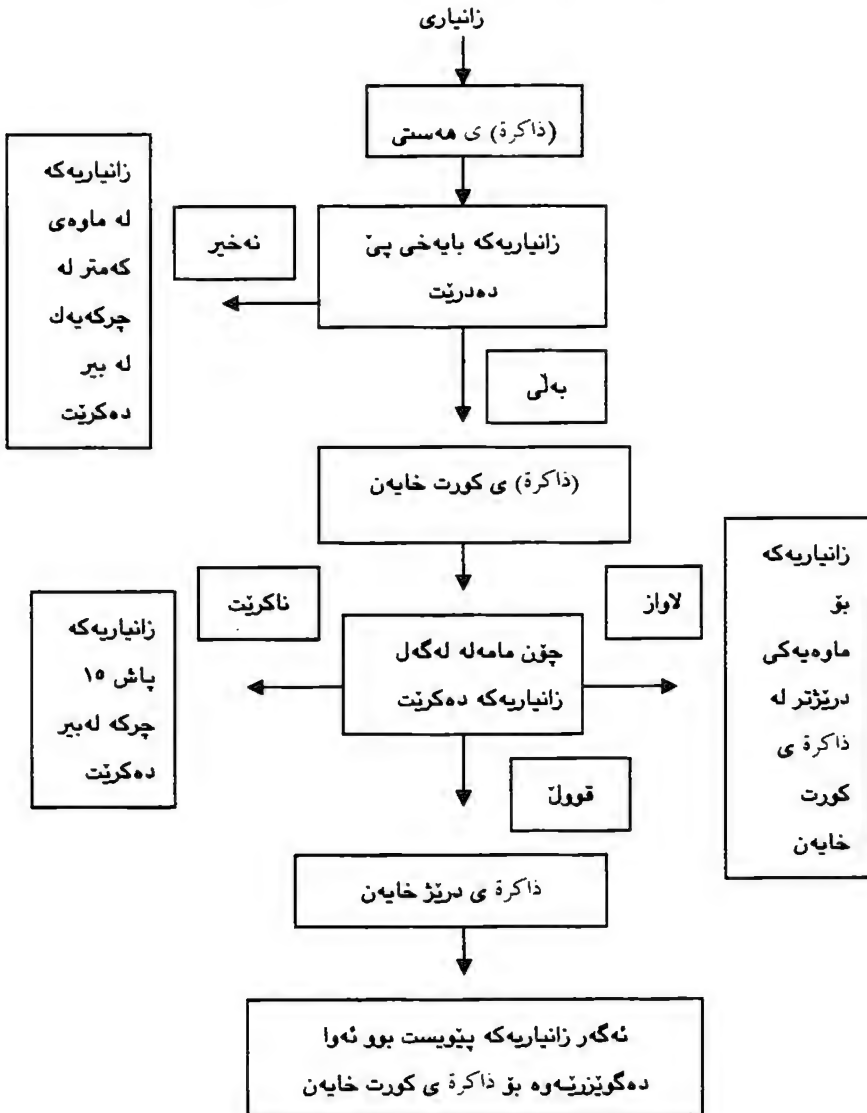
باوترىن بىردۆز لە بواری بەبىرھاتنەۋە ئامازە بۇ ئەۋە دەكات كە پىرۇسەى ھەلگرتن، واتە ھەلگرتنى بىرەۋەرەكان، لەو بۆشايىيە زۆر بچوكانە ئەنجام دەدرىت كە دەكەۋنە نىۋان دەمارەخانەكان يان نىۋۆنەكان كە پىيان دەگوتىت Synapses، چونكە دەمارە خانەكان بە يەكتر نەبەستراون بەلكو بۆشايىيەكى زۆر بچووك، كە بىگومان بە چاۋ نابىنرىت، لە نىۋاندا ھەيە. ئەو گۇرپانە كىمىاويانەى كە لەو بۆشايانە پوۋ دەدەن رىگا دەدات كە تەزۋى كاھرۇكىمىاۋى لە دەمارەخانەيەكەۋە بۇ دەمارە خانەيەكى تر بگوازىتەۋە. كەۋاتە ئەۋ بۆشايانە رۆلى سويجى كارەبا دەبىنن ۋەندىك لە زانايان ۋاى بۇ دەچن كە بۆشايى نىۋان دەمارەخانەكان ئەۋ جىگايە بىت كە زانبارى تىدا ھەلدەگىرىت بە ھۆى رىگادان يان رىگا كرتن لە تەزۋى كاھرۇكىمىاۋى، ئەۋەش ۋەك چۆنىتەى ھەلگرتنى زانبارى لە ناو كۆمپيوتەردا.

#### دوۋەم: بىردۆزە مەعرفىيەكان

ئەۋ بىردۆزانە تەماشاي بەبىرھاتنەۋە دەكەن ۋەك چەمك، يان دروستكراۋىكى گرىمانى، واتە ئىمە ۋادەدەننن (گرىمان) كە شتىك يان كىدارىك ھەيە ھەرچەندە ھەستى پى ناكىرىت، ۋەك چەمكى فىرىيون ۋالئەر ۋىپر كىرنەۋە ۋەبىرھاتنەۋە. چەند مۆدىلىك پىشنىاركاراۋن بۇ لىكدانەۋەى پىرۇسەى بەبىرھاتنەۋە لە روانگەى مەعرفىيەۋە ۋەك مۆدىلى ئەتكىسن ۋىشفرىن، مۆدىلى ۋف ۋنۇرمان، مۆدىلى شەلىس ۋ ۋرانگىن مۆدىلى بىرۆدىنت ۋەتد... لىرەدا تەنھا باسى مۆدىلى ئەتكىسن ۋىشفرىن دەكەين كە يەككە لە مۆدىلە بەناۋيانگەكان لە بواری بەبىرھاتنەۋە.

<sup>۲</sup> Hetherington, *Introduction to Psychology for medical students*, Pp. ۶۳-۶۴.

شیوه ٨: مۆدیلی ئەتکنسن وشفرین بۆ به بیرهاتنه وه



مۆدیلی ئەتکنسن وشفرین

له شهسته کانی سه ده ی رابردوو، ئەتکنسن وشفرین مۆدیلیکیان پیشنیار کرد بۆ لیکدانه وه ی چۆنیه تی روودانی پرۆسه ی به بیرهاتنه وه . به پیتی ئه و مۆدیله ، له

یه که م ههنگاودا زانیاری دهگاته (ذاکرة) ههستی ئینجا نهگەر شه و زانیاریه بایهخی پی نه درا، واته گرنگ نه بوو لای که سه که، شه و له ماوه ی که متر له چرکه یه که بیرده کریت. به لام نه گەر که سه که بایهخی به زانیاریه که دا شه و شه و زانیاریه دهگواریتنه وه بۆ (ذاکرة) ی کورت خایه ن. چۆنیه تی مامه له کردن له گه ل شه و زانیاریه چاره نووسی دیاری دهکات، ئینجا نه گەر که سه که مامه له ی له گه ل شه و زانیاریه نه کرد شه و پاش ۱۵ چرکه له (ذاکرة) کورت خایه ن نامیتیت. نه گەر که سه که مامه له یه کی لاوازی له گه ل زانیاریه که کرد شه و زانیاریه که بۆ ماوه یه کی دریزتر ده میتیتنه وه وپاشان له بیرده کریت. به لام نه گەر شه و زانیاریه مامه له یه کی قوولی له گه ل کرا شه و دهگویزیتنه وه بۆ (ذاکرة) دریز خایه ن. شه و پرۆسه یه له شیوه ی خواره وه روون کراوه ته وه.

#### ۱. ذاکرة ی ههستی Sensory Memory

نه گەر هه ر شتی که بهر ههستی مروف بکه ویت، شه و شته بۆ ماوه یه کی زۆر کورت له ذاکرة ی ههستیدا ده میتیتنه وه و شه و ماده یه ی که له و جوړه ذاکرة ده میتیتنه وه وه وینه ی شتی که له میشک پاش بینینی شه و شته. ئینجا نه گەر مروف بایهخی به و شته یان زانیاریه نه دا شه و پاش که متر له چرکه یه که شه و شته یان زانیاریه له بیر ده چیت. به لام نه گەر مروف بایهخی پیدا شه و شه و زانیاریه دهگویزیتنه وه بۆ ذاکرة ی کورت خایه ن.

#### ۲. ذاکرة کورت خایه ن Short-term Memory

شه و جوړه ذاکرة یه به چه قی هۆشیاری داده نریت و به پتی بۆچوونی نه تکنسن وشفرین، شه و ذاکرة یه هه لده ستیت به هه لگرتنی گشت شه و زانیاری و بیرۆکه وشاره زاییانه ی که مروف ناگای لیبانه له کاتیکی دیاریکراودا، به لام ته نه ا بریکی دیاریکراو له زانیاریه کان تیایدا ده میتیتنه وه بۆ ماوه یه کی کورت (نزیکه ی ۱۵ چرکه) وه ندیک جار شه و زانیاریه له وانه شه بۆ ماوه ی نیوکاتر میژیش به میتیتنه وه. شه و ی پاستی بیت مانه وه ی شه و زانیاریه بۆ ماوه ی چه ند خوله کیک له پنگای دووباره کردنه وه ی زانیاریه که ده بیت. بۆ نمونه که ژماره ی ته له فونی هاوپییه که وهرده گرین چه ند جاریک دووباره ی ده که ینه وه هه تا نمره که لیده ده ی پاش ته و او

بوونی ته له فۆنه که، نه و ژماره به مان له بیر ده چیت نه گهر له جیگایه کدا نه ی نووسین.

نه و جۆره ذاکره به، وێرای هه لگرتنی زانیاری، پۆلی راپه پینه ریشی هه به که نه ویش بریتیه له گواستنه وه ی زانیاری بۆ ذاکره ی درێژ خایه ن.

## 2. ذاکره ی درێژ خایه ن Long-term Memory

نه گهر زانیاری له ذاکره ی کورت خایه ن نه گوێزایه وه بۆ ذاکره ی درێژ خایه ن نه وایه له بیر ده کړیت، به لām بۆ نه وه ی زانیاری بگوێزیته وه بۆ ذاکره ی درێژ خایه ن پتویسته مامه له به کی قوولی له گه لدا بکړیت نه وه ش له پنگای به کاره ی نانی شیوازه کانی له به رکردن ومانادان به و زانیاریه وه ستنه وه ی به و زانیاریانه ی که پێشتر له ذاکره ی درێژ خایه ن هه لگراون. جیگای ئاماژه پسی کردنه که په یوه نده به کی به رده وام له نیوان ذاکره ی درێژ خایه ن و ذاکره ی کورت خایه ندا هه به، واته چۆن ده توانریت زانیاری له ذاکره ی کورت خایه ن بۆ ذاکره ی درێژ خایه ن بگوێزیته وه نه وه هاش ده توانریت زانیاری له ذاکره ی درێژ خایه نه وه بگوێزیته وه بۆ ذاکره ی کورت خایه ن.

ذاکره ی درێژ خایه ن هه لده ستیت به هه لگرتنی واتا و بپروکه کان بۆ چه ند پۆژیک، چه ند مانگیک، وچه ند سالتیک به لکو زانیاری به درێژی ته مه نی موقوف تیایدا ده میتیته وه. هه روه ها گه پان به دوا ی وه لām له ذاکره ی درێژ خایه ندا کاریک ئاسانه وه به خیرایی نه نجام ده دریت، نه گهر نه و زانیاریه ی به دوا ی ده گه پێن چه ند جاریک پێشتر به کارمان هینا بیت، نه گهر نا پروسه ی گه پان کاریک زه حمه ت وه ستم ده بیت وله وانه به نه و زانیاریه ی به دوا ی ده گه پێن هه رگیز نه یدوزینه وه.

شستیرنبیرگ ئاماژه بۆ نه وه ده کات که چه ند مۆدیلکی تر پێشنیارکران وه که نه لته رنه تیف بۆ مۆدیله که ی نه تکنسن وشیفیرین وه که مۆدیلی چوارچیه وه ی ئاسته کانی پروسیسکردن، که له لایه ن کرایک ولۆکه ارت پێشنیار کرا، که برپوای به بوونی سی جۆر ذاکره نییه به لکو هه لگرتن له سه ر ئاستی جیاوازا نه نجام ده دریت، ومۆدیلی ذاکره ئیشکه ر که له لایه ن ئالان بادیلی پێشنیار کرا وتیایدا ذاکره ی کورت خایه ن وه شیک له ذاکره ی درێژ خایه نی له ژیر به ک به ش کۆکرده وه که ناوی لینا

## بەبىرھاتنەۋە ۋەلەبىرچوون

ذاكرە ى ئىشكەر، ۋەمۇدىلى ذاكرە ى فرەسىستەم كە ئىندىل تولقىنگ پىشكەشى كىرد كە تىايدا ذاكرە بۇ سى جۇردابەش دەكات: ذاكرە ى سىمانتىكى ۋ ذاكرە ى رۇوداۋ ۋ ذاكرە ى كىردارى<sup>۲</sup>. ھەرچەندە فىرخاۋى ساىكۇكۇجى پىۋىستە بەقوۋلى بچىتە ناۋ ۋە مۇدىلانە، لە ۋ كىتپە تەنیا ئامازەيەكى خىرامان بۇ كىرد. كىتپەكەى شىتېرنېرگ بە تىۋتەسەلى باسى ۋە مۇدىلانە دەكات بۇ ۋەۋى ھەز بكات زىاتىر دەربارەيان بزانىت.

## ۋە ۋاكتەرەنەى كار لە بەبىرھاتنەۋە دەكەن

بەبىرھاتنەۋە، ۋەك پىۋسەيەكى عەقلى، كۆمەلىك ۋاكتەر كارى تىدەكەن. گىرنگىرەن ۋە ۋاكتەرەنە ۋەمانەى خوارەۋەن:

۱. تەمەن: لىكۆلىنەۋەكان ئامازە بۇ ۋە دەكەن كە تواناى بەبىرھاتنەۋە بە شىۋەيەكى خىرا گەشە دەكات لە نىۋان تەمەنى دە تا بىست سالىدا ۋە ۋە توانايە دەكاتە بەررەن ئاستى لە تەمەنى بىست سالىدا. پاشان بەرەبەرە تواناى بەبىرھاتنەۋە لاۋاز دەبىت بەتايەتى لە تەمەنى پىرىدا ۋاتە پاش ۶۰ سالىدا كە تواناى ذاكرە ى كورت خايەن لە گۋاستنەۋەى زانىارى نوى بۇ ذاكرە ى دىرژ خايەن لاۋاز دەبىت ھەرچەندە تواناى ذاكرە ى دىرژ خايەن تارادەيەك ۋەكو خۇى دەمىنەتەۋە. بۇ نمونە لەۋانەيە كەسىكى تەمەن ۶۰ يان ۷۰ سالى بىرەۋەرى چىل پەنجا سال پىش ئىستاي بىتەۋە ياد بەلام لەۋانەيە بەزەھمەت ناۋى نەۋەكانى بىتەۋەياد. ھەر بۆيەشە تواناى فىرىۋون لە تەمەنە زۇر لاۋاز دەبىت كوردىش تىببىنى ۋەۋى كىردوۋە ۋگوتوئەتى بە ۋەكەسەى كە بىەۋىت بە پىرى فىرى شىتىكى نوى بىت: بە پىرى دىتە بەر ھەۋىرى! بەلام مەسەلى لاۋاز بوۋنى تواناى بەبىرھاتنەۋە بەندە بە سىۋىتى زانىارى ۋپىشەى مۇۋ.

۲. سىۋىتى زانىارى: ۋە زانىارىانەى كە مانادارن ئاسانتر لەبەردەكۆن ۋەدېنەۋە ياد لەۋ زانىارىانەى كە بى مانان، بۇ نمونە ھاتنەۋەيادى پەندىك ئاسانترە لە ھاتنەۋەيادى كۆمەلە ۋەيەكى بى مانا، ۋەروەھا بەبىرھاتنەۋەى زانىارى رىك ۋپىك ئاسانترە لە بەبىرھاتنەۋەى زانىارى نارىك ۋپىك.

<sup>۲</sup> Sternberg, R. (۲۰۰۳). *Cognitive Psychology*, Pp. ۱۵۸-۱۶۵.

۳. شیوازی فیژیوون: ئه و شیوازه ی به کارده هینریت له فیژیوونی یان هه لگرتنی زانیاریه که کار ده کاته سه ر چۆنیته ی ئه و زانیاریه دیته وه یادمان. ئه و شیوازه ش بهنده به سروشتی زانیاریه که له لایه ک وئاستی خویندن له لایه کی تره وه. بۆ نمونه هه ندیک کهس ئه گه ر زانیاری به شیوازی گشتی (یان کلسی) فیژیبن، ئه و ئه و زانیاریه یان به ئاسانتر دیته وه یادیان وه ندیک کهسی تر به پیچه وانه.

۴. جیوازی تاکه کهسی: ئه و که سانه ی که خاوه ن ئاستیکی زیره کی به رز وپالته ریکی به هینن بۆ فیژیوون، چاکتر وئاسانتر فیژی زانیاری ده بن له و که سانه ی که ئاستی زیره کیان نزمه یان پالته ری فیژیوونیان سسته. ئه و فیترخوازه ی که زوو فیتر ده بیت، زووتر وزیاتر ئه و شتانه ی که فیتری بووه دیته وه یادی ئه گه ر به راوردی بکه ین به و که سه ی که درهنگ فیتر ده بیت.

۵. ره گه ز (نیر ومی): هه رچه ند ئه نجامی لیکۆلینه وه کان له و بواره دا له یه ک جیوازن، به لام وادیاره که کچان له پرۆسه ی هه لگرتن وهینانه وه یادی زانیاریه زمانه وانیه کان له کوپان چالاکترن. کوپانیش چالاکترن له هه لگرتن وهینانه وه یادی ئه و زانیاریانه ی که په یوه ندیان به بیرکاری ومیکانیک هه یه.

### له بیرچوون

ئه زدیجای به و شیوه ی خواره وه پێناسه ی له بیرچوون ده کات: "ئه توانینیکی سروشتی به بیرهاتنه وه ی ئه و زانیاریانه ی یان کارامه جو له بیانه ی که فیترخواز پێشتر فیژیان بووه، ئه و نه توانینه له وانه یه گشتی بیت یان تاییه تی، به رده وام بیت یان کاتی"<sup>۴</sup>.

هه رچه ند زۆریه ی **هه کت جهمت لسه ر لایه نه زیان به خشه که ی ده کهن**، ئه وه ی راستی بیت له بیرچوون چه ند لایه نیککی سه ر **هه کت جهمت** وه لامی پرسیاریک له کاتی **هه کت جهمت** له بیرچوونه وه، غه م و په ژاره ک. له بیر نه که ین ناتوانین فیتری وه لامی

<sup>۴</sup> فاضل الأزرینجاوی، أسس علم النفس التربوي، ص: ۱۱۴.



### بیردۆزه کانی له بیرچوون

یه کهم ده روونزان که به شیوه یه کی زانستی دیراسته ی له بیرچوونه وه ی کرد، هیزمان ئیبن کهاوس بوو له ئەلمانیا که چه ماوه ی له بیرچوونه وه ی داهینا. به لام نه وه ی زیاتر ده روونزانه کان بایه خی پیده ده ن نه وه یه که ئیمه له بهرچی شتمان یان زانیاریمان له بیرده چیتته وه. بۆ نه وه مه بهسته چه ند بیردۆزێک پێشنیار کران ولیره دا به کورتی باسی دوو له م بیردۆزانه ده که یین که بریتین له بیردۆزی تیکه لاویوون (Interference) و بیردۆزی داخوران (Decay).

۱. بیردۆزی داخوران یان بیردۆزی به کارنه مینان (Disuse): کۆنترین بۆچوون هۆی له بیرچوونه وه ده که پرنیتته وه بۆ پرۆسه ی سست بوون به هۆی کات به سه رجوون، به مانایه کی تر: تپه پوونی کات هۆی له بیرچوونه وه یه. به پینی نه وه بۆچوونه نه کاریه گه ریانه ی که له نه جانی فیزیووندا له توکیلی میتشکدا دروست بوون به تپه پوونی کات سست ولواز ده بن. نه وه ی پاستی بیت نه وه بۆچوونه ره خنه ی لیگه ی چونکه چه ند کارامه یه ک هه ن که به تپه پوونی کات له بیرناچته وه وه ک لیخوینی ماشین یان مه له کردن. تۆ نه گه ر فیزی مه له کردن بوویت و بۆ هه ره یه کی دریش مه له ت نه کردیت نه وه نابیتته هۆی نه وه ی مه له کردنت له بیربجیتته وه هه ره ها لیخوینی ماشین به مه مان شیوه. نه وه ش مانای وایه که فاکته رێکی تر هه یه بێجگه له کات که ده بیتته هۆی له بیرچوونه وه.

۲. بیردۆزی تیکه لپوون: نه وه بۆچوونه چه خت له سه ر نه وه رووداوانه ده کات که ده که نه نیوان فیزیوون وله بیرچوون، واته نه وه رووداوانه ی که پاش فیزیوون دینه کایه وه رۆلێکی گه رنگیان هه یه له دیارده ی له بیرچوون. نه وه ی پاستی بیت تیکه لپوونیش ده کۆرته دوو جۆر: تیکه لپوونی پاشتر و تیکه لاویوونی پشتر.

• تیکه لپوونی پاشتر (Retroactive interference) نه جانی روودانی چالاکیه که پاش فیزیوونی زانیاریه ک وپیش نه وه داوامان لیبکۆریت نه وه زانیاریه به تیننه وه یادمان. بۆ نمونه نه گه ر پارچه هۆنراوه یه کی نالی له بهر بکه ییت ویه کسه ر له دوا ی نه وه پارچه هۆنراوه یه کی حاجی قادر له بهر بکه ییت، وپاشان داوات لیبکۆریت که پارچه هۆنراوه که ی نالی بلێتته وه، ئیحتیمالی زۆره که له بیرت چوویتته وه.

● هرچی تیکه لیبونی پېشتره (Proactive interference) کاتیک رووده دات که هندی زانیاری پېشکهش ده کړین پېش پېشکهش کردنی نه و زانیاریانه ی که ده مانوئ فیران ببین<sup>۹</sup>. بۆ نمونه نه گره هندی زمارهت پی نیشان بدهن به لام داوات لی نه کړیت ویه کسه ر کومه له ژمارهکت پی نیشان بدریت وداوات لی بکړیت که له بهریان بکیت، نه و ا نیحتمالی زوره که نه و ژمارانهت نایه ته وه یاد به باشی چونکه ژمارهکانی پېشتر له گه لیان تیکه ل بوون.

به پتی نه و بیردوزه له وانه هندی ماده ی تر تیکه ل بېن له گه ل نه و ماده یی که ده مانوئ فیری ببین، جا نه و تیکه ل بوونه چ پېش پرۆسه ی فیریوون بیت چ دوا ی نه و پرۆسه ی بیت. ښجا ذاکره ی دريژ خایه ن سه رقالي نه و زانیاریانه ده بیت که مه به ستمان نیه فیران ببین وله و نیوانه دا نه و زانیاریانه ی که ده مانوئ فیران ببین ناتوانی بگوئزینه وه بۆ ذاکره ی دريژ خایه ن بویه پاش ماوه یه کی کورت له بیرمان ده چیتنه وه.

#### نه منیشیا ونیموئیشیا

نه منیشیا (یان نه منیشیا) (Amnesia) که به زمانی عره بی پی ده گوتړیت: فقدان الذاکره، بریتییه له په ککه وتنی ذاکره به شیوه یه کی نااسایی. نه مهش چهند جورنکی هیه:

جوری یه گم: نه منیشیای پاشه کی (Retrograde Amnesia) که بریتییه له په ککه وتنی ذاکره له هینانه وه یادی هندی زانیاری پاش پوودانی تراومایه ک یان پووداوئیکی ترسناک.

جوری دوهم: نه منیشیای شیرخوری (Infantile Amnesia) که بریتییه له به بیرنه هاتنه وه نه و پووداوانه ی که له قوناغی ژبانی شیرخوریماندا (واته پېش ته مه نی سئ سالی) تووشیان هاتوین.

<sup>۹</sup> Sternberg, R. (۲۰۰۳). *Cognitive Psychology*, p. ۱۹۴.

جۆری سییه م: ئەمنیشیای پێشهکی (Anterograde Amnesia) که بریتییه له به بیرهاتنه وه ی ئەو شتانه ی که پاش رووداویکی ترسناک روویانداده و ته نیا ئەو شتانه ی به بیردیتنه وه که پێش ئەو رووداوه فێریان بووه وه لێگرتوون له ذاکره<sup>٦</sup>.

نیمۆنیشیا (یان نیمۆنیشیا) (Mnemonisia) که پێچهوانه ی ئەمنیشیایه، ئەو که سه ی تووشی ئەو حاله ته بووبیت ئەوا ده بێته خاوه ن ذاکره یه کی له پاده به دره به هیز که ده توانیت هه رشتیکی بوویت به بیرى بێته وه. به لکو هه ندیک جار خاوه ن ئەو حاله ته نایه ویت هه ندیک شتی بێته وه یاد، به لام ئەو شتانه هه ر دینه وه یادى نه وه ش ده بێته مایه ی بێزاربوون و ناره حه تی. به ناوبانگترین حاله ت ه ی ئەو پیاوه بوو که ده روونزانی روسی ئەلکسانده ر لوریا دیراسه ی کرد له شه سته کانی سه ده ی رابردو.

### خۆت تاقی بکه وه !

١. به بیرهاتنه وه چۆن پێناسه ده کړیت؟ ده توانیت به کورتی باسی دوو له بیردۆزه فسیۆلۆجیه کان بکه یه که ته فسیر به بیرهاتنه وه ده که ن؟
٢. ده توانیت باسی مۆدێله که ی ئەتکنسن وشیفیرین بکه یه که یه بواری به بیرهاتنه وه؟
٣. ئەو فاکته رانه چین که کار له پرۆسه ی به بیرهاتنه وه ده که ن؟
٤. له بیرچوون چیه؟ به ناوبانگترین دوو بیردۆز که ته فسیری ئەو بپارده نه روونییه ده که ن چین؟
٥. جیاوازی نیوان ئەمنیشیا ونیمۆنیشیا چیه؟

<sup>٦</sup> سه رچاوه ی پێشوو، لاپه ره: ١٦٩-١٧٠.

## پالڊەر مەلچون

يەكەم: پالڊەر

تېببىيىيىنى كۆردىن ۋە سەف كۆردىن رەفتار بە تەنبا مېچ بە ھاياكى زانستى ئەوتۇي نىيە بەبى گەپان بەدۇاي ھۆيەكان. بەلام پېۋسەي گەپان بەدۇاي ھۆلەبۇاي دەروونزانيدا كارتىكى ئاسان نىيە چونكە لەوانەيە ھەمان ھۆلەنجامى جىياواز بەرھەم بېنىت ۋەيان زىاتر لە ھۆيەك بەشدارى بكن لە بەرھەم ھىنانى رەفتارىك يان زنجىرە رەفتارىك. ئىمە لە ژيانى پۇژانەماندا، چ ھەستى پى بكنەين بان نا، بەدۇاي ھۆي رەفتارى خەك دەگەپىن ۋەزجار دەپرسىن: ئەو مندالە بۇچى لەدۇاي دايكى دەگرىت؟ ئەو گەنجە بۇچى جل ۋەرگى سەيرى لەبەركىدوۋە؟ ۋەچەندەھا پرسىياري تىرش لەو شىۋەيە كە لەوانەيە بىتوانىن ۋەلامى ھەندىكيان بدەينەۋە، بەلام ۋەلامى ھەندىكى تريان نازانىن ئەۋەش لەبەر ئەۋەيە كە رەفتارى مۇۋە ھەندىكجار سادە وساكارە ۋەتۇزىنەۋەي ھۆيەكەي ماندوۋىونىكى زۆرى ناۋى. ھەندىك جۆر لە رەفتارى مۇۋە ئەۋەندە ئالۋىن ۋەھۆيەكانيان نادىارە ۋەئاسانى ناتوانىت بىدۇزىتەۋە. ئىنجا لىرەدا دەروونزانى ھەول دەدات رەفتار لىك بداتەۋە ۋەك ئەنجامى ھۆيەكى دىارىكراۋ كە پىي دەگوتىت پالڭەر يان پالڭەر.

زاراۋەي پالڭەر تەرجومەي وشەي (دافع) ي عەرەبىيە كە ئەۋىش تەرجومەي وشەي Motive ي ئىنگلىزىيە. ئەۋەي پاسىي بىت وشەي Motive ماناي بىزىتەر دەدات كە ھەندىك جار وشەي (حرك) ي عەرەبى بەرامبەر بەكاردىت. لىرەدا زاراۋەي پالڭەر بەكاردىت بۇ ئامازە كۆردىن بۇ بارىكى ناۋەكى كە پال بە مۇۋە دەنىت بۇ ئەۋەي رەفتارىكى تايىبەتى بكات بە مەبەستى ئەھىشتىنى ئەۋ بارە ناۋەكىيە. كەۋاتە پالڭەر گۇراۋىكى گرېمانىيە چونكە ناتوانىن بە شىۋەيەكى راستەۋخۇ تېببىيىيى بكنەين بەلكو دەتوانىن تېببىيى ئەنجامەكانى بكنەين ۋەەر لەبەر ئەۋەشە دان بە بۈۋى دادەننىن ۋەبەر ئەۋەي ئەۋ ئەنجامانەش لەلايەن چەندىۋە دەگوتىن، ۋادادەننىن كە پالڭەرەكەش گۇرپانى بەسەردا ھاتوۋە.

ٺوهي پاستي بيٽ هه نديڪ زاراوهي تر هه ن كه له ماناي پالڊهر نزيڪن وله وانه يه پٽويست بيٽ كه ميڪ پڙشنا ييان بخريته سر. گرن گترين ٺهو زاراوانه ش بريتين له: په مڪ، پٽويستي، وڊنه در. له خواره وه به ڪورتي باسيان ده ڪه ين.

په مڪ: وشه ي په مڪ ته رجهه مي وشه ي (الفريضة) يه له زماني عه ره بي كه ماناي سروسشيش ده گه يه نيٽ و ته رجهه مي وشه ي Instinct به زماني ٺينگليزي. ٺهو زاراوه يه ڪونترين زاراوه يه كه له بواي ده روونزاني به ڪارهات بيٽ بڻ ته فسپر ڪردني رهفتار. په مڪ بريتيه له ٺاماده بوونيڪي زگماڪي كه پال به زينده وه، چ ٺاڙه ل چ مرقف، ده نيٽ بڻ ٺوهي پهفتاريڪي تايه تي بڪات له باروونزانيڪي ديار يڪراودا، بڻ نمونه جووجه له پاش چهن ڪاٽرميٽرڪ له ده رچووني له هٽلڪه ڪه بدا ده توانيٽ دانه ويٺه به ده نوڪي هه لڳريٽ ٺه وه ش له بهر بووني په مڪ، گه پاز، به دواي خواردنه، يان گرياني مندالي تازه له دايڪ بوو كه گوئي له ده ننگيڪي به رز ده بيٽ (په مڪي ترس). وه بڻ ٺوهي بزانن مرقف چهن په مڪي هه يه، ده روونزانه ڪان چهن وه لاميڪي جيا جيان پيشڪه ش ڪرد. به پاي وليه م جييمس، مرقف ۳۲ په مڪي هه يه، ٿوره ندايڪ ۴۲ په مڪي ديار يڪرد، ويه ناويانگترين ده روونزان له و بواره كه وليه م مڪڙگال بوو ٺاماڙه ي بڻ ۱۴ په مڪ ڪرد ويٽ هه ر په مڪيڪ هه لڇوونيڪي ديار يڪرد بڻ نمونه په مڪي پاڪردن هه لڇوونه ڪي ترسه و په مڪي گه پان به دواي خواردن هه لڇوونه ڪي برسيه تيه<sup>۱</sup> ... ده روونزاني تر هه ن كه ٺماره ي په مڪه ڪانيان بڻ يه ڪ يان دوو په مڪ ڪم ڪرده وه، بڻ نمونه فرويد له سره تادا ٺاماڙه ي بڻ دوو په مڪ ڪرد كه بريتي بوون له په مڪي ٺيان و په مڪي مردن. نادله ر، كه پيشتر شاگرد ي فرويد بوو، پيو اي و ابوو كه تنها يه ڪ په مڪ سرچاوه ي چالاڪيه ڪاني مرقفه كه ٺه ويش په مڪي ڪامل بوونه.

بڻ ماوه يه ڪي ٺقد زاراوه ي په مڪ بووه چه مڪيڪي سره ڪي له ده روونزاني وٺماره شي گه يشته شه ش حوت هه زار په مڪ!! هه نديڪ له ده روونزانه ڪان به هه ستيڪي ناوه ڪيان له قه له م دا! ٺوهي پاستي بيٽ له م دوايه دا واز له م زاراوه

<sup>۱</sup> د. حڪمت درو الخلو ود. زريميق خليفة العڪروني، مدخل إلى علم النفس، (القاهرة: المكتب

المصري، ۲۰۰۴)، ص ۷۵.

## پالڊرو هه لچوون

هيترا به پاساوى نه وهى كه هيج بهايه كى پوونكه ره وهى نيبه. بځ نمونه كه ده پرسين: بځى چوله كه ده فرېت؟ له وه لاما بلتين: چونكه په مكي فرينى هه يه، نو وه لاما هيج بهايه كى پوونكه ره وه نادات به ده سته وه.

پټويستى: نو زاراوه به رامېر وشه Need ي ټينگليزى و (حاجه) عره بى به كارها توه. هه نديك جار نو زاراوه به ماناى پالڊر به كارده هيتريت به شيوه يه كى گشتى پټويستيه كان بځ دوو جوړ دابه ش كراون: پټويستيه جه سته ييه كان كه برتين له هه وا وټاو وځواردن وهد... وپټويستيه ده روونيه كان وهك هه ست كردن به ټاسايش وريز لينگرتن وڅوشه ويستى وهد... ده روونزاني نه ميريكي، نه براهيم ماسلو، بريدوزيكي له بواى كه سايه تى پيشكه ش كرد كه له سه ر بناغه ي پټويستيه كان دامه زرابوو. له بهر گرنگى نه و بريدوزه، له خواره وه به كورتى ټاماژه ي بځ ده كه ين.

به پټى بځوونى ماسلو، پټويستيه كانى مروف له پټنج ټاستدان وه تا پټويستيه كانى ټاستى خواره وه تيره كريت، مروف بير له تيركردنى پټويستيه كانى ټاستى سه ره وه تر ناكه ته وه.

۱. ټاستى يه كه م برتتويه له پټويستيه كانى جه سته ي مروف وهك پټويستى به ځواردن وټاو وه وا وگرمى شتى تر.

۲. ټاستى دووهم برتتويه له پټويستى به هه ست كردن به ټارامى وټاسايش وځوړدوورخستنه وه له مه ترسيه دهره كيبه كان.

۳. ټاستى سټيه م برتتويه له پټويستى به څوشه ويستى وټينتيا واته به ده ست هيتانى څوشه ويستى وسوز ويايه خ پيدان له لايه ن كه سانى تره وه.

۴. ټاستى چواره م برتتويه له پټويستى به پړزله څوگرتن، واته هه م مروف ريز له ځوى بگريت وهه م خه لكيش پريزى لي بگرن.

۵. ټاستى پټنجه م كه لوا ټاسته برتتويه له پټويستى هيتانه دى خود نه وه ش به نده به هيتانه دى ټامانجه دووره كان وگوزارشت كردن له خود وڅستنه كارى گشت توانا وپه هره كانى مروف.



## پالدهرو هلچوون

۱. پالدهر فسیؤلوجیه‌کان: نو جۆره پالده‌رانه زگماکن واته مرقوف فیزیان نابیت به‌لکو به‌ندن به سروشتی جه‌سته وله‌شی مرقوف. نو‌وه‌ی راستی بیت مرقوف وناژول له جۆره پالده‌رانه هاویه‌شن چونکه به‌بی تیزکردنیان ژیا‌نی زینده‌وه‌ر ده‌که‌و‌یت‌ه مه‌ترسیه‌وه. پی‌ویستی به هوا وناو و‌خواردن و‌گهرمی و‌نووستن چه‌ند نمونه‌یه‌کن له جۆره پالده‌ره فسیؤلوجیه‌انه. مه‌رچه‌نده نه‌گه‌ر پالده‌ری جنسی تیزنه‌کریت ژیا‌نی مرقوف، وه‌ک تاکه‌ک‌سیک، ناکه‌و‌یت‌ه مه‌ترسیه‌وه به‌لام نه‌گه‌ر هیچ مرقوفیک تیزی نه‌کات نه‌وا ژیا‌نی کۆمه‌لگا ده‌که‌و‌یت‌ه مه‌ترسی نه‌مان وله‌ناو‌چوون، بۆیه جنسی‌شی به پالده‌ریکی فسیؤلوجی حسیب ده‌کریت. له‌خواره‌وه به‌کورتی با‌سی ته‌نیا چوار جۆر له پالده‌ر فسیؤلوجیه‌کان ده‌که‌ین که بریتین له برسیه‌تی، تینویه‌تی، نووستن و‌جنس.

برسیه‌تی: بێگومان بۆ نو‌وه‌ی مرقوف به‌کاره‌کانی پۆژانه هه‌لب‌ستیت، پی‌ویستی به وزه‌ه‌یه و‌خواردنیش سه‌رچاوه‌ی سه‌ره‌کی وزه‌یه بۆ له‌ش وه‌رکاتیک مرقوف یان ناژول هه‌ستی کرد که سه‌رچاوه‌ی وزه‌ی که‌م بۆته‌وه نه‌وا هه‌ول ده‌دات له‌ پێگای خواردن نه‌و سه‌رچاوه‌یه به‌هیزکاته‌وه. نه‌وه‌ش به‌پێی یاسایه‌کی با‌یۆلۆجی که‌ پێی ده‌لێن پاراستنی هاوسه‌نگی واته له‌شی مرقوف هه‌ول ده‌دات هاوسه‌نگی خۆی به‌باریزی وه‌رکاتیک نه‌و هاوسه‌نگیه له‌نگ بوو نه‌وا له‌شی مرقوف تووشی به‌اریکی گه‌رژ ده‌بیت که هانی ده‌دات به‌دوای نه‌و شته‌ بگه‌ریت که هاوسه‌نگی بۆ له‌ش بگه‌ریت‌ه‌وه. ئینجا که هاوسه‌نگی گه‌راوم نه‌وا جاله‌تی گه‌رژێ نامینیت و‌مرقوف خا‌هل‌ش ده‌بیت‌ه‌وه. به‌لام به‌بازنێن نیمه‌ چۆن هه‌ست به‌ برسیه‌تی ده‌که‌ین؟ له‌وانه‌یه خۆن‌ه‌ر نه‌و به‌لام به‌داته‌وه و‌ب‌ل‌یت: مه‌رکه‌ گه‌ده‌ی مرقوف به‌تال بوو نه‌وا هه‌ست به برسیه‌تی ده‌کات. به‌بازنێن نه‌و وه‌لامه تا چ راده‌یه‌ک راسته‌.

له‌نه‌نجامی تاقی‌کری‌نه‌وه‌کان به‌بیارکه‌وتی‌وه که کاتیک گه‌ده‌ خواردنی تیا‌دا نامینیت، ماسولکه‌ بو‌سه‌کانی گه‌رژ ده‌بنه‌وه و‌مه‌رچه‌ند ماوه‌ی تان نه‌خوارین درێژتر بیت نه‌و ماسولکه‌ زیا‌تر گه‌رژ ده‌بنه‌وه. نه‌و گه‌رژ بو‌ونه‌وه‌ش له‌ پێگای ده‌ماره‌کان وه‌ک چه‌ند هێما‌یه‌ک ده‌گاته‌ هێشک وله‌نه‌نجامدا هه‌ست به برسیه‌تی ده‌که‌ین. به‌لام نه‌وه‌ی راستی بیت گه‌رژ بو‌ونه‌وه‌ی ماسولکه‌کانی گه‌ده‌ ته‌نها



سەرچاوه نښه بڼه هست کردن به برسیه تی به لکو به سەرچاوه یه کی لاهه کیش حسیب ده کریت چونکه له هه ندیک تاقیکردنه وده له سهر چند مشکیک گه ده کانیا ن لیکنه وده وله هه ندیک تاقیکردنه وه ی ترده شو ده مارانه ی که گه ده به می شک ده به ستنه وه پچران، له گه ل نه وه شدا شو مشکانه وه ک مشکای ناسایی هه ل سوکه وتیان ده کرد به رام بهر به خواردن که نه وه ش مانای وایه که گرژ بوونه وه ی گه ده سەرچاوه ی سهره کی نښه بڼه هست کردن به برسیه تی. تاقیکردنه وه کان سه لماندویانه که نزم بوونه وه ی ناستی شه کر (گلوکون) له خویندا هوکاري سهره کی هست کردن به برسیه تی<sup>۱</sup>. شو نه دما ه ی که پزلی سهره کی ده بینیت له کرداری هست کردن به برسیه تی وتیریوون له ناو می شکدا بریتیه له هابیو تالاموس.

تینویه تی: هه مومان ده زانین که ناو پیکهاته یه کی سهره کی له شی زنده وده ره ومرت ناوانیت زیاتر له چند رۆژیک بی شو بژیت، به لام نښه چو ن هست به تینویه تی ده که ی ن؟

له واته یه خوینه ر بلیت له نه نجامی ووشک بوونی قورگ هست به تینویه تی ده که ی ن. هه رچه نده شو وه لامه تاراده یه ک راسته به لام له نه نجامی چهند تاقیکردنه وه یه ک تیبینی کرا که ووشک بوونی قورگ ته نها هو نښه بڼه هست کردن به تینویه تی، بڼه نمونه له یه ک له و تاقیکردنه وانه، له پڼگای لوله یه کی لاستیکی شو درا به سه گیک بی نه وه ی قورگی سه گه که ته ر بییت، له گه ل نه وه شدا سه گه که تینویه تیه که ی شکا. شو تاقیکردنه وانه ناماژه یان بڼه وه کرد که هست کردن به تینویه تی له نه نجامی که م بوونه وه ی ناوه له ناو خانه کانی له ش به گشتی وگرنگترین هوکار که م بوونه وه ی ناوه له چهند خانه یه کی دیاریکراو له هابیو تالاموس که له نه نجامدا فرمان به شو خوادنه وه ده دات. که واته هابیو تالاموس لیزه شدا ده ورکی گرنگ ده بینیت له هست کردن به تینویه تی وگه پان به دوی شو و دیاریکردنی ناستی تیریوون.

<sup>۱</sup> Lahey, B. (۲۰۰۴). *Psychology: An introduction*. P. ۳۷۱.

نووستن: نووستنیش یه کێک له پالنه ره جه سته یه زنده گرنگه کان چونکه نه گهر ئاژه ل یان مرۆف بۆ ماوه یه کی زۆر نه نویت ئه و مه ترسی مردنی لیده کریت. ئه وه ی راستی بیت پاش ئه وه ی پێگا نه درا به چه ند ئاژه لێک که بنویت ئه و ئاژه لانه له ئاکامدا مردن. هه روه ها نه نجامی ئه و تاقیکردنه وه کانی که له سه ر مرۆف نه نجامدا تیبینی ئه وه کرا که نه گهر مرۆف بۆ ماوه ی سێ رۆژ نه خه ویت ئه و هه ست به ماندووبوون ده کات وشتی له پێش چا و لێل ده بیت و چالاکی نزم ده بیت هه وشتی له یاد ده چیت. مێشک به گشتی، ویه تاییه تی مێشکی ناوه راست و تالامۆس هاپۆتالامۆس و توێکلی مێشک، ده وریکی گرنگ ده بینن له رێکخستنی خه وه اتن و ماوه که ی. سه باره ت به ماوه ی خه وتن له مرۆفێک بۆ مرۆفێکی تر ده گۆریت وباری ده روونی و مه سه له ی داب و نه ریت و فیزیوون کاری تیده که ن.

جنس: ئه و پالنه ره به لای که مه وه له دوو لایه ندا جیاوازه له و پالنه رانه ی که پێشتر باسمان کردن. لایه نی یه که م ئه وه یه که ئه و پالنه ره وه نه بی له گه ل له دایک بوونی مرۆفا سه ره ل بدات وه ک برسیه تی و تینویه تی، به لکو تا قوناغی هه رزه کاری مرۆف هه سستی پێ ناکات. هه رچه نده فرۆید برۆای وانیه به لام بۆچوونی ئه و ده رباره ی ئه و مه سه له یه به لگه ی به هیزی نییه. لایه نی دووم ئه وه یه که تیرنه کردنی ئه و پالنه ره نابێته مایه ی هه یج مه ترسیه ک بۆ سه ر ژیا نی تاک، پێچه وانه ی برسیه تی و تینویه تی، به لام نه گهر هه یج که سێک ئه و پالنه ره تیر نه کات ئه واکۆمه لگای مرۆفایه تی تووشی قران ده بیت. بۆیه گشت کۆمه لگه مرۆیه کان گرنگیان به و پالنه ره داوه و شتوا ز تیرکردن یان رێکخستوه له پێگای هاو سه ریه تی (ژن هێنان و میزد کردن) که ببێته مایه ی سوود بۆ تاک و کۆمه لگا.

بناغه ی فسیۆلۆجی ئه و پالنه ره له نه ندامی زاوژی کردنه لای پیاو و ئافره ت. لای پیاو هۆرمۆنی ئه ندروژین که ده رژێته ناو خوین، به هاوکاری چه ند هۆرمۆنیکی تریش هه ن که سایرویده گلاند ده یان رژی نی، ده ور ده بینن له په یدا بوون و به هیزیوونی ئه و پالنه ره. دوو هۆرمۆن هه ن لای ئافره ت، که بریتین له ئیستروژین و پروجستین، که گلاندی زاوژی کردنه ده یان رژی نه ناو خوین و په یوه ندیه کی به هیزی به سوپی مانگانه لای ئافره ت هه یه. دیاره سه باره ت به پالنه ری

جنسش، هايپوتالاموس دهورتي بالا ده بينيت، به لام جنس زياتر پالنه ره كه مروف خوي ده وري سره كي ده بينيت له وروژاندني وچونيه تي تيركردني وه لايه ني فسيولوجي، به تاييه تي نه و هورمونه ي كه په يوه نديان به جنسه وه هيه، دهورتي لاهه كي ده بينن نه گهر به راورد بكرين به ده وري هورمونه كان له سره لايه ني جنسي لاي نازه ل<sup>۲</sup>.

#### ۱. پالڊهره دهره ونيه. كومه لايه تيه كان

نه و جوړه پالنه رانه هه لقولاوي دهره وني مروفن وچونكه مروف له بوشاييدا ژيان به سر نابات، به لكو له ناو كومه لگايه ك، بويه نه و جوړه پالنه رانه موري كومه لايه تي وه رده گرن. كه واته شتيكي ناساييشه كه نه و پالنه رانه له كومه لگاي جياواز شتوه ي جياواز جياواز وه ريكرن. ليتره دا نامازه بو هه نديك له و پالنه رانه ده كه ين:

پالنه ري كويونه وه: له راستيدا له كونه و بريا واپس كه نه و پالنه ره پالنه ري زگمكه وپه يوه قتي به كومه ل تيه، به لام پاش نه تمام داني چنډه تالير كونه وچي ك دهره وروژانه كان گه يشخنه نه و بپوايه ي كه نه و پالنه ره زگمكه نييه وپه لگه يان نه ووني نه و پالنه ريه له لاي مروف له دوو سال ونيوي ته مه ني. پاش نه و ته مه نه هه ست به و پالنه ره ده كريت. نه وه ي راستي بيت گرنكي نه و پالنه ره له وه دايته كه مندال پاش له دايك بوونيدا بي هيز وده سه لاته ونه گهر كه ساني دهره وروبه ري، وپه تاييه تي دايك، پتويسته سره كه په كاني تير نه كنه نه و نه و منداله ناتوانيت برييت. هر بويه شه نه و پالنه ره له گشت كومه لگاكاني مروف هيه.

پالنه ري لاسا كړنه وه: مه به ست نه وه به كه هه موو مروفنيك، له قوناغيك يان چنډه قوناغيك له قوناغه كاني ژيانيدا، چه ز ده كات لاساي كه ساني تر بگاته وه. نه و پالنه ره به شيوه به كي ناشكرا له قوناغي منداليدا تيبيني ده كريت له وانه به هويه كه شي نه وه بيت كه لاسا كړنه وه ريگايه كه له ريگاكاني فترسوون له و قوناغه دا. هه نديك له دهره وروژانه كان بپوايان وايه كه مندال له ريگاي لاسا كړنه وه ي

<sup>۲</sup> Lahey, *Psychology: An introduction*, P. ۴۳۷.

## پالڊهرو هه لچوپون

دايك وياوك وئو كه سانهى له دهووبهري دان فيرى زمان وگه ليك له كارامه يى كۆمه لايه تي ده بيت.

پالنه ري دوژمنايه تي: مه به ست له دوژمنايه تي نازار گه ياندنه به كه ساني تر به شيوه يه كي مادي وهك ليدان وكوشتن ويان به شيوه يه كي نامادي وهك جوين دان ويريندار كردنى هه ستي به رامبه ر. وليه م مكدوگال بپواي وابوو كه ئه و پالنه ره په مه كيكي سروشتيه لاي مرؤف. بپردۆزكي تر هؤي ئه و پالنه ره ده گه پيښته وه بۆ سه رنه كه وتن له تير كردنى هه ندېك له پيويستيه گرنگه كانى مرؤف. به لام ئه وه ي پاستى بيت ليكولينه وه كانى مارگريت ميد، له سه ر كۆمه لگا سه ره تاييه كان، ناماژه يان بۆ ئه وه كرد كه ئه و پالنه ره له هه موو كۆمه لگايه ك به دى ناكريت بۆ نمونه له نيوان هؤزه كانى نه رابيش له غيناي نوئ هيج شيوه يه ك له شيوه كانى دوژمنايه تي به دى ناكريت به لكو ژيانكي ئاسووده ده به نه سه ر، بى شه ر وشۆپ. نه وه ش به پيچه وانه ي هؤزى مۆندۆگومره ي دراوسينان كه هه ستي دوژمنايه تي وناحه زيان تبادا باوه. به پيى بۆچوونى ميد، جياوازي نيوان ئه و هؤزانه ده گه ريته وه بۆ جياوازي شيوازي په روه رده كردنى مندال تياياندا.

پالنه ري مولكداريه تي: مه به ست له مولكداريه تي خاوه نداريه تي شت ومه كي ماديه ومكدوگال ئه و پالنه ره ي به په مه ك له قه لم دا، واته لاي هه موو كه سيك هه يه، به لام دووباره ليكولينه وه كانى مارگريت ميد گوماني خسته سه ر ئه و بۆچوونه چونكه ميد تيبينى كرد كه ئه و پالنه ره لاي هه ندېك له هؤزه كانى نه فريقيا تيبينى ناكريت وهك هؤزى نه رابيش كه پيشتر ناماژه مان بۆ كردن. دكتور موسته فا محمود له ليكولينه وه يه كي له سه ر هؤزه كانى شيلوك له خوارووى سودان تيبينى كرد كه مولكداريه تي لاي ئه و هؤزه زۆر لاوازه نه گه ر به راورد بكرين به كۆمه لگا تازه كان.

ئه وه ي پاستى بيت پالنه ري ده روونى - كۆمه لايه تي زۆن ولاهيتى نا -

سلنه ي گرنگ ده كات كه برىتين له <sup>4</sup>

..... سهرى وپوژهندر..... هه ستي سروشتيه ..... و هه جبه هه ..... .

..... نوئ و گوپان ده گه ريته .

<sup>4</sup> Lahey, *Psychology: An introduction*, Pp. 375-378.

۲. پالڊهری به ده ستهینان: مه به سستی پالڊهری سرکه وټن به ده ست هینانه جا له هر بوارک بیت، خویندن، کارکردن، وهند..

۳. پالڊهری نینتما: که نریکه له پالڊهری کویونه وه که پیشتی باسماں کرد.

### دوهم: مه لچون

مه لچون ته رجومي وشه ی (انفعال) ی عره بیبه که شویش ته رجومي وشه ی Emotion ی نینگلیزه. دکتور عبد الستار تاهر شریف وشه ی تاوگری له جیاتی مه لچون پیتشنيار ده کات به لام وادیاره نه وشه کوردیه کان ونه وشه عره بیبه که ش پر به پیستی وشه نینگلیزه که به به لام دیاره حالی حازر له و وشانه چاکترمان له به رده ست دا نین.

مه لچون چیبه؟ نه وهی پاستی بیت هندیک له نووسه ران پتیاں راست نیبه که بابه تی مه لچون به پیناسه مه لچون ده ست پی بکات<sup>۵</sup>. به لام پیشکه ش کردنی چند پیناسه یه ک بقو زار او په روشنای ده خاته سر خاله گرنگه کانی بابه ته که یارمتهی خویندر ده دات که به شتویه کی باشتی بابه ته کان به یه که وه به سستیته وه. بویه لیتره دا دو پیناسه ده خینه پوو. یه که م پیناسه مه لچون به گورانیکي ده روونی جه سته یی له نا کاو داده نیت که مرقف تووشی سر لیشتیوان ده کات وده توانریت ناسه واری نه و گورانه له سر په فتاری ده رکي بابای مه لچو تیبینی بکرت<sup>۶</sup>. لاهمی پیناسه ی مه لچون ده کات به و شتویه: بریتیه له چند ه ستنکی پوزده تیف یان نیکه تیف، که به شتویه کی گشتی بریتیه له کاردانه وه بقو ریاکه روه، که وروژانی فسیقلوچی وده فتاری تایبه تی له که لدايه<sup>۷</sup>.

نه وهی پاستی بیت مه لچون په یوه ندیه کی به هیزی راسته وخوی به پالڊهره کان هیه وه ندیک جار مه لچون خوی له خویدا ده بیته پالڊهرک بقو نه جامدانی په فتاریکی دیاریکراو. وه روه ها مه لچون وه فاکته ریک کار له زوریه ی

<sup>۵</sup> بیوانه: عبد الستار ابراهیم ورضوی ابراهیم، علم النفس: أسسه ومعالم دراساته (القاهرة: الدار العربیة للنشر والتوزیع، ط ۳، ۲۰۰۳) ص ۴۲۵.

<sup>۶</sup> بیوانه: د. حکمت درو الخلو، د. زریقی خلیفه العکرونی، مدخل إلى علم النفس، ص ۸۷.

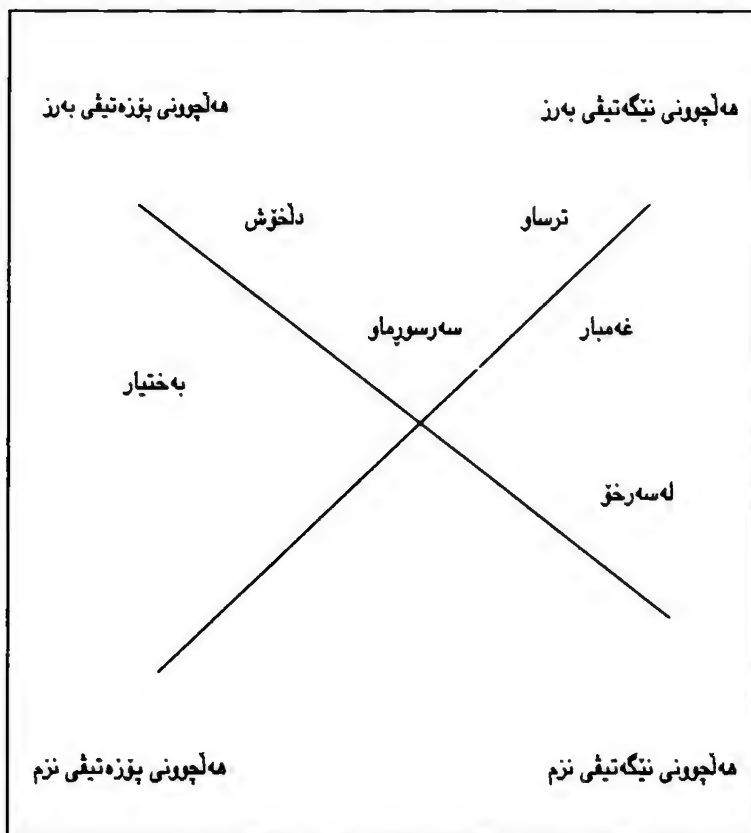
<sup>۷</sup> Lahey, *Psychology: An introduction*, P. ۳۶۹.

## پالڊه رو هه لچوون

پالڊه ره كان ده كات بۆ نمونه نه گه ر تو غه مبار بيت، كه جۆريكه له هه لچوون به ماناي سايكۆلۆجيه كه ي، له وانه يه نه گه ر برسيتشت بيت به لام ناره زووي خواردن ناكه يت! بۆيه ليژه دا به دواي بابته تي پالڊه ره كانى باسى ده كه ين. باسه كه شمان ده كه ين به دوو به ش: به شى يه كه م باسى جۆره كانى هه لچوون ده كه ين وله به شى دووهم باسى سى له بيردۆزه گرنگه كانى هه لچوون ده كه ين.

### جۆره كانى هه لچوون:

مرۆف چه ند جۆره هه لچوونى هه يه؟ ليژه دا هه ول ده ده ين وه لامى نه و پرسياره بده ين وه وبه شيوه يه كى سه ره كى پشت به كتيبه به نرخه كه ي لاهتي ده به ستين له روونكر دهن وه ي نه و بابته.



شيوه ٩: نه خشه ي هه لچوونه كانى واتسن وتيليجين

دیفید واتسون وئووک تیلنجین بپوایان وایه که هه موو هه لچوونه کانی مرؤف له تیکه ل بوونی دوو جۆری سه ره کی هه لچوون پیک دین که بریتین له هه لچوونی نینگه تیف (ناخۆش) وه لچوونی پۆزه تیف (خۆش). بۆ ئه وه مه به سه نه خشه یه کیان پێشنیار کرد که تیایدا جینگای هه لچوونه گرنگه کانیان دیاریکرد (بروانه شیوه ۹)<sup>۸</sup>.

ئەو نەخشەيە لە دوو پەھەند پێک دێت: پۆزەتیف/نێگەتیف و بەرز/نزم، بەشی لای چەپ ھەلچوونی پۆزەتیفە و بەشی لای راست نێگەتیف و بەشی سەرەو ھەلچوونی بەرزە و بەشی خوارەو ھەلچوونی نزمە. بە پێی ئەو نەخشەيە ھێچ ھەلچوونێک لە نێوان ھەلچوونی پۆزەتیفی نزم و نێگەتیفی نزمدا نییە. ترسان، بە پێی ئەو نەخشەيە بریتییە لە ھەلچوونێکی نێگەتیفی بەرز بە پێچەوانەی دڵخۆشی. بەلام ھەست کردن بە بەختیاری بریتییە لە ھەلچوونێکی پۆزەتیفی مامناوەندی و غەمباریش لەلایەکی ترەو بریتییە لە ھەلچوونێکی نێگەتیفی کەمێک بەرز. ھەر ھەوڵ دەبینین ھەلچوونی سەر سوێمان بریتییە لە تێکەڵی ھەلچوونێکی نێگەتیف و پۆزەتیفی کەمێک بەرز.

ئەو ۋاپاسى بېت ئەو نەخشە سەرۋە ھەندىك ھەلچونى نىدا نىيە بۆنمەنە  
خۆشەويستى ئەۋەش چۈنكە خۆشەويستى بىرىتە لە سۆز يان عاتىفە كە لە چەند  
ھەلچونىكى جىياۋزى سەر نەخشە كە يىك دېت.

**بیردۆزه کانی مه لچوون:**

ئىككىنچى بۆلۈم: بىر ئۆزىڭنىڭ پېشىنارىڭنىڭ بۇ ئىككىنچى بۆلۈمگە چۈشۈشۈڭنىڭ ئۈچۈن. ئىككىنچى بۆلۈم: بىر ئۆزىڭنىڭ پېشىنارىڭنىڭ بۇ ئىككىنچى بۆلۈمگە چۈشۈشۈڭنىڭ ئۈچۈن.

۱. **بیردۆزی جییمس - لانج:** ئو بیردۆزه له لایهن ولیهم جییمس، دهروونزانی شه‌مه‌ریکی، وکارل لانج زانی فسیؤلۆجی دانیمارکی دانراوه. به پیتی ئو بیردۆزه روپاکه‌روه‌ی هه‌لچوو به ریڭای تالامۆس ده‌جیت بۆ په‌لنه‌ندامه‌کان که کاردانه‌وه‌ی ترس به‌رهم ده‌هێتن. یاشان ئو هه‌سته‌ی که له په‌لنه‌ندامه‌کان دروست بوه

<sup>۸</sup> سەرچاۋەي يېتىشور، لايەرە ۳۸۷.

## پالده رو هه لچوون

ده گوازیتته وه بۆ تویتکلی میٹشک وئینجا ههست کردن به ترس پهیدا ده بیت. جییمس ده لئی: ئیمه ههست به غم ده کهین چونکه ده گرین، ههست به توپورهیی ده کهین پاش لیدان وهست به ترس ده کهین پاش له رزین.

دیاره ئه وه بیردۆزه گه لیک ره خنهی لینگیرا به لام کارۆل ئیزارد هه لسا به وه لامدانه وهی ئه وه ره خنانه و هه ندیک گۆپانی به سهر ئه وه بیردۆزه دا هینا. به پیتی بۆچوونی ئیزارد، کاردانه وهی پوو ئیشارهت بۆ میٹشک ده نیریت بۆ ئه وهی هه لچوونی دیاریکراو به ره م به ئینیت، نه ک په لئه ندانه کان وه ک پیتشر جییمس و لانج بۆی چووبوون. ئه وهی پاسستی بیت ژماره یه کی زۆر له تاقیکردنه وه کان پالپشتی ئه وه بۆچوونهی ئیزارد ده کهن.

۲. بیردۆزی کانۆن - بارد: والتەر کانۆن ره خنهی له بیردۆزی جییمس - لانج گرت و بیردۆزیک تری پیتشیار کرد بۆ پوونکردنه وهی چۆنیتهی هه لچوون. پاشان فیلیپ بارد که میٹ گۆپانی به سهر ئه وه بیردۆزه دا هینا و بیردۆزه که به و شیوه یه دیاردهی هه لچوون لیکه داده وه: زانیاری له وریاکه ره وه هه لچووه که یه که مجار ده چیت بۆ تالامۆس پاشان زانیاریه که له هه مان کاتدا ده چیت بۆ تویتکلی میٹشک، که هه لچوون به ره م ده هینیت، و ده چیت بۆ هاپبۆتالامۆس و کۆنه ندای ده ماری سه ره خۆ بۆ به ره م هینانی و روژاندی فسیؤلۆجی پتویست که یارمه تی زینده وهر ده دات که به شیوه یه ک له شیوه کان کارباده وه. به پیتی ئه وه بۆچوونه هه سته کردن به هه لچوون و کاردانه وهی له ش له هه مان کاتدا پووده ده ن.

۳. بیردۆزی مه عریفی: ئه وه بیردۆزه هاوچه ره خه زاده ی بیربۆچوون و تاقیکردنه وهی کۆمه لیک له ده روونزاننه کانه وه ک مه گدا ئارتۆلد وئهلبرت نه لیس و که سانی تر. ئه وه بیردۆزه جه خت ده کات له سهر ته فسیر کردنی هه لچوون که به دوو هه نگاو تیده په ریت: هه نگای یه که م بریتیه له ته فسیر کردنی وریاکه ره وه وه ک له ژینگه وده وروپه ردا هه یه وه نگای دووم بریتیه له ته فسیر کردنی ئه وه وریاکه ره وهی که له له ش سه رچاوه ده گرت له نه نجامی و روژاندنی کۆنه ندای ده ماری سه ره خۆ<sup>۱</sup>.

<sup>۱</sup> بیوانه ی سه رچاوه ی پیتشو، لاپه ره: ۳۸۸-۳۹۳.



ئه وهی پاستی بیت له ناوهندی تۆه ته کانی سه دهی پابردوو زاره وهیه کی نوێ دامینرا که په یوه نیدییه کی توندی به هه لچوندا هیه ئه ویش زاراوهی زیره کی هه لچونیه که ته رجومه ی زاراوهی Emotional Intelligence که گولمان به کاری هینا ویه که م کتیبی ده رباره ی نووسی له سالی ۱۹۹۵. مه به ست له و چه مکه بوونی کومه له خاسیه ت و سیفه تیکی که سایه تیه که په یوه ندی هیه به مه هاراتی کومه لایه تی و سۆزی که یارمه تی خاوه نه که ی ده دات له حاله تی ده روونی خۆی وه ست و نه ستی خه لکی تر بگات<sup>۱</sup>.

### خۆت تاقی بکەرە!

۱. ده توانیت پێناسه ی ئه و زاراوه به کیت: پالدهر، ره مه ک، دنه ده ر؟
۲. چیت له بیر ماوه ده رباره ی مه ره می ماسلۆ بۆ پێویسته کان؟
۳. ده توانیت باسی پۆلی هایبۆتالامۆس به کیت له پالده ره فسیۆلۆجیه کان؟
۴. باسی دوو له پالنه ره ده روونی - کومه لایه تیه کان بکه .
۵. چۆن پێناسه ی هه لچوون ده که کیت؟
۶. چیت ده رباره ی نه خشه که ی واتسۆن و تیکلجین له یاد ماوه ؟
۷. گرنگترین ئه و سێ بیردۆزه چین که دیارده ی هه لچوون لیکه ده نه وه ؟ به بۆچوونی خۆت کامه یان له راستی نزیکتره ؟

<sup>۱</sup> عبد الستار ابراهیم و رضی ابراهیم، علم النفس: أسسه و معالم دراسته، ص ۴۴۱.

## فیریبوون

بابه تی فیریبوون گرنگترین بابه ته له دهروونزانی وبه دهگمەن کتیبیکی دهروونزانی گشتی به شیک بۆ ئه و بابه ته ته رخان نه کات. هۆی ئه وهش ئه وهیه که فیریبوون چه مکیکی فره وانه و ته نیا مه سه له ی فیریبوونی نووسین و خۆتندنه وه ناگریته وه به لکو بواریکی به رفره وان دهگریته خۆی له زیانی ئاده میزاددا و ده توانریت ئه و بوارانه بکرین به چوار بهش:

۱. فیریبوونی نه ریت و کارامه ییه کان (العادات والمهارات)

۲. فیریبوونی زانیاری و واتا کان (المعلومات والمعاني)

۳. فیریبوونی ره فتاری کۆمه لایه تی

۴. فیریبوونی جیا که ره وه کانی تاییه تی تاکه کهس (المميزات الفردية الخاصة)

له بهر ئه وه ی خالی چواره م به به شیک له خالی یه که م داده نریت، ئه و لیره دا ته نها باسی سی خال ده که ی.

یه که م: فیریبوونی نه ریت و کارامه ییه کان

نه ریت، یاخود العادة به زمانی عه ره بی، بریتییه له هه ر چالاکیه که مرۆف پێی هه لده ستیت به شیوه یه کی ئۆتۆماتیکی وبه ئاسانی له نه نجامی بووباره کردنه وه ی. کارامه یی، واته المهارة به زمانی عه ره بی، بریتییه له چه ند نه ریتیکی جووله یی که ئامانجیکی کۆمه لایه تی هه یه. ئه وه ی پاستی بێت په یوه ندییه کی به هیز له نێوان نه ریت و کارامه یی هه یه بۆ نمونه نووسین به دهستی پاست هه م نه ریت هه م کارامه شه به لام پێکه نین یا نه قسه کردن به دهنگیکی به رز نه ریت و کارامه یی نییه. که واته ئه و بواره چه نده ها لایه نی چالاکی مرۆف دهگریته وه وه ک فیریبوونی پۆیشن وپاکردن و بازدان و چالاکییه جهسته ییه کانی تر هه روه ها چه ند چالاکییه کی تریش دهگریته وه وه ک قسه کردن و نووسین و موسیقا لێدان و ئه و چالاکیانه ی تر که ماسولکه ی ووردی له شی تیادا به کار دیت.

دووه م: فیریبوونی زانیاری و واتا کان

مرۆف بۆ ئه وه ی بتوانیت له گه ل ده وروبه ری سروشتی و کۆمه لایه تی بگونجیت پتویسته زانیاری هه بێت ده رباره ی ئه و ده وروبه ره بۆ نمونه پتویسته ناوی خه لک

وناژول وشت وشوین بزانیټ ومانای ووشه کانیښ فیریټ چونکه هه روهك ده زانین زمان بریتییه له گرنګترین ریگا بۆ خوگونجاندن وړیک که وټن له گهل خه لکدا. که واته نهو بواره هه موو نه و زانیارانه ده گړته وه که مړوف ده رباره ی ده وروبه ره که ی وریده گړت ویاړم ته ددهات بۆ نه وه ی خوی له گهلیدا بگونجیټت به شتیه یه کی چاک وبه سوود.

### سټیه م: فیریونی ره فتاری کومه لایه تی

دیاره مړوف ناتوانیت به ته نیا ژبان به سه ر بیات به لکو له ناو کومه له که سټیک ده ژیت وکاریان تیده کات وکاری تیده کون وله نه نجامی نه و کارلیک کړنه مړوف فیری چنده ها ریگا ده بیت بۆ چونیته تی ده ربړینی هه ست وسوز ومیل وه لویست وه لسان به رولی کومه لایه تی خوی.

نه وه ی پاستی بیت هه چنده نیټه به جیا باسی نه و سی جوره فیریونه مان کړد، به لام په یوه ندیه کی به هیژ به یه کتریان ده به سستیته وه بۆ نمونه قسه کړدن هه م کارامه ییه وه م فیریونی واتای وشه یه وه م بریتییه له په فتاریکی کومه لایه تی له هه مان کاتدا. لیره دا گرنګی وفره وانی بابه تی فیریونمان بۆ ده رده که ویت تا پاده یه که هه ندیک له ده روونزانان بړویان وایه که هه موو په فتاری مړوف، که بابه تی ده روونزانییه، نه نجامی فیریونه هه تاکو نه و شتانه ی لیټیان ده ترسین له نه نجامی فیریونه وه روه ها نه و هه ز کړدن یان رق لیټیونه وه له شتیک یان که سټیک هه مووی له نه نجامی فیریونه. که واته فیریون چییه؟

ده روونزانه کان کومه لیک پیناسه یان بۆ فیریون پټشنيار کړدوه وجیاوازیښ له نیوان نه و پیناسانه دا هه یه. هوی نه و جیاوازیانه ش ده گه رپته وه بۆ نه وه کی فیریون گورپاویکی گریمانییه (متغیر فرضی) واته به رجه سته نییه به لام هه موو ده روونزانه کان دان به بوونی دین له کاتی لیکدانه وه نه و گورپانانیه له ره فتاری مړوف تیټیښی ده کړین. که واته فیریون کړدارنکی ناوه کییه وه یان گورپاننکی تارپاده یه که جیگیره، له په فتار یان ښاره زاییدا، له نه نجامی چالاکی تاکه که س خوی، نه که له نه نجامی گه شه ی سروشتی یان باری کاتی. بینجامین لاهیتی

## فېرېيون

پېنئاسه يه كې نزيك له وه باس ده كات كه ده لټت: <sup>۱</sup> فېرېيون هر گورانيكي تاراده يه ك جېنگره له په فتار پووده دات له نه نجامي شاره زاييدا واته كارليك كودن له گه ل ژينگه دا. لاهي زياتر پوښنايي ده خاته سر پېنئاسه كې وئاماژه بؤ نه وه ده كات كه هه موو گورانيك له په فتاردا له نه نجامي فېرېيون نيبه به لكو نه و گورانه ده بېت تا راده يه ك جېنگر بېت، واته كاتېي نه بېت. وه هه روه ها نه و گورانه پېويسته له نه نجامي خيبره بېت نه ك به هؤي فاكته ري بايولوجي وه ك دهرمان، يان ماندووبوون، يان پېنگه يشتن ويان بريندار بوون. هه روه ها مه رج نيبه نه و گورانه ي كه له په فتار پووده دات يه كسر بتوانين تېيېني بگين ومه رجيش نيبه فېرېيون به نه نقه ست بېت ولاهي نمونه يه ك ده هينټه وه وده لټت: نه گه ر تۆ ساندويشيكي ماسي بخوږيت وله دوايدا پرشيټه وه، نه وا به بي نه نقه ست تۆ فېر ده بېت هه ر كه ساندوه يشيكي ماسيت بېني هه ست ده كيت له وانه يه پرشيټه وه.

## هوكاره گاني فېرېيون

بؤ نه وه ي فېرېيون روويدات پويسته كۆمه ليك هوكار يان مه رج يان بنه ما هه بن، واته نه و پرؤسه يه له خوږه وه پوونادات. به لام نووسه ران كوك نين له سر ژماره ي نه و هوكار ومه رج وبنه مايانه، هه نديكيان ئاماژه بؤ سي هوكار ده كن وه ك مه رج ي فېرېيون <sup>۲</sup> وه نديكي تر باسي هه شت بنه ما ده كن بؤ فېرېيون <sup>۳</sup>. ليره دا ئيمه باسي نه و هوكارانه ده كين كه هه موو دهر وونزانه كان له سه ري ريككه وتوون:

۱. پېنگه يشتن (النضج): په يوه نديه كي به هيز هه يه له نيوان پېنگه يشتن وفېرېيون به لكو هه نديك له دهر وونزانه كان به يه ك چاو ته ماشايان ده كن وېه يه ك شت له قه له ميان ده دن. ده توانرټس پېنئاسه ي پېنگه يشتن بكرټ وه ك گورپان له شيوه يه كه وه بؤ شيوه يه كي تر كه بېټه هؤي گورپاني په فتار. گرنگي پېنگه يشتن بؤ هاتنه دي فېرېيون زؤر ئاشكرايه بؤ نمونه مندال له ته مه ني دوو مانگيدا ناتوانيت

<sup>۱</sup> Lahey, B. (۲۰۰۴). *Psychology: An introduction*. ۵<sup>th</sup> ed. Boston: McGraw-Hill, p: ۱۹۸.

<sup>۲</sup> أصول علم النفس، د. أحمد عزت راجح.

<sup>۳</sup> المرجع في علم النفس، د. سعد حلال، وعلم النفس، د. محمد أبو العلا أحمد ود. محمد خليفة بركات.

فیری پویشتن بیت چونکه هیشتا نه و نه داما نه ی له شی که به کرداری پویشتن مه لده ستیت پینه گیشته وه ونه گیشته ته ناستی پیویست بۆ هه لسان به و کرداره . به کورتی فیریون به بی پیگه یشتن پوونادات نه و مه سه له یه ش له ژیا نی پوژانه ماندا زۆر ناشکرایه و پیویست به نمونه ی تر ناکات.

۲. پالنه ر (الدافع): بی گومان خویننه ر له ژیا نی پوژانه یدا تیبینی نه وه ی کردوه ، چ له سه ر خوی چ له سه ر خه لکی دیکه ، که نه گه ر که سیك ئاره زووی له کاریک بیت نه و به ئاسانی وه خیرایی فیری ده بیت وه پیچه وانه ش نه گه ر که سیك ئاره زووی کاریکی نه بیت به زه حمه ت ودره نگ فیری ده بیت، نه وه نه گه ر هه ر فیری بیت. نه وه ی پاستی بیت ئاره زو پالنه ر لای مروفه دروست ده کات وه نه نجامدا پروسه ی فیریون ئاسان ده بیت وه ره چنده پالنه ره که به هیزتر بیت فیریون خیراتر نه نجامده دریت. ده روونزانه کان به به رده وامی پالنه ر به کار ده هیخن له کاتی نه نجامدانی تاقیکردنه وه کانیا ن له سه ر چۆنیه تی فیریونی ئاژه ل وه هیزترین پالنه ر لای ئاژه ل، برسیه تییه . ئینجا نه و ده روونزانه تیبینیا ن کرد که نه گه ر ئاژه ل برسی نه بیت، واته پالنه ریک نه بیت، نه و نه و ئاژه لانه هیچ چالاکیه کی وه ها نه نجام ناده ن که له نه نجامدا فیری شتیک ببن. سوونی هه ز وه لویستیش ده که ویته ژیر خانه ی پالنه ره کان چونکه ده بنه هژی ئاسان کردنی پروسه ی فیریون. سه باره ت به رۆلی پالنه ر له فیریوندا، گیتس بروای وایه که پالنه ر سی فرمانی هه یه له کرداری فیریوندا:

- به هیزکردنی ره فتار
- هه لبژاردنی وه لامدانه وه یه ک که پیویسته یه ک تیر بکات، وه ک گه پان به نوای خواردن.
- ئاراسته کردنی ره فتار به ره و ئامانجیکی دیاریکراو.

۳. به هیژکردن<sup>۱</sup> (العزيز): مه‌بست له به‌هیژکردن هر کرداریکه که بیته هوی دووباره‌بوونه‌وهی ره‌فتاریک یان وه‌لامدانه‌وه‌یه‌ک. زۆر له تاقیکردنه‌وه‌کان له بوازی فیریووندا کاریگه‌ری به‌هیژکردن‌یان سه‌لماند و بیردۆزه‌کانی هۆل و ئورن‌س‌دایک و سکی‌نهر چه‌غت له‌سه‌ر گرنگی به‌هیژکردن ده‌که‌ن له کاتی فیریوون و به‌پای وان فیریوون به‌بی به‌هیژکردن نه‌سته‌مه. بۆ نمونه نه‌گه‌ر مندالێک یارمه‌تی مندالێکی تری دا و ئی‌مه پاداشتمان کرد، واته شه‌و ره‌فتاره‌مان به‌هیژکرد، شه‌وا شه‌و منداله‌ فیری ره‌فتاری یارمه‌تی دان ده‌بیته. به‌لام نه‌گه‌ر له‌سه‌ر کاره‌کی پاداشتمان نه‌دا، شه‌وا نه‌گه‌ری زیاتر شه‌وه‌یه که منداله‌که له پاشه‌پۆژدا شه‌و کرداره دووباره ناکاته‌وه.

۴. ئاماده‌بوون (الاستعداد): ئاماده‌بوون بریتییه له تیکه‌لاویک له هۆکاره‌کانی که‌شه‌کردنی ناوه‌کی و نه‌نجامی مه‌شق کردن وشاره‌زایی. دیاره شتیکی ئاشکرایه که ئاماده‌بوون بۆ پیشه‌یه‌ک فیریوونی شه‌و پیشه‌یه ئاسان ده‌کات چونکه شه‌و ئاماده‌بوونه ده‌بیته هوی شه‌وه‌ی شه‌و که‌سه ئاگاداری خۆی بخاته سه‌ر شه‌و بابه‌ته‌ی که ده‌یه‌وێت فیری بیته وه‌موو شتیکی که له بیر خۆی دوه‌رده‌خاته‌وه شه‌و کاره‌ش یارمه‌تی شه‌و که‌سه ده‌دات که گشت وزه‌ی عه‌ق‌لی خۆی بخاته کار بۆ فیریوونی شه‌و پیشه‌یه که خۆی بۆ ئاماده کردوه.

دیاره چه‌ند هۆکاریکی دیکه‌ش هه‌ن که کار ده‌که‌نه سه‌ر پڕۆسه‌ی فیریوون وه‌ک زانیینی نه‌نجامی کار، یاخود به‌ زمانی ئینگلیزی پتی ده‌گوتیته فیدباک، Feedback، و ئامانج و مه‌به‌ست له‌و کاره‌ی که که‌سه‌که پتی هه‌له‌ده‌ستیت وشاره‌زایی به‌بیشتر و مه‌سه‌له‌ی مه‌شق کردن له‌سه‌ر کاره‌که وچه‌نده‌ها هۆکاری تریش که ده‌بنه هوی شه‌وه‌ی پڕۆسه‌ی فیریوون یان ئاسانه‌تر و خیراته‌ر بیته و یان زه‌حمه‌ته‌تر و دره‌نگه‌تر بیته.

### بیردۆزه‌کانی فیریوون

<sup>۱</sup> له قاموسی ده‌رووناسی، دکتۆر عبد الستار وشه‌ی پته‌وکردنی به‌کاره‌یناوه به‌لام و ابزانم وشه‌ی به‌هیژکردن له زاراوه ئینگلیزیه‌که نزیکه‌تره که بریتییه له Reinforcement که له په‌گه‌وه له وشه‌ی force ها‌توه که زیاتر به مانای هیژ دیت نه‌ک پته‌وی.

له بهر فره وانی و جړواوچوری بابه تی فیریون، ژماره یه که له بیردۆز پېشنیاری کران بۆ وه لآمدانه وهی شو پرسیاره: چۆن فیریون پووده دات؟ به شیوه یه کی گشتی ده توانریت بیردۆزه کانی فیریون بۆ سی کومه له دابهش بکړن:

۱. بیردۆزه کانی به یه که وه بوونی وریاکه ره وه وه لآمدانه وه که له گاتری ده روونزان پېشنیاری کردن وله تاقیگه کانی به لگه ی بۆ کوکړدنه وه.

۲. بیردۆزه کانی به هیزکردنی وریاکه ره وه وه لآمدانه وکه یه که م جار له لایه ن توره ندایک پېشنیاری کران وپاشان هؤل وسپینس ومیلر ودولارد گه شه یان پتیا ندا.

۳. بیردۆزه کانی زانیاری وتیبینن که تۆلمان گه شه ی پیدان ولیقین وهارتمان له بواری فیزکردن جی به جیبیان کردن.

هه روه ها ده توانریت بیردۆزه کانی فیریون به شیوازیکی تر پۆلین بکړن که له پۆلین کړدنه که ی سهر وه بجیت به لآم له وانه یه ئاسانتر وروونتر بیت.

کومه له ی یه که م: پتیا ن ده گوتریت بیردۆزه کانی په یوه سستی که بیردۆزه کانی پافلوژ وواتسۆن وگاتری ونیبتس ده گرتنه وه. شو بیردۆزانه سووین له سهر گرنگی دان به په یوه سستی نتوان رهفتار وپووداوه کانی ده ورویه ر وکرداری فیریون به پنی بۆچوونی شو ان بریتییه له کرداری په یوه سستی، به لآم خاوه ن شو بیردۆزانه له سهر سروشتی شو په یوه سستیبه جیاوازن وهه ریه که به شیوه یه کی جودا وه سفی ده کات.

کومه له ی دوهم: پتیا ن ده گوتریت بیردۆزه وه زیفیه کان که تۆرن دایک وهؤل وسکینه ر پابه ریه تی ده که ن. شو کومه له بیردۆزه بایه خ به وه زیفه کانی رهفتار ده دن وه یوه سستی لیږده دا ده وړیکی گرنگی نییه.

کومه له ی ستیهم: بریتین له و بیردۆزانه ی که زیاتر جه خت له سهر گرنگی کرداره ناوه کیه کان ده که ن، وه ک بیرکړدنه وه ونه خشه دانان وپریاردان وکرداری تر، نه ک ده ورویه ر وده توانین بیردۆزی گیشثالت لای فیرتهیمه ر وکۆفکا وکۆمله ر وپیردۆزه کانی پیا جی وتۆلمان وباندؤرا له ژیر شو خانه یه دابنیتین.

چونکه نه و کتیبه پيشه کي که له دهروونزانی وتايهت نيه به بيردوزه کانی فیریون، لیره دا له هر کومه له بيردوژک به کورتی ته نیا باسی دوو بيردوژ ده که ين. بؤ زیاتر قول بوونه وه لهو بابه ته، خوینه ر ده توانیت نه و سرچاوانه بخوینیت وه که له کزانی نه و کتیبه باس کراون.

### کومه له ی په که م: بيردوزه کانی په یوه سستی

۱. بيردوژى فیریونی مهرجدار (التعلم الشرطي)  
 رهگ ورپشه ی نه و بيردوزه ده که ریتته وه بؤ زانای فسیؤلوجی پوسی ثیفان پافلوف (۱۸۴۹-۱۹۳۶) که له راستییدا پسپوړی دهروونزانی نه بوو به لام نه و نه زمونځانه ی که نه نجامیدا بوونه بناغه ی بيردوژى فیریونی مهرجدار. نه زمونځانه کانی پافلوف له سر پرؤسه ی هر رس کردن بوو لای سهگ وله نه نجامییدا خه لاتى نؤبلى لهو بواره دا به ده ست هیتا. پافلوف تیبینی کرد که کاتیک سهگ پارچه گوشتیک له به رده م خوی ده بینیت لیکى ده ریتت، نه و کرداره ش، واته لیک پڑان، بریتیه له وه لادمانه وه یه کی نامه رچی واته سروشتیه ونازه له که فیری نه بووه. گوشته که ی به رده می سهگ که بریتیه له وریاکه ره وه یه کی نامه رچی، واته نه و وریاکه ره وه یه به سروشتی خوی ده بیتته هوی پڑانی لیک له لای سهگ. نه و نه زمونځانه ی که پافلوف پیى هلسا بریتی بوو له لیدانی زهنگ پیش نه وه ی گوشته که پیشکه ش به سهگ که بکړیت. دیاره زهنگ خوی له خویدا وریاکه ره وه یه کی بی لاینه وهیچ په یوه ندی به لیک پڑان نیه. به لام پاش نه وه ی چند جاریک زهنگ لیدرا پیش نه وه ی گوشته که بدریت به سهگ که، پافلوف تیبینی کرد که هرکاتیک سهگ که کوئی له زهنگ که ده بیت، پیش نه وه ی گوشته که ش بینیت، لیکى ده ریتت. له و حالته دا زهنگ که ده بیتته وریاکه ره وه یه کی مهرجدار وپڑانی لیک له نه نجامی بیستنی زهنگ ده بیتته وه لادمانه وه یه کی مهرجدار. ده توانریت نه و نه زمونځانه به سی هنگاو کورت بکړیتته وه:

۱. گوشت (وریاکه ره وه ی نامه رجدار) ← لیک پڑان (ولادمانه وه ی نامه رجدار)

۲. گوشت + زهنگ ← لیک پڑان



۲. زهنگ (وریاکه ره وهی مهرجدار) ← لیک پژان (وه لامدانه وهی مهرجدار) که واته سه گه که فیز بوو که به بیستنی زهنگ لیک بریزیت، وئو وه لامدانه وهی به وه لامدانه وهی که مهرجداری کلاسیکی ده ژمیردیت که بریتیه له ساکارترین وساده ترین جوری فیزیوون. نه وهی راستی بیت پافلوف یه که م که س نه بوو که نه و دیارده یی دوزیه وه به لکو پیتش نه و بخریف ناماژه ی پی کردبوو.

ده روونزانی نه مریکی جون واتسن (۱۸۷۸-۱۹۵۸) له بیسته کانی سده ی بیستم مه ولیدا که بیردزی پافلوف له سر مرقف جی به جی بکات نه و ه ش نمونه یه که له نه زمونه کانی واتسن له و بواره دا. واتسن نه زمونه که ی له سر مندالیک کرد که ناوی نه لبرت بوو. واتسن بق یه که م جار جورجیک سپی به نه لبرت نیشان دا بق نه وهی بزانتی ثایا لیتی ده ترسیت یان نا. نه لبرت له جورج که نه ترسا وده سستی کرد به یاری کردن له گه لیدا. له و کاته دا واتسن وای کرد که ده نگیکی به رز له پشت نه لبرت وه بیت. نه و دهنگ به رزه بووه هوی نه وهی که نه لبرت بگرییت، به حوکی نه وهی مندال به شتیه یه کی سروشتی له دهنگی به رز ده ترسن. پاش دوپاره کردن وهی نه و نه زمونه چه ند جاریک، واته یاری کردن له گه ل بینینی جورج و بیستنی دهنگ به رزه که، نه لبرت فیزیوو که له جورج بترسیت نه گه ر هیچ ده نگیکی به رزیش نه بیستیت<sup>۹</sup>.

پافلوف له نه نجامی نه زمونه کانی نه و پرینسپانه ی خواره وهی دوزیه وه:

۱. به هیز کردن: واته وه لامدانه وهی مهرجدار به هیز ده بیت نه گه ر له وای وریا که ره وهی مهرجدار وریا که ره وهی نامه رجدار بیت، واته پاش زهنگه که خواردن بیت بق سه گه که.
۲. کوژانه وه: نه گه ر بق چه ند جاریک پاش وریا که ره وهی مهرجدار وریا که ره وهی نامه رجدار نه هات، نه و وه لامدانه وهی مهرجدار ده کوژتیه وه ونامیتیت.

<sup>۹</sup> Santrock, J. W. (۲۰۰۵). *Children*. ۸<sup>th</sup> ed. Boston: McGraw-Hill, p: ۴۹.

۳. به گشت کردن: واته هر وریاکه ره وه یه ک نه گهر له وریاکه ره وه ی مەرجدار بچیت نه واه لآمدانه وه ی مەرجدار دروست ده کات.

۴. جودا کردنه وه: واته ده توانین بگهینه وه لآمدانه وه ی مەرجدار به به هیز کردنی وریاکه ره وه یه کی دیاریکراو به هیز نه کردنی نه و وریاکه ره وانه ی که پتی ده چن، بۆ نمونه ده توانین وا له سه گ بکهین که ته نها بۆ زهنگی بهرز وه لام بداته وه نه ک بۆ زهنگی نزم.

#### ۱. بیردۆزی به یه که وه بوون

ئه دوین گاتری (۱۸۸۶-۱۹۵۹) نه و بیردۆزه ی پێشنیار کردووه که له سه ر بناغه ی په یوه سستی کاتی (واته زه مه نی) نێوان وریاکه ره وه وه لآمدانه وه، واته به یه که وه بوونی وریاکه ره وه وه لآمدانه وه، دامه زراوه. که واته هه رکاتیک به یه که وه بوون نه و فێریوون پووده دات و به پێچه وانه ش هه چ فێریوونیک پوونادات.. گاتری بایه خ به به هیزکردن نادات وه هه چ گزنگیه ک بۆ مه شق کردن دانانیت. نه وه ی راستی بیت جیاوازی نێوان فێریوونی مەرجدار و فێریوونی به یه که وه له وه دایه که له جۆری یه که م په یوه سستی نێوان دوو وریاکه ره وه دروست ده بیت که بریتین له وریاکه ره وه ی نامه رجدار و وریاکه ره وه ی مەرجدار، به لام له جۆری دووم په یوه سستی له نێوان وریاکه ره وه وه لآمدانه وه دروست ده بیت.

ده توانریت بیردۆزی گاتری له و خالانه ی خواره وه کورت بکریته وه:

۱. فێریوون په یوه سستییه کی کاتییه له نێوان وریاکه ره وه وه لآمدانه وه.

۲. مرقف یان فێرده بیت ویا ن فێر نابیت.

۳. کوژانه وه ی وه لآمدانه وه کردارنکی په یوه سستی نوویه.

۴. پاداشت، یان به هیز کردن، پتویست نییه له کرداری فێریووندا.

۵. پالنه ر بریتیه له وریاکه ره وه یه کی ناوه کی به رده وام.

گاتری وهاو پاکانی نه زموون و تاقیکردنه وه یه کی زۆریان له سه ر مرقف وئاژه ل نه جامدا به مه به سستی پالپشتی کردن له بیردۆزه که یان. بۆ نه وه ی نمونه یه ک به پێنینه وه بۆ جی به جی کردنی بیردۆزه که با بگه پێینه وه بۆ نه زموونه که ی واتسن له سه ر نه لبیتر. به پتی بۆچوونی گاتری فێریوونی ترسان له جوهره که به هۆی

نوه بوو که وریاکه ره وه که، واته جورجه که، وه لامدانه وه یه کی پاکیشا که ترسان بوو، چونکه جورجه که به دیار که وت له کاتی ترسانی مندالنه که، که واته په یوه سستی له نیوانیان دروست بوو و به و شپوه یه مندالنه که فیری ترسان بوو له جورج نه که له بهر نوه ی که بینینی جورجه که له گال دهنکه به رزه که هاوکات بوون.

### کره له ی دوهم: بیردوزه وه زغیه کان

#### ۱. بیردوژی فیریون به ه ول دان وه له کردن

توره ندایک (۱۸۷۴-۱۹۴۹) داهینه ری نوه بیردوزه یه له بواری فیریووندا. کړوکی نوه بیردوزه نوه یه که مړوف یان ناژه ل به ه و ی ه ول دان وه له کردن فیر ده بیت، ب و نمونه پشپله یه کی برسی له ناو کارتونیك دابنیتین که درگاکی ده بیت ه و نه گهر پشپله که پال دینیت به پارچه دارک له ناوه و ی کارتونه که وله دره و ه ی کارتونه که ش خواردن ب و پشپله که دانراوه. پاش چند ه ول دایک، پشپله که به رنکه وت پال دینیت به پارچه داره که ودرگای کارتونه که ده بیت ه و و پشپله که دیت ه دره و و خواردنه که ی ده خوات. نه گهر ب و جاری دوهم ه مان پشپله له ناو ه مان کارتون دابنیتین، ده بینین پاش چند ه ول یکی که متر له ژماره ی ه وله کانی یه که م جاردا، پال به پارچه داره که دینیت و دیت ه دره و ه. نه گهر نه م تاقیکردنه و ه ی ب و چند جاریکی تریش دوپاره بکه ینه و ه، ده بینین که پشپله که هرکه خستمانه ناو کارتونه که به ه ول وکاتیکی که م دیت ه دره و ه. توره ندایک نوه تاقیکردنه و ه ی والیکده داته و ه که پشپله که که م واز له ه وله بی سوود و سه رنه که وتوه کانی ده هینیت و ته نها ه وله سه رکه وتوه کان دوباره ده کاته و ه، که به سوودن له کردنه و ه ی درگای کارتونه که. نوه و ش وا ده کات که به ماوه یه کی که متر پشپله که بتوانیت درگا که بکاته و ه. نوه ی راستی بیت نیمه له ژبانی پوژانه ماندا به و رنکایه فیری نور شت ده بین ب و نمونه ب و نوه ی په روانه ی پانکه ی سه ر زه و ی پاک بکه ینه و ه، له وانه یه له جاری یه که مدا ه ندیک بورغی پانکه که ده که ینه و ه که هیچ یارمه تیمان ناده ن له کردنه و ه ی په روانه که ی،

واته ههولنکی بۆ سووده. بۆیه له جاري دووهه دا نه گهر په روانه ی پانکه که مان پاک کرده وه، خومان به و بورغیانه خه ریک ناکه ی، واته هه وله سه رنه که وتووه کان دووباره ناکه ی نه وه، و به و شپوه یه له کاتنکی کورتر و به هه ولنکی که متر کاره که نه نجام ده ده ی.

تۆره ندایک سی یاسای سه ره کی هه یه ده رباره ی فیریون که بریتین له مانه ی خواره وه:

۱. یاسای پاشماوه (قانون الأئس): واته مرقوف یان ئاژه له نه وه لامدانه وانه هه لده بژیت که ده یگه ی نه باری تیریون، نه وه ش نه وه ده گه ی نیت که نه نجامی وه لامدانه وه که به که مانه وه و نه مانی نه وه وه لامدانه وه یه دیاریده کات. نه نجامی وه لامدانه وه ش یان خو شه یان ناخو شه، نینجا نه نجامی خو، په یوه ندی نتوان وریاکه ره وه وه لامدانه وه به هیز ده کات و نه نجامی ناخو شیش نه وه په یوه ندیه لاواز ده کات. به لام نه وه ی راستی بیت تۆره ندایک به شی دووه می نه وه یاسایه ی گۆری، وگه یشته نه وه ی که مارج نییه نه نجامی ناخو ش په یوه ندی نتوان وریاکه ره وه وه لامدانه وه لاواز بکات.

۲. یاسای مه شق کردن (قانون التدريب): مانای نه وه یاسایه نه وه یه که په یوه ندی نتوان وریاکه ره وه وه لامدانه وه به هوی مه شق کردن به هیز ده بیت و نه گهر مه شقی له سه ر نه کریت لاواز ده بیت بۆ نمونه نه گهر زیاتر له جاریک هۆنراوه یه که دووباره نه که ی نه وه، نه وای پیمان له بهر ناکریت و نه گهر وازمان لیبه ینا و مه شقمان له سه ری نه کرد نه وای له یادمان ده چیت نه وه. به لام جینی ئاماژه پیکردنه که تۆره ندایک نه وه یاسایه ی هه لوه شانده وه له نه نجامی چه ند تا قیکردنه وه یه که چه رتی نه وه یاسایه ی ده رخت.

۳. یاسای ئاماده بوون (قانون الاستعداد): مه به ست له و یاسایه ئاماده بوونی مرقوف یان ئاژه له بۆ فیریون، نه گهر مرقوف ئاماده یی هه بیت بۆ فیریون نه وای به ره و فیریون ده چیت وه پینچه وانه ی نه وه ش راسته، واته ئیمه ناتوانین که سیک فیری شتیک بکه ین که نه وای که سه ئاماده نه بیت و چه ز نه کات فیری بیت.

۲. بیرسۆزی فیریونی کرداری

داهیتنری نهو بیردۆزه بارؤس سکینه ره که بپوای وابوو فیزیوون دوو جۆره: فیزیوونی مهرجدار وفیزیوونی کرداری. به پای سکینه جۆری دووه میان نۆد فره وانتره له جۆری به که م. بۆ پوون کردنه وهی چه مکی فیزیوونی کرداری نمونه یه که له نه زمونه کانی سکینه ره له خواره وه باس ده که یه.

سکینه کارتونیککی دروست کرد که دوگمه یه کی تیدابوو به پالدانی نهو دوگمه یه خواردن ده هاته ناو کارتۆنه که. سکینه مشکینکی خسته ناو کارتۆنه که که پاش چه ند جۆلانه وه یه که مشکه که دوگمه که ی پالدا وئینجا خواردن بۆ مشکه که هات. واته مشکه که فیزیو که کرداری پالدانی دوگمه که ده بیتته هۆی هاتنی خواردن بۆی. لیتره دا په یوه سستی که له نیوان وه لامدانه وه یه کی پانه کیشراو وه لامدانه وه یه کی به هیزکر دروست ده بیتت. وه لامدانه وه لای سکینه ره دوو جۆره: وه لامدانه وه ی پاکیشراو که وریاکه ره وه یه کی تاییه ت و دیاریکراو پایده کیشیت، وه لامدانه وه ی پانه کیشراو که هیچ وریاکه ره وه یه کی دیارکراو یان تاییه ت راینا کیشیت.

سکینه گرنگیه کی زۆری به دیارده ی به هیزکردن دا. به هیزکردن بریتیه له هر کرداریک که وه لامدانه وه یه که به هیز بکات و نه گهری دووباره کردنه وه ی زیاد بکات. نهو به هیزکه رانه ش یان ئیجابین یان سه لین. به هیزکردنی ئیجابی بریتیه له نه نجامی هر ره فتاریک که ده بیتته هۆی زیاد کردنی نه گهری دووباره پودانی نهو ره فتاره به لام به هیزکردنی سه لی نهو کاته په یدا ده بیتت کاتیک نه نجامی ره فتاریک بریتی ده بیتت له لابرندی یان دوورکه و تنه وه له پوداویکی نیگه تیف یان ناخۆش<sup>1</sup>.

سکینه ره که ل فرستهری هاوپی خسته یه کیان بۆ به هیزکردن دانا که گرنگتر جۆریان نه مانه ی خواره وه ن:

خسته ی ریزه یی نه گوپ: به پی نهو خسته یه به هیزکر (بۆ نمونه خواردن) پیشکه ش ده کریت ته نها پاش ژماره یه کی دیاریکراو له وه لامدانه وه. نمونه ی نهو خسته یه نه وه یه که هر جاریک به رگدروویک شه ش کراس ده دوریت (واته ژماره یه کی دیاریکراو له وه لامدانه وه یان ره فتا) پاره ی پی ده دریت (به هیزکر).

<sup>1</sup> Lahey, B. (۲۰۰۴). *Psychology: An introduction*. P: ۲۰۶, ۲۱۲.

خشته ی ریزه یی گډواو: لیره دا به هیژکه ر پيشكهش ده کړیت پاش چندها ژماره ی جباواز له وه لاندانه وه. قوماړکردن نمونه ی به کارهینانی نه و جوړه خشته ی به چونکه له کاتی قوماړ کردن بابای قوماړکه ر نازیت که ی ده باته وه (بردنه وه بریتیه له به هیژکه ر) بویه به رده وام ده بیت له هه ولدان ویاړیکردن. له نمونه ی مشککه ی سکینه ر، له وانه یه جارک پاش نه وه ی مشککه که سی جار پال به دوگمه ده نیت ښجا خواردنی بؤ دیت به لام له جاری دووهم پاش پینچ پالان بوی دیت و جاری سییه م پاش ده پالان وه روه ها.

خشته ی کاتی نه گډو: نه و خشته یه له سهر ژماره ی وه لاندانه وه دانه مه زراوه به لکو له سهر تپه رپوونی کات. له و جوړه خشته ی به هیژکه ر پيشكهش ده کړیت پاش پوودانی یه که مین وه لاندانه وه له دوی تپه رپوونی کاتیکی دیاربکروای نه گډو. موچه ی ماموستا بریتیه له نمونه یه بؤ نه و جوړه خشته یه چونکه ماموستا له کوتایی هه مو مانگیك (کاتیکی نه گډو) موچه که ی وه رده گړیت (لیره دا موچه به هیژکه ره).

خشته ی کاتی گډواو: له و خشته یه دا به هیژکه ر پيشكهش ده کړیت پاش یه که مین وه لاندانه وه که له چند ماوه وکاتیکی گډواو دا نه انجام ده دریت. ماسی گرتن نمونه ی نه و جوړه خشته یه، چونکه بابای ماسیگر نازانیت چ کاتیك ماسیه ک پتو ده بیت له وانه یه ماسی یه که م له ماوه ی پینچ خوله ک بیت به لام ماسی دووهم پاش سی خوله ک وهی سییه م پاش په نجا خوله ک وه روه ها.<sup>۷</sup>

### کډمه له ی سییه م: بیردوزه مه عریفیه کان

۱. بیردوژی تپینین (الاستبصار یان Insight): نه و بیردوزه ده گه ریته وه بؤ ده مه زرنه رانی قوتا بخانه ی گشتالت: فیرته پمه ر وکډفکا وکډه لهر. بؤ پوونکردنه وه ی نه و بیردوزه با ته ماشای یه کیک له تاقیکردنه وه کانی کډه لهر بکه مین که له سهر مه یمون نه نجامیدا.

<sup>۷</sup> بیوانه سهرچاوه ی پيشو، لاپه ره ۲۰۹-۲۱۰.

کۆمله ر مەیمونیکى له ناو قەفەس دانا که چەند سندوقیکى بەتالى پەرت و بىلاوى تىدابوو و هەندىک مۆزىشى بە بنمىچى قەفەسە که هەلواسیوو بەلام مەیمونە که دەستى نەدەگەیشتى. دياره مەیمونى برسى چەند جارێک پازى دا بۆ ئەوێ مۆزەکانى لىیکاتەو بەلام دەستى نەدەگەیشتى. مەیمونە که کەمێک دامە و دواى بەکسەر یەکیک لە سندوقەکانى هێنا و لە ژێر پێى دانا بەلام هەر نەدەگەیشته مۆزە که. ئەو جارەش کەمێکى تر دامە و پاشان سندوقیکى تری هێنا و لەسەر سندوقى یەکەمى دانا و بەسەریان کەوت و مۆزەکەى هێنا. ئەگەر جارێکى تر ئەو مەیمونە لە هەمان بار و زووف خۆى ببینیتەو، ئەو بۆ یەک و دوو سندوقەکانى لە سەر یەکتر دادەنێت و مۆزە که لێدەکاتەو، بەمانایەکی تر، ئەو مەیمونە فیری چۆنیەتى گەیشته مۆز بوو یان توانى کێشە یەک چارەسەر بکات (کە گەیشته بە مۆز که لە شوێنیکى هەلواسرايێت). با بزانی خاوەنى ئەو بىردۆزە چۆنە ئەو دیاردە یە لێکدەدەنەو؟

بە پێى بۆچوونى گىشتالتیەکان، ئەو مەیمونەى کە تاقیکردنەوێکەى لەسەر کرا، یەکەم جار خۆى بەرامبەر گىروگرفتیک یان بواریک (موقف یان بحال بە زمانى عەرەبى) نۆزیوێ که توخمەکانى یان بەشەکانى دیارن کە بریتین لە مۆز و سندوق و ماوێ نێوان مۆزە که وزەوى و هتد... بەلام ئەو توخمانە رێک نەخرا بوون و لێره دا مەیمونە که هەلستا بە رێکخستنى توخمەکانى بواریکەى یەکەم جار لە مێشکى خۆى و پاشانیش جێبەجێ کرد. دەتوانین کردارى فیریوون بە پێى بىردۆزى تێبینین لە چەند خالێک کورت بکەینەو و یەو شێوێ خوارەو:

- ناسینی توخمەکانى بواری زانین و بەکارهێنانى بە شێوێ یەکی راستەوخۆ.
- دووبارە رێکخستنى ئەو توخمانە.
- تێبینینی لەناکاو یان بەهەنگاو، واتە پاش چەند هەلەدانیکى سەرەکە و تەو، کە لە ئەنجامیدا فیریوون پڕۆدەدات.

٢. بىردۆزى فیریوون بە هۆى تێبینى کردن (الملاحظة): ئەلبێرت بەندۆزای دەروونزانی ئەمەریکى یەکەم کەس بوو کە ئەو بىردۆزى بە شێوێ یەکی رێک و پێک پێشکەش کرد. پوختەى ئەو بىردۆزە ئەوێ کە نێمە زۆریەى نەریت و هەلوێست

په فتاری کومه لایه تیمان له ږنگای تیښیېی کردنی کهسانی تر فیر ده بین. نه و جوړه فیزیوونه پتویستی به بوونی کهسانی تر هیه بۆ نه و هی لاسایی بکړنه و یاخوډ بکړنه مودیل Model بۆ نه و کهسه ی که پتویسته زانیاری وه رېگریټ ده رباری په فتاریان ونه و زانیاریه ه لېگریټ به شیوه یه کی هیمایی ویتوانیت له دواړوڅا بیانننیتته وه یادی خو ی وپیا دیان بکه. هه روه ها پتویسته پالنه رتک ه بېت بۆ نه و هی مړوڅ لاسای مودیله کی بکاته وه.

بۆ سه لماندنې نه و بېرېوژه، باندوړا چنده ها تاقي کردنه وه ی له سه ر شاده میزاد وناژه له نه جامدا، بۆ نمونه مشککی له ژووری تیښیېی کردن دانا که نه و مشکه بتوانیت تیښیېی مشککی تری دراوسی بکات که فیزی کرداری جودا کردنه وه ده بېت. پاشان مشکې به که میان میتا و فېری کرداری جودا کردنه وه یان کرد و تیښیان کرد که نه و مشکه به ماوه یه وه ولکی که متر له مشکه کی دراوسی فیزی نه و کرداره بوو. نه و هاش مانای وایه تیښیېی کردن پو لی هه بووه له فیزیوونی مشکې به که م چونکه نه و مشکه تیښیېی مشکې دراوسی کردبو وکاتیک خو ی فیزی هه مان کردار کړا، مشکې به که م هه ولې دا لاسای مشکه کی تر بکاته وه بویه به ناسانتر فیزی کرداره که بوو. به کوردیش په ندیک هیه که نا مازه بۆ دیارده ی لاسا کردنه وه ی ناژه لان ده کات که ده لیت: نه گه ر که ر له گه ل که ر ببه ستریتته وه، په نگیشی هه لته گرت خه لسه تی هه لده گرت!

به ندوړا تاقي کردنه وه یه کی به ناویانگی له سه ر کومه لیک مندالیک کردکه بۆ دوو کومه له دابه شی کردن: کومه له ی به که م چند فلیمیکیان پی نیشان درا که تیا دا مندالیک به شیوه یه کی توند وتیژ مامه له له گه ل بوکیکی پلاستیکی ده کات. کومه له ی دوو له منداله کان هیچ فلیمیکیان پی نیشان نه درا. پاشان هه ر دوو کومه له خرانه ژوریک وچند بوو که شوو شه ویا ریه کیان پیدان بۆ نه و هی یاریان پی بکن. منداله کانی کومه له ی به که م په فتاریان له کاتی یاری کردن توندوتیژر بوو له منداله کانی کومه له ی دوو له و به ندوړا گیشه نه و نه جامه ی که منداله کانی کومه له ی به که م فیزی په فتاری توندوتیژ بوون له ږنگای تیښیېی کردن یان بینینی په فتاری توندوتیژ.



ده توانين بېردۆزی به ندؤرا له سى خالىك كورت بكهينه وه:

- مرقف وئاژه ل زانبارى له ژينگه ي كۆمه لايه تيان وهرده گرن.
- نهو زانباريه به شيوه يكي هيمايى، واته ره مزى، هه لده گيرت.
- له كاتى بوونى پالنهر، نهو زانباريانه ته رجومه ده كرين بۆ په فتار.

پاش ته واو بوونى باسى گرنگترين بېردۆزه كانى فیریون به پتويستى ده زانم كه دووباره به بېرى خويته ر بهینمه وه كه نهو بېردۆزانه ليره دا نۆد به كورتى باس كراون وله وانیه وهك پتويست حه قى خويان نه درابیت، به لام وابزانم توانراوه ئاماژه بۆ خاله سه ره كيه كانى بېردۆزه كان بكریت وئوهش وهك پتیشه كهك گونجاو وشياوه.

#### خۆت ئاقي بكه وه!

1. چۆن فیریون پیتاسه ده كهیت؟ چه ند جۆره فیریون ههیه؟
2. نهو فاكتهرانه چين كه پتويسته ههين بۆ ئه وهى پرۆسه ي فیریون رووبدات؟
3. چیت ده رياره ي ئاقيكرنه وه كانى پاقلووت دیته وه باد؟
4. باسى بخشته ي به هيزكردن لای سكينهر بكه؟ ده توانیت له ژياتى رۆژانه تهنه بۆ هه ر جۆره به هيزكردنك بهینیه وه؟
5. ده توانیت باسى بېردۆزی گيسشتالت بكهیت له بواری فیریون؟ به راوردی بكه له گه ل بېردۆزه كه ی به ندؤرا.

## زیره کی

بۆژانه گوی بیستی ئوه ده بین که فلان که س زیره کی یان فلان بنه ماله منداله کانیاں زیره کی و بیله تن. هه ندیک جار پیشکه وتن و سه رکه وتن که سیک له بواریک له بواره کانی زیان، بۆ نمونه سه رکه وتن له قوتابخانه، و اماں لیده کات که ئه و که سه به زیره کی حسیب بکه یں. به لام ئه وه ی پاستی بیت زیره کی وه ک زاراوه یه کی ده روونزانی ته نها بوازی خویندن ناگرسته وه به لکو گشت بواره کانی زیانی موقوف ده گرسته وه وه له هه مان کاتیشدا مارج نییه ئه و که سه ی که له قوتابخانه دواکه وتنو بیت که سیک ده به نگ بیت، له وانه یه هه ندیک فاکتوری ده ره کی بوونه ته هۆی ئه وه ی ئه و که سه سه رنه که ویت. ئه و فیتره ی که به ئاسانی هۆی تیکچوونی ماشینه کات ده زانیت و زویه زو چاکی ده کاته وه وله بوازی خۆی پیشکه وتنو وه، ئه و ئه و فیتره فیتره ی زیره کی نه گه ر نه خوینده واریش بیت! که واته هه رکه سیک که بپوانامه ی به رزی نه بیت مانای ئه وه نییه که که سیک ده به نگه زیره کی نییه. هه ول ده ده یں له و به شه دا له پوانگه ی ده روونزانی وه باسی زیره کی بکه یں و بزانی چیه وچۆنه وچۆن ده پوریت؟ به یوه ندی نیاوان زیره کی و بۆماوه چیه؟ نایا راسته په گه زیک له په گه زیکی تر زیره کتره؟ ئه و پرسیارانه وچه نده ها پرسیاری تریش که له وانه یه زۆریه مان له خۆمان کرد بیت وله گه ل خه لکی تر گفتوگومان ده رباره یان کرد بیت.

وه نه بی زیره کی مه سه له یه کی گرنگ بیت ته نها له بوازی ده روونزانی به لکو پسپۆرانی بوازی فه لسه فه وکۆمه لئاسی ورامیاری وئابوری وچه نده ها بوازی تریش گرنگی به و مه سه له یه ده دن وه ر له میژوه ئه و مه سه له یه سه رنجی فه یله سوفه کانی پاکیشاوه به تاییه تی چونکه به ئاسانی ده توانین تییینی نیاوان موقوفه کان بکه یں له سه ر بناغه زیره کیان. یه کیک له و پرسیارانه ی که فه یله سوفه کان خویان پتییه وه خه ریک کرد ئه وه بوو: بۆچی هه ندیک خه لک له هه ندیکی تر زیره کترن؟ ئینجا فه یله سوفه کان هه ولیان دا وه لامی ئه و پرسیاره بده نه وه بۆ نمونه ئه فلاتون، فه یله سوفی گریک، هۆی جیاوازی زیره کی خه لکی گه پانده وه بۆ جیاوازی ئه و کاتزایه ی که لیتی دروست بوون. به پای ئه و خه لک له سی جۆر کاتزا

دروست بوون: هه ندیک خه لک له زږې دروست بوون که نه وانش فیهله سوفه کان وپیاوی ژیر وزیره که کانن، هه ندیکی تر له زیو دروست بوون که نه وانش بریتین له سه رکړده سه ریا زه کان، وهه ندیکی تریش له کانه زای مس دروست بوون که نه وانش خه لکی ناساین.

### پیتناسه ی زیره کی

له وانه یه پوښنایی خسته سه رکړته میژوویه کی چه مکی زیره کی یارمه تیمان بدات له پیتناسه کړدنیکي شیاوی نه و چه مکه.

فه لسه فه یه که م پوانگه بوو که دیراسه تی نه و مه سه له یه ی کرد وله و دیراسه تانه ش پشتی به تیرپامان به ست وگرنگیه کی زوریان دا به لایه نی زانین له زیره کیدا وپاس ده کړت که شیشرون، فیهله سوئی رومانی، یه که م که س بوو، که وشه ی زیره کی (Intellegentia) به کاره یتاوه. نه وه ی پاستی بیت فرانسس گالتون، که ناموزای چارلز داروین بوو، که شه ی به چه مکی زیره کی دا له بواری ده روونزانی وله کتبه کانی به کاری هینا له سه ده ی تۆزده<sup>۱</sup>.

دوهم پوانگه، له پووی میژوویه وه، پوانگه ی بایولوجی بوو که ته ماشای زیره کی کرد وهک وه زفه ی خوگونچاندنی گیانه وه له گه ل ده ورویه ره که یدا. بیردزی که شه کړدن داریون بناغه ی نه و پوانگه یه ی دانا ویه ناوبانگترین زانا له و بواره دا "هتیره رت سپینسر" بوو. هه روه ها پاش نه و تاییه تمه ندیانه "تخصص" ی له بواری بایولوجیا سه ریان ه لدا، فسیولوجیا، که بریتیه له زانستی فرمانی نه دنامه کان، زیاتر بایه خی به مه سه له ی زیره کی دا وگرنگی به پوولی کوته ندای ده مار وپه یوه ندی له گه ل توانا عه قلبیه کان دا. به ناوبانگترین زانا له و بواره "لاشلی" و "هیپ" ن.

له پوانگه ی کومه لایه تیه وه وا ته ماشای زیره کی کرا که خوگونچاندنه له گه ل کومه ل وپه ره مه ی کارتی ککړدنه (تفاعل) له نیوان تاک و نه و کومه له ی تپیدا ده ژی. ژماره یه کی زور له ده روونزانه کان نه و هه لوښته یان گرت وهک توره ندایک وپول.

<sup>۱</sup> Lahey, *Psychology: An introduction*, p: ۲۹۱.

به لام له روانگی ده روونزانیوه، پیناسه ی زیره کی ده کرت به دوو کومه له<sup>۲</sup>:

کومه له ی یه که م بایه خ به وه زیفه ی زیره کی ده دن، بۆ نمونه تیرمان پیناسه ی زیره کی ده کات وه ک توانای بیرکړنه وه ی پووت (مجرد) وکولفین ده لیت زیره کی توانای فیربوونه چنډ پیناسه یه کی تری له و شپوه یه.

کومه له ی دوو م بایه خ به بونیادی (یان ستراتکتوری) زیره کی ده دن، واته له چی پیک هاتوه؟ بۆ نمونه تیرستون ده لیت: زیره کی له چنډ توانایه کی عقلی سه ره تای پیک دیت. سپیرمان، له لایه کی تره وه ده لیت: زیره کی توانایه کی زگماکی گشتیبه یان هوکارنگ کار له هه موو جوړه چالاکیه عقلیه کان ده کات.

به لام له گه له شه و جیاوازیه ش، له لای زوریه ی نووسه ران له بابته ی زیره کیدا پیناسه ی ستودارد به باشترین پیناسه ده ژمیردیت چونکه له هه موو پیناسه کانی تر گشتی تره<sup>۲</sup>. ستودارد وا پیناسه ی زیره کی ده کات که چالاکیه کی عقلی گشتیبه که به چنډ سیفه تیک جودا ده کرتنه وه: گرانی وئالوزی وپووت کړنه وه (نجرید) وکومه لایه تی وخوگونجاندنی به ستر او ویه های کومه لایه تی ودا هینان وکوکړنه وه ی وزه ویه ریه ره کانی ئینفیهال. به لام بۆ شه وه ی پیناسه یه کی دیاریکراو هه بیت بۆ چه مکی زیره کی ویه تاییه تی له لیکولینه وه سایکولوجیه کان، ده روونزانه کان پیناسه ی کرداری (اجرائی) یان بۆ زیره کی داهینا. له م پوانگه یه وه زیره کی بریتیبه له و شته ی که تاقیکړنه وه کانی زیره کی هه لده ستیت به پیوانی. شه وه ی راستی بیت له زوریه ی توئیزینه وه سایکولوجیه کان، پیناسه ی کرداری چه مکه کان به شتیکی گرنګ وپیویست داده نریت له پال پیناسه تیوریه کان.

سیفه ته کان مرقفی زیره ک

<sup>۲</sup> دابه شکردنی تریش هه ن به لام نه وه یان ئاسانتر وروونتره.

<sup>۲</sup> هه ننیک له نووسه ران له و بپوایه دان که شه وه ولانه ی بۆ پیناسه کردنی زیره کی دراون سه رکه وتوو نه بوون.

پاش پیتاسه کردنی زیره کی ده توانین سیفته سه ره کیه کانی مرقفی زیره ک دهست  
نیشان بکین که نه مانه ی خواره وهن:

۱. هوشیاری و ناگاداری و زوو تیگه یشتن.
۲. به ئاسانی و به خیرایی شت فیتر ده بییت وله خه لکی تر به تواناتره له  
به کارهیتانی نه و شتانه ی که فیزی بووه له ژبانی رڤژانه یدا.
۳. له خه لکی تر به تواناتره له زانینی په یوه ندیه کان له نیوان شته کان  
وژماره کان هتد.
۴. توانای داهیتانی هه یه.
۵. دوربینه.
۶. سه ره که وتووه له و بواره ی کاری تیدا ده کات، چ خویندن بیت چ پیشه ی تر...

#### بیردۆزه کانی زیره کی

بۆ تیگه یشتن له سروشتی زیره کی، کومه لیک بیردۆز پیتشینار کران وله گه ل نه وه ی  
که نه و بیردۆزانه له یه کتر جیاوازن به لام زیاتر به ته واکه ری یه کتر داده نرین نه وه ک  
دژ به یه کتر. هه روه ها په یدا بوونی نه و بیردۆزه جیاوازان ده گه پتیه وه بۆ کومه لیک  
هۆکار وه ک پیتشکه وتنی زانستی ئامار له بواری ده روونزانی. له و به شه دا به کورتی  
ئاماژه بۆ گرنگترین بیردۆزه کانی زیره کی ده که یین.

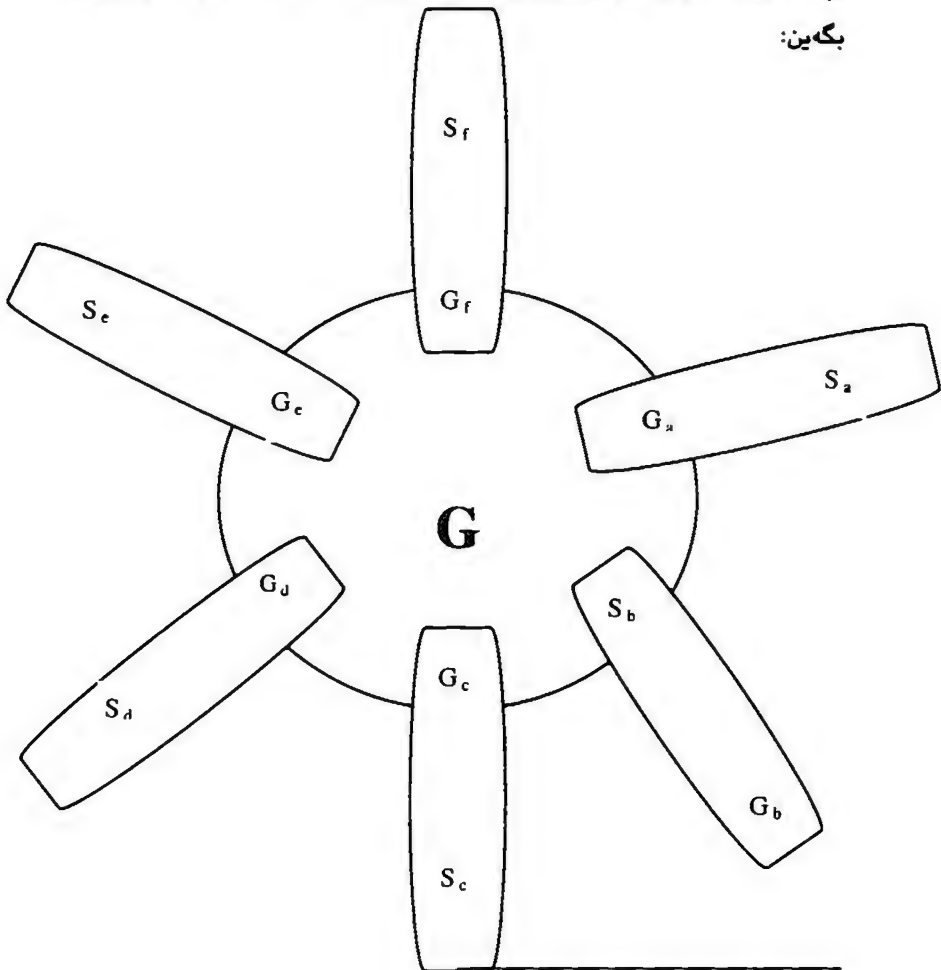
#### ۱. بیردۆزی دوو هۆکار:

ده روونزانی ئینگلیزی به ناویانگ چارلز سپیرمان (۱۸۶۲-۱۹۴۵) یه که م که س بوو  
که نه و بیردۆزه ی پیتشینار کرد پاش نه وه ی چه ند تاقیکردنه وه یه کی نه نجامدا  
وتیایدا ئاماری به کارهیتا له مامه له کردن له گه ل نه نجامی تاقیکردنه وه کانی  
وهه روه ها سپیرمان شیکردنه وه ی هۆکاره کان (التحلیل العاملي) به کارهیتا له  
ئاماره کانیدا. له نه نجامی تاقیکردنه وه کاند، سپیرمان گه پشته نه وه ی که زیره کی  
له دوو هۆکار، یان فاکته ر، پتک دیت. یه که میان هۆکاریکی گشتیه وهیمای G بۆ  
به کارهیتا که بریتیه له و توانایه ی که له هه موو چالاکیه عه قلیه کان به شداره، یان  
بریتیه له لایه نی هاوبه شه له نیوان هه موو چالاکیه عه قلیه کان. سپیرمان بهرپای  
وابوو که نه و هۆکاره زگماکه واته مرقف فیزی نه بووه ویه که م جار ناوی لیتا توانای

## زیره کی

جودا کردنه وه، پاشان ناوی نا نه رمی ده ماری وله دوایدا به وزه ی عه قلی ناوی برد که به وزه ی کاره بایی ده چیت.

دووم هۆکار بریتیه له هۆکاره تاییه تیه کان و سپیرمان هیما ی S بۆ به کاره ینا<sup>4</sup>. ئه هۆکارانه ههروهک له ناویاندا دیاره، تاییه تن به لایه نیکی چالاک ی عه قلی که جیاوازه له لایه نهکان ی دیکه. سپیرمان ئه هۆکارانه ی به و نامرازانه ته شبیه کرد که به وزه ی کاره بایی وه ده به سترین، یان به وزه ی کاره بایی کار ده که ن وهک گلوپ وپانکه وهتد. ئه و وشیه وه خواره وه یارمه تیمان ده دات به ئاسانتره له و بیردۆزه بگهین:



<sup>4</sup> هیما ی G کورت کردنه وه ی هۆکاری گشتیه به زمانی ئینگلیزی واته: General factor  
وهیما ی S کورت کردنه وه ی هۆکاره تاییه تیه به زمانی ئینگلیزی واته: Special factor.

G = بریتیه له هۆکاری گشتی و Ga, Gb, Gc... به شداری هۆکاری گشتیه له هۆکاره تایبتهکان.

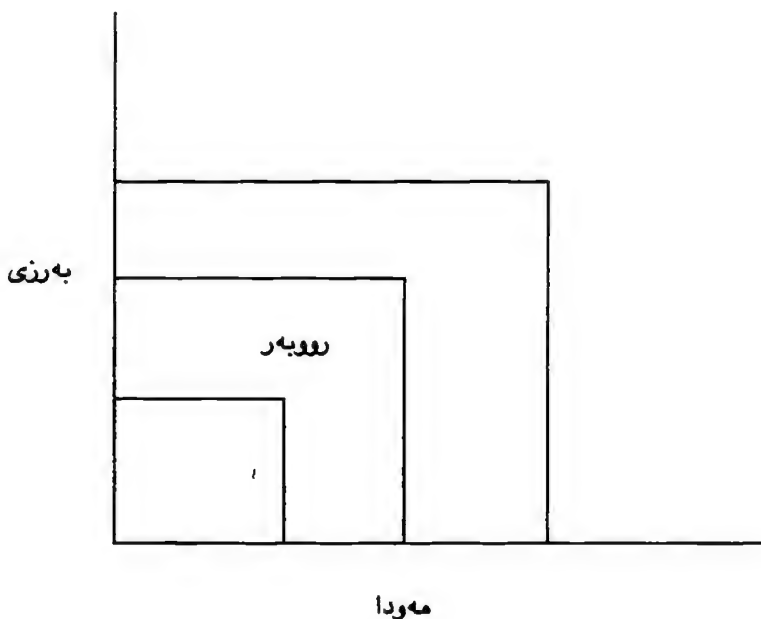
S = بریتیه له هۆکاری تایبتهی و Sa, Sb, Sc... توانای تایبتهین.

ئوهی راستی بێت بیردۆزی سپرمان په خهیه کی زۆری لیگرا وگرنگترین په خه می تیرستۆن بوو که گوتی بیجگه له دوو هۆکار هۆکاریکی تریش هیه که ناوی نان هۆکاره کومه لایه کان وله کوتاییدا سپرمان دانای به بوونی ئه و جۆره هۆکاره ش نا.

## ۲. بیردۆزی هۆکاره هه مه جۆره کان

خاوه نی ئه و بیردۆزه (تۆراندایک) ه که له هه مان کاتدا خاوه نی بیردۆزی فیزیوون به هۆی هه ول وه له شه. به پای تۆراندایک، زیره کی بریتیه له ژماره یه کی زۆر له توخم یان هۆکاری جیاجیا وه ر هۆکاریکیش بریتیه له توانایه ک له توانا عه قلییه کان. هه رچه نده ئه و بیردۆزه زیره کی دابه ش ده کات بۆ چه ند توانایه ک، به لام بروای وایه که هه ندیک جۆر له چالاکی عه قلی هه ن که چه ند توخمیکه هاوبه شیان له نیاواندا هیه.

ئه و بیردۆزه به چه ند قوناغیکدا تپه پری هه تا گه یشته ئه و شیوه ی که ئیستا باسمان کرد. بۆ نمونه له یه کێک له قوناغه کانی زیره کی بۆ سێ جۆر دابه ش کرد: زیره کی رووت (محرد)، زیره کی کومه لایه تی، زیره کی میکانیکی. به لام له دوا قوناغدا زیره کی به هۆی سێ ره هه ند وه سف کرد که بریتین له به رزی وروبه ر ومه ودا وده توانین به و شیوه ی خواره وه روونی بکه ینه وه:



۱. مهودا: ناوهندی نهوهیه که مرۆف ده توانیت پیتی هه لېستیت له ته مه نئیکي کاتی وعه قلی دیاریکراودا.

۲. پوویهر: سه رجه می نهو ئیشانهیه که مرۆف ده یکات له پلهیه کی قورسی دیاریکراو له تاقیکردنه وهی زیره کیدا.

۳. به رزی: قورسی نهو ئیشانهیه که مرۆف ده توانیت بیانکات له تاقیکردنه وهی زیره کیدا.

## ۲. بیردۆزی هۆکاره سه ره تاییه کان

لویس تیرستون نهو بیردۆزه ی پێشنیار کرد که ده که وێته نێوان نهو دوو بیردۆزه که باسمان کردن، واته بیردۆزی دوو هۆکار و بیردۆزی هۆکاره هه مه جوړه کان، چونکه نهو بیردۆزه وا ته ماشای زیره کی ناکات وه که به ره می ژماره یه کی زۆر له هۆکاره کان یان به ره می هۆکارێکی گشتی به شدار له هه موو چالاکیه عه قلیه کان، به لکو زیره کی له پوانگه ی نهو بیردۆزه بریتیه له هۆکارێکی سه ره تایی که به شداره له هه ندیک له کرداره عه قلیه کان وله هه ندیک تری به شدار ی ناکات. ئینجا



ئەو کردارە عەقلىيانەى كە بەشداريان تيدا دەكات بە يەكيان دەبەستيت ويەيەكى دەروونى ووه زيفيان دەداتى كە لەو کردارانه جودايان دەكاتەوه كە ئەو ھۆكارە سەرەتايە بەشداريان ناكات، بۆيە ئەو جۆرە کردارە عەقلىانە ھۆكارى تايبەتيان ھەيە. تيرستون ھەوت ھۆكارى سەرەتايى ديارىكرد كە بریتين لەوانەى خوارەوه:

- ھۆكارى تىگەيشتن: واتە تىگەيشتنى ئەو بېروپايانەى كە بە قسە گوزارشت دەكرين.

- ھۆكارى جىگازانين: بریتيە لە تواناي بېركردنەوه لە دوو يان سى رەھەند، ھەيتانەو ەيادى شت لە كاتى پتيويست وپوون كردنەو ەى ئەو پەيوەنديانەى كە كۆمەلتك شت بەيەكەو ە دەبەستن.

- ھۆكارى استدلال<sup>۵</sup>: تواناي چارەسەرکردنى گېروگرفتە لۆجىكيەكان و دوورپىنى و نەخشە كيشان و خۆگونجاندن لەگەل بارو زروفە گۆراو ەكان.

- ھۆكارى كارەمەيى نمرەيى: تواناي چارەسەرکردنى ئەو گېروگرفتەنى كە پەيوەنديان بە نمرە وژمارە ھەيە بە خيترايى و بە وردى.

- ھۆكارى زمان براوى: واتە تواناي دەريپىنى بېروپا بە ئاسانى چ لە شتو ەى قسە كردن يان نووسين.

- ھۆكارى يادکردنەو ە: واتە تواناي ھەيتانەو ە يادى پووداى پابردو ە گوتنەو ەى ئەو شتانەى كە پيشتر لەبەرکراون وەك ھۆنراو ە.

- ھۆكارى زووزاتين: واتە تواناي پەي پى بردن بە شتى و ورد و نۆزینەو ەى لايەنى لەيەك چوون و جياوازي نتيوان شتەكان بە خيترايى.

ھەرچەندە ئەو ھۆكارە لەيەكتر جودان بەلام واديارە كە پەيوەنديان لەگەل يەكتردا ھەيە ئەو ەش ھوو ەو ەى كە وادابنيز كە لەوانەيە ھۆكارىكى گشتى ھەييت بەلام تيرستون ھيچ گرنگيەكى بەو خالە نەدا. ئەو ەى راستى ھييت ھەنديك لە

---

<sup>۵</sup> استدلال لە فەلسەفەدا ماناي وايە كە لە پيشەكى راست ھەلبەتە دەگەيە نەجامى راست.

ده روونزه کان وه گيلفورد پيشنيار ده کښ که مړوف نزيکه ی ۱۵۰ توانای عه قلی هیه<sup>۶</sup> !

۴. بیردوژی فره زیره کی:

هاوارد گاردنر وای بؤ ده چیت که زیره کی چهند چه شنیکي هیه که هر چه شنیکش سهر به خویه ویه نهوی تر نه بستر اوه. گاردنر نهو بیردوژه ی پيشنيار کرد پاش نهو هی تېبینی کرد که نهو که سانه ی به شیک له میشکیان تووشی نه خوشی بووه، هندیک توانای عه قلیان له ده ست داوه به لام هندیک توانای تر هه روکو خوی ماوه. بویه گاردنر هه شت جوړه زیره کی ده ست نیشان کرد که بریتین له:

۱. زیره کی زمانه وانی،

۲. زیره کی لوجیکی و ماتماتیکی،

۳. زیره کی موسیقی،

۴. زیره کی زانینی جینگا،

۵. زیره کی جوله یی (وره زشی)،

۶. زیره کی کومه لایه تی،

۷. زیره کی خودی (بؤ نمونه له خوگه یشتن وخوگه یشتن).

۸. زیره کی سروشتی (واته تیگه یشتنی شتوه وجوړه کان له سروشتدا)<sup>۷</sup>.

۵. بیردوژی سی لایه نی

نهو یه کیکه له بیردوژه نوییه کان که له لایه ن رویه رت شتیرنیتیرگ پيشنيار کړا. شتیرنیتیرگ زیاتر جه خت له سر نهو لایه نانه ده کات که چه شنه کانی زیره کی به یه که وه ده به ستیت. به پتی نهو بیردوژه، زیره کی له سی لایه ن پیک دیت: لایه نیک مامه له له گه ل جیهانی ناوه و هی مړوف ده کات، لایه نی بووه مامه له له گه ل رابردوی مړوف ده کات، ولایه نی سییه مامه له له گه ل جیهانی دهره وه ده کات<sup>۸</sup>.

<sup>۶</sup> Lahey, (۲۰۰۴). *Psychology: An introduction*, p: ۲۹۲.

<sup>۷</sup> Sternberg, R.J. (۲۰۰۳). *Cognitive Psychology*. ۳<sup>rd</sup> ed. Australia: Thomson/Wadsworth, p. ۵۰۷.

<sup>۸</sup> سه رجاوه ی پيشوو، لاپره: ۵۰۸.

به هه مان شتوه زیره کی له سی توانا پێک دێت که بریتین له توانای شیکردنه وه، توانای داهێنان، و توانای پراکتیکی. به هۆی توانای شیکردنه وه ده توانین ئه و کێشانه چاره سه ر بکه ین که ناشان ئه وه ش به هۆی به کارهێنانی جزیره ڕنگابه که توخمه کانی کێشه ئالوگور ده کات یان په یوه ندی نێوان ئه و توخمانه ده گوریت. توانای داهێنان یارمه تیمان ده دات که چاره سه ری کێشه ی نوێ بکه ین که پێویست ده کات به شتوه یه کی نوێ بپوانینه کێشه که و توخمه کانی. توانای پراکتیکی بریتی له به کارهێنانی ئه و شتانه ی که ده یزانی له چاره سه رکردنی کێشه ی رۆژانه مان.

ئه وه ی پاستی بێت بێردۆزی تریش هه ن ده رباره ی زیره کی، وه ک بێردۆزی هه رمی کاتل و فێرنون و کارول، به لام له به ر ئه وه ی مه به ست له و کتبیبه ئه وه یه که بێته پێشه کی، لێره دا باسیان نا که ین و خوێنه ر ده توانیت بگه ڕێته وه بۆ سه رچاوه ی تایبته بۆ زنیاری زیاتر ده رباره ی بێردۆزه کانی زیره کی.

### زیره کی له نێوان ژینگه و بۆماوه

ئێمه ده زانی که هه ندیک که س له هه ندیک زیره کتر و ده روونزانه کان هه ولیان دا بزانن هۆی ئه و جیاوازیه چیه له نێوان خه لک له پله ی زیره کیان. هه ندیک له ده روونزانه کان هۆیه کان گه ڕانده وه بۆ بۆماوه (ورائه)، واته ئه گه ر دایک و باوک زیره ک بن ئه و منداله کانیشیان زیره ک ده بن و پێچه وانه ش پاسته. بۆ سه لماندنی ئه و پایه، ده روونزانه کان چهنده ها تاقیکردنه وه یان ئه نجامدا ویه کێک له و تاقیکردنه وانه له سه ر ئه و مندالانه بوو که له خانه ی بێته وایان ده ژیان. چونکه ئه و مندالانه له یه ک ژینگه په ره و ده کران، بۆیه ئه گه ر زیره کی به ره مه ی ژینگه بێت ده بێت ئاستی زیره کی ئه و مندالانه وه ک یه ک بێت، به لام ئه و ده روونزانه تیبینیان کرد که ئاستی زیره کی ئه و مندالانه له یه کتر جیاوازه، ئینجا گه یشتنه ئه و پایه ی که ئه و جیاوازیه ئه نجامی بۆماوه یه نه ک ژینگه.

ده روونزانه کانی تاقیکردنه وه ی تریان له سه ر خوشک و برای جمک ئه نجامدا و به راوردیان کردن له گه ل ئه و خوشک و برایانه ی که جمک نین، و ئه و مندالانه ی که په یوه ندیه کی خزمایه تیان له گه ل یه کدا هه یه و ئه وانه ی که هیه چ په یوه ندیه کیان

## زیره کی

له گله یك نښه، نه جوړه دیراسه تانه پشستی به رتبازی په یوه سستی به ستووه و نه نجامی لیکو لینه وهی ناماری به و شینوهی خواره وه بوو:

خشته ۲: پلهی په یوه سستی نټوان ناستی زیره کی به پټی پلهی بوماوه

ژ	گروپه کان	پلهی په یوه سستی
۱.	منداله جمکه له یه کچوه کان	٪۹۰ - ٪۹۵
۲.	منداله جمکه له یه نه چوه کان	٪۸۰ - ٪۶۵
۳.	خوشک ویرا ناسایه کان	٪۵۰ - ٪۳۵
۴.	نه وکسانه کی که په یوه ندی خزمایه تیان هه یه	٪۳۵ - ٪۲۸
۵.	نه وکسانه کی که هیچ په یوه ندی خزمایه تیان نښه	سفر

له خشته ۲ په یوه ندی زیره کی نټوان منداله جمکه له یه کچوه کان، واته نه وانه کی که له نه نجامی که رت بوونی یه ک هیلکه کی پیتراو پیدا بوون، واته په یوه ندی بوماوه بیان گه لیک به میزه، به میزتره له په یوه سستی نټوان منداله جمکه له یه کنه چوه کان، واته نه وانه کی که له نه نجامی پیتراو دوو هیلکه به یه ک سپیزم پیدا بوون. هروها په یوه ندی نټوان نه و منداله جماکانه به میزتره له و خوشک ویرایانه کی که جمک نښ. که واته نه و خشته بومان دهسه لمینتیت که بوماوه ده ورینکی گرنگی هه یه له زیره کی مړوفا.

به لام هندیکی تر له دهروونزانه کان بپوایان وایه که بوماوه هیچ ده ورینکی نښه له دیاریکردنی ناستی زیره کی مړوفا. یو نمونه دهروونزانه سلوکیه کان بپوایان وایه که زیره کی نه نجام و به ره می کارتیکردنی ده ورو به ره ویه کیک له به لگه کاننښان نه و خشته یی رابردووه. چونکه به پټی بوجوونی نه وان نه گهر زیره کی به ره می بوماوه بوايه ده بوايه په یوه سستی نټوان منداله جمکه کان ٪۱۰۰ بوايه، به لام هروکو له خشته که دیاره په یوه سستی که ٪۱۰۰ نښه، که واته ده ورو به ره وژینگه کاری خوایان ده کن. به لگه کی نووه میان بریتیبه له وهی که نه و منداله جماکانه له

یهک ژینگه پوره وده کراون، بویه هوی به هیزی په یوه سستی نیتوان پله ی زیره کیان ده گړتیه و بۆ ژینگه ی هاو به شیان نه وه بۆ ماوه یان.

له نیتوان نه و دوو جه مسره، د نالد هیپ بر دوزیک پېشنیار کرد که نه و دوو جه مسره به یه که وه ده به سستیته وه. به کورتی، هیپ زیره کی کرد به دوو به ش: زیره کی ا که زگماکه و په یوه ندی به میشکی مندا له وه هیه له کاتی له دایک بوندا و جیاوازی نیتوان تاکه که سه کان له و جوړه زیره کیبه ده گړتیه و بۆ فاکتیه ی بۆ ماوه، زیره کی ب له ده ورویه ر و رگراوه و به گورانی ژینگه نه ویش ده گړتیت، واته زیاد و که م ده بیت.

### پتوره کانی زیره کی

نایا ده توانین زیره کی مړوف بپیوین؟ چۆن؟

شتیکې به لگه نه ویسته که نئیمه ناتوانین زیره کی بپیوین وهک چۆن کیلویهک ته ماته ده بپیوین، چونکه زیره کی شتیکې ماددی به رجه سته نییه به لکو نئیمه له رنګای رهفتاره وه دان به بوونی داده نئین. بویه ده وروونزانه کان هه ندیک تاقیکردنه وه یان داهیتا بۆ پیوانی زیره کی نه و تاقیکردنه وانه بریتین له چه ند پرسیاریک که له و که سه ده کړیت که ده مانه وی پله ی زیره کی بپیوین یاخود بریتین له چه ند کرداریک که نه و که سه پتویسته پتی هه لېستیت وه یان هه ر دوو جوړی تیدایه، واته هه م پرسیاره وهه م کردار، وده شیت نه و تاقیکردنه وانه به شتیه یکی تاکی بیت یان به کومه ل.

یه که م پتوره ی زیره کی له لایه ن ده وروونزانی فهره نسی نه لفرید بین (۱۸۵۷-۱۹۱۱) دانرا پاشان چه ندها پتوره ی تری زیره کی داهیتران وهک پتوره ی ویکسله ر وپتوره ی نیگارکیشانی پیا و هتد... هه ر پتوره ریک بریتیه له چه ند تاقیکردنه وه یهک که به پتی ته مه ن دابه ش کراوه، واته بۆ هه ر ته مه نیک چه ند تاقیکردنه وه یهکی دیاریکراو هیه هه ر که سیک له و ته مه نه بیت نه و نه گه ر ناستی زیره کی ناسایی بیت نه و ده توانیت به راستی تاقیکردنه وه که نه نجام بدات. بۆ نمونه نه گه ر مندالیک توانی نه و تاقیکردنه وانه بېریت که بۆ ته مه نی مندالی ده سالی دانراوه، نه و ده لئین نه و منداله ته مه نی عه قلی ۱۰ ساله. به لام نه و نه نجامه هیچ سوودیکې نییه

## زیره کی

ئەگەر تەمەنی مندالە که نه زانین واتە تەمەنی زەمەنی، واتە ئەو کاتە ی که له دایک بووه. ئینجا به بهراورد کردنی تەمەنی عەقلى به تەمەنی زەمەنی دەتوانین ناستی زیره کی مندالە که دیاری بکهین. ئەگەر ئەو مندالە ی نمونه ی سەرەوه تەمەنی ده سال بیت ئەوا ده زانین که ناستی زیره کی مامناوه ندیه به لام ئەگەر تەمەنی ههشت سال یان نوو سال بوو، ئەوا دهتوانین بلین که ناستی زیره کی ئەو مندالە بهرتره له مندالانی هاوتەمەنی خۆی، واتە مندالتکی زیره که به لام ئەگەر مندالە که تەمەنی یازده یان دوازه سال بوو ئەوا دهگهینه ئەو نهجامه ی که ناستی زیره کی ئەو مندالە نزمه. پێژە ی زیره کی بریتیه له دابهشکردنی تەمەنی عەقلى له سەر تەمەنی زەمەنی ونهجامه کهش له ۱۰۰ دهدهین واتە:

$$\text{پێژە ی زیره کی} = \text{تەمەنی عەقلى} / \text{تەمەنی زەمەنی} \times ۱۰۰$$

بۆ نمونه ئەگەر تەمەنی عەقلى مندالتک ۱۰ سال بیت وتەمەنی زەمەنیشی ۸ سال بیت، ئەوا پێژە ی زیره کی ئەو مندالە بهو شیوه ی خواره وه دهبیت:

$$\text{پێژە ی زیره کی} = ۱۰ / ۸ \times ۱۰۰ = ۱۲۵$$

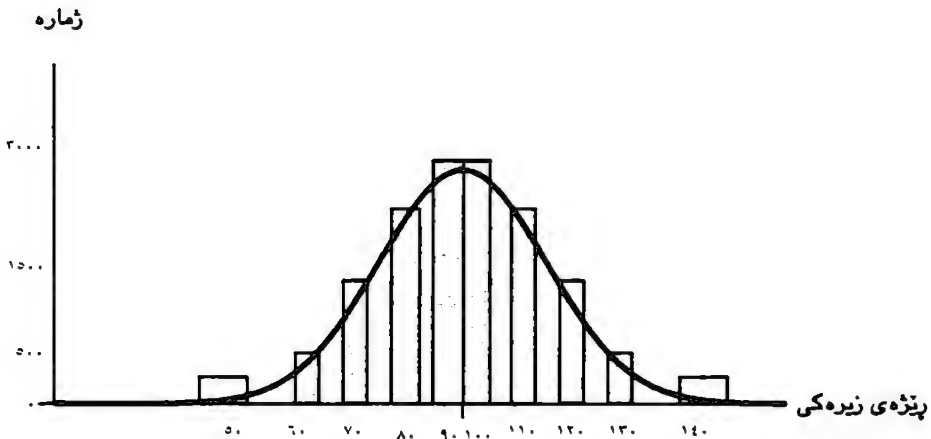
ئەوه ی پاستی بیت دهروونزانه کان پێژە ی زیره کیان بۆ چەند پله یه که دابهش کردووه وبهو شیوه ی خواره وه:

خشته ۳: دابهش کردنی پێژە ی زیره کی

پله	پێژە ی زیره کی
بلیمهت	۱۴۰ و زیاتر
نۆر زیره ک	۱۳۰-۱۳۹
زیره ک	۱۲۰-۱۲۹
سەرەوه ی مامناوه ندی	۱۱۰-۱۱۹
مامناوه ندی	۹۰-۱۰۹
ژێر مامناوه ندی	۸۰-۸۹
گێل	۷۰-۷۹
دواکه وتوو	۶۹ و کهمتر

به پیتی نهو خشته یی سهر وه ده توانین نهو مندالهی که له نمونه که باسما ن کرد به مندالیکی زیره که له قه له م بدریت. به لام نایا ناستی زیره کی له نیتوان خه لکدا چون دابهش کراوه؟ بق وه لامدانه وهی نهو پرسیاره دهروونزانه کان چه نده ها تاقیکردنه و بیان نه جامدا و تا راده یه که یشتنه هه مان نه نجام نه ویش نهویه که دابهش بوونی پتزه ی زیره کی له سهر خه لک به شتیوه یه کی چه ماوه یی زه نگولییه. نهو شتیوه ی خواره وه بریتییه له دابهش بوونی پتزه ی زیره کی له سهر ۲۱۸۴ مندال:

دابهش بوونی  
پتزه ی زیره کی مندالان



به پیتی نهو شتیوه ی سهر وه ده توانین تیبینی بکهین که نیوه ی مندال کان ۵۰٪ مامناوه ندین له ناستی زیره کیان ۱۴,۵٪ ناستیان له خوار مامناوه ندیه و ۱۴,۵٪ تریش ناستیان له سهر وه ی مامناوه ندیه. ۷٪ مندال کان زیره کن وه مان پتزه ش گیلن و ۲٪ ی مندال کان زقر زیره کن وه مان پتزه ش زقر دواکه وتوون. که واته زقریه ی خه لک که وتونه ته ناوه راست و ناستی زیره کیان مامناوه ندیه و ژماره یه کی که م که وتونه ته نه م بهرو نهو بهری چه ماوه که که بریتین له که سانیک یان نهو ته زقر زیره کن نه گر بکهونه لای راستی چه ماوه که ویان زقر دواکه وتوون نه گر بکه نه لای چه پی.

ئەوێ پاستی بێت ھەرچەندە پێوەرەکانی زیرەکی بە وردی دانراون بەلام لەگەڵ ئەوێشدا ناتوانین بە تەواوی پشتیان پێ ببەستین. ناتوانین بە جێ بە جێ کردنی یەکیەک لەو پێوەرە بگەین ئەنجامی پاست و تەواو چونکە ئەو پێوەرە لە زۆر لایەن کەم و کورتیان ھەیە کە ناتوانین لێرەدا بەدرێژی بکەین بەلام تەنھا نمونەیەک دەھێنینەوێ و دەڵێین لەوانەیە پێژەری زیرەکی کە سێک پاش جێ بە جێ کردنی پێوەری ستانفۆرد بینی جیاواز بێت لەگەڵ پێژەری زیرەکی ھەمان کەس پاش جێ بە جێ کردنی پێوەری ویکسەر. لەوانەیە ھۆی جیاوازی کەش ئەو بێت کە پێوەری یەکەم ھەندێک توانا دەبێت و پێوەری دووەمیش ھەندێک توانای تر دەبێت. بەلام لەگەڵ ئەو پەرخانەش کە لە پێوەرەکانی زیرەکی گێراون، ئەو پێوەرە ھەر پێوستن و گەشتوونە ئاستیکی باش لە وردی و زانستی بەلام وەک وردی پاستە نییە چونکە ھەرەکو گوتمان زیرەکی شتیکی مادی بەرچەستە نییە کە بتوانین بە شتێوەکی پاستە و خۆ بییوین بە لکو بە شتێوەکی لاوەکی دەپێوریت، بەلام لەگەڵ ئەوێشدا دەتوانیت مۆفەکان بە پێی ئاستی زیرەکیان پۆلێن بکات و سودێکی زۆری ھەیە لە بواری خوێندن و پیشەسازی چەندەھا بواری تریش.

#### پەيوەندی زیرەکی بە چەند ھاکنەرێک

دەروونزانەکان ھەولیان داوە بزانی کە زیرەکی چ پەيوەندیەکی ھەیە بە کۆمەڵێک ھاکنەر وەک تەمەن و پەگەز و ئیتیک؟ ئینجا نەگەر پەيوەندیی ھەبێت، ئایا ئەو پەيوەندیە ئیجابییە یان سەلبییە؟

۱. زیرەکی و تەمەن: دەروونزانەکان لە ئەنجامی تاقیکردنەوەکانیان گەشتنە ئەوێ کە پەيوەندیەکی ئیجابی بە ھێز لە نێوان زیرەکی و تەمەن ھەیە لە سەرەتای ژياندا، واتە ھەرچەندە مۆف زیاتر گەشە بکات زیرەکتەر دەبێت. بەلام بە پای ھەندێک لە دەروونزانەکان ئاستی زیرەکی لە تەمەنی ھەژدە سالییدا دەووستیت و ھەندێکی تر دەڵێن لە تەمەنی شانزە سالی گەشەکردنی زیرەکی مۆف تەواو دەبێت ھەرەوک چۆن چەستە مۆف لە بیست سالی لە گەشەکردن دەووستیت. ویکسەر لە لیکۆلینەوێەکی دەربارەیی ئەو مەسەلەییە تێبینی ئەوێ کرد کە زیرەکی گەشە دەکات تا تەمەنی سی سالی پاشان دەووستیت و لە تەمەنی پیریدا،



واته پاش په نجا سالی، ناستی زیره کی نزم ده بیتوه وله وانه یه یه کتیک له هویه کانی نزم بوونه وهی ناستی زیره کی مردنی هندیك له نیوړونه کان بیت له میشکدا به هوی پیر بوون. به لام هندیك دیراساتی تر وا پیشان ددهن که زیره کی تاکو په نجا سالی ش گه شه ده کات به تاییه تی لای مړوشی بلیعت وزیره که کان. به په چا وکردنی نه نجامه جیاوازه کانی شه دیراسه تانه ی له و بواره نه نجام دراوڼ ده توانین بلتین که هندیك توانا کان، وه ک کارامه یی ده سستی وبه یاد هاتنه وه، له وانه یه له تمه نی په نجا سالی و به ره و سه ره وه کز ولاواز بین، وه هندیك توانای عه قلی تر وه ک بیرکړنه وه یان به ره مه پتانی شاکاری نه ده بی وه ونه ری پاش تمه نی په نجا سالی ده ست پیده کات. له گه ل نه وه شدا جیاوازه کی زور له نیوان تاکه که سه کانداهیه له و بواره دا.

۲. زیره کی وره گه ز: ثایا جیاوازی هیه له نیوان کوپان وکچان له ناستی زیره کیان؟ واته ثایا په گه زک له په گه زکی تر زیره کتره؟ نه وهی پاستی بیت دهر وونزانه کان له سر نه وه ریککه وتوون که هیچ جیاوازه کی بنه په تی له نیوان کوپان وکچان نییه له بواری زیره کی. به لام له م دواپه دا چنه د دیراسه تیک نامازیه یان بق نه وه کرد که هر چه نده جیاوازی له نیوان کوپان وکچان نییه له زیره کی گشتی، جیاوازی هیه سه باره ت به هندیك له و توانا تاییه تیانه ی که زیره کی پیک ده هینن. له خواره وه نامازه بق نه و توانایانه کراوه که جیاوازن له نیوان کوپان وکچان.

خسته ۴: نه و توانایانه ی که کوپ وکچ تاییدا سه رکه وتوون.

کچان	کوپان	
تاقیکړنه وهی به یاد هاتنه وه	تاقیکړنه وهی بیرکاری	۱.
تاقیکړنه وهی زمانه وانی	تاقیکړنه وهی جیگایی	۲.
تاقیکړنه وهی پیرکردنی ژماره کان	تاقیکړنه وهی لوجیکی	۳.
تاقیکړنه وهی زانینی جوړه کان	ماوهی کاردانه وه	۴.
به ستنی وشه کان به خیرایی	جولهی ماسولکه یی خیرا	۵.
نیگارکیشانی ناوینه یی	به هیزی ماسولکه	۶.
گونجانندن به خیرایی	ریکخستنی ماسولکه یی	۷.

## زیره کی

۸.	به کارهیتانی نامیر به زیره کی	زیره کی له به کارهیتانی په نجه کان
۹.	میژوو	خویندنه وه
۱۰.	زانست	زمانی نینگلیزی

که سهرنجی خشته ۴ ددهین دهیین هه ندیک دژیه کی (تناقض) هه به بۆ نمونه به پیتی خشته که، کوپان زیره کترن له بواری میژوو ونیمه ده زانین که زیره کی له میژوو پتویستی به توانایه کی باشی به یاد هاتنه وه هه به به لام خشته که واپیشان ده دات که کچان له کوپان به تواناترن له به یاد هاتنه وه؟ به لام به شتویه کی گشتی بۆ ناشکرا ده بیت که کوپان سهرکه وتوترن له بواری ریڅکستنن نیوان ماسولکه گهره کان وله تاقیکردنه وه ی زانست ویرکاری ولوجیک وکچان سهرکه وتوترن له بواری توانای زمانه وانی، واته فیریوون زمان، وریڅکستنن ماسولکه بچوکه کان و له بواری خویندنه وه.

۲. زیره کی ونیتنیک: دیاره په یوه نندی نیوان زیره کی ونیتنیک بابیه تی گفتوگویه کی گهرم بوو له نیوان دهروونزانه کان وفه یله سوفه کان وکومه لئاسه کان وکیشه که نه وه بوو که ئایا راسته کومه لیککی نیتنیک له کومه لیککی تر زیره کتره؟ ئایا راستی ئیتنی ئاری له کومه له نیتنیه کانی تر زیره کتره، وهک هیتلر بانگه شه ی بۆ ده کرد؟ بۆ وه لاندانه وه ی نه و پرسسیارانه، دهروونزانه کان چه نده ها تاقیکردنه و هیان نه جامدا وله و بواره دا چه ند دهروونزانتیک ناویانگیان ده رکرد وهک جینسین ونایزنک. نه جامی نه و تاقیکردنه وانه ئاماژه ی بۆ نه وه کرد که جیاوازی هه به له نیوان کومه له نیتنیه کان له بواری زیره کی. به پیتی جینسین، جیاوازی هه به له نیوان سپی پیست وړه ش پیست له نه مهریکا وگوتی که سپی پیست زیره کترن له کاتی به کارهیتانی تاقیکردنه وه کانی زیره کی. وه هوی نه و جیاوازیه ی گهراندنه وه بۆ بوماوه وتا راده یه کیش پۆلی ژینگه ی فه راموش کرد. به لام تاقیکردنه وه کانی جینسین په خنه یه کی زوری لیکیرا، یه کیک له و په خخانه نه وه بوو که نه و دهروونزانه گرنگی به ژینگه نه داوه وپۆلی زمانی فه راموش کردوه. هه روه ها هه ندیک له دهروونزانه کان گومانیان له نه جامی ئاماره کانی جینسین کرد وهه ندیک تریش په خنه یان له و تاقیکردنه وانه گرت که به کارهیتان، چونکه نه و

پتوره ری زیره کی که به کاری هیتا به ره می دیراست بوو له سر کومه لیک که سی سپی پیست، واته نهو نمونه یی (عینه) که به کاری هیتاوه به راستی نوینه رایه تی کومه لگای نه مریکی ناکات. گروپیک تر له دهوونزانه کان هه رچه نده دان بهو جیاوازیه داده نین به لام دهیگه پیننه وه بو جیاوازی ژینگه ودهووبه ر نه وه ک بو بوماوه.

کاتیک ناوړ له میژوو ده دینه وه ده بینین که هه ر کومه لیه کی ئیتنی شارستانی خو ی دروست کردوه، وله هه موو کومه لگایه ک مرؤی زانا و بلیعت هه لکه وتوون، نهو جیاوازیه ش که له نیوان کومه لکان تیبینی ده کریت له بواری زیره کی له وانه یه زۆربه ی بگه ریته وه بو هۆکاری ژینگه ودهووبه ر نه ک بوماوه وجین وکروموسومی تایبعت به هه ر کومه لیک.

#### خۆت تاقی بکه وه!

۱. پیناسه ی زیره کی بکه وسیفه ته کانی مرؤی زیره ک بژمیره.
۲. باسی گرنگترین بیرنۆزه کانی زیره کی بکه.
۳. چۆن زیره کی ده پپوریت؟
۴. به پای تو ئایا زیره کی زاده ی بوماوه یه یان دهووبه ر یان هه ردوکیان؟ بوچی؟
۵. زیره کی چ په یوه ندیه کی بهو فاکنه رانه هه یه: ته من، په گه ز، ئیتنیک؟

## سەرچاوه‌كان

به زمانى كوردى:

١. جلال خلف ژاله‌بى، كه‌سايه‌تى سهرکه‌وتوو.
٢. عبد الستار تاهير شريف، قاموسى ده‌روونناسى.
٣. مسعود محمد، زاراوه‌سازى پێوانه.

به زمانى عه‌ره‌بى:

١. أحمد عزت راجح، أصول علم النفس.
٢. أندروز، مناهج البحث في علم النفس، ترجمة: يوسف مراد (مصر: دار المعارف، ١٩٥٩).
٣. جابر الشكري، تاريخ العلم اليوناني (بغداد: مطبعة جامعة بغداد، ١٩٨٤).
٤. جون م. نيل و روبرت م. ليرت، التجريب في العلوم السلوكية، ترجمة: موفتى الحمداني وعبد العزيز الشيخ (بغداد: مطبعة جامعة بغداد، ١٩٨٢).
٥. حابس العوالمة وأيمن مزاهرة، سايكولوجية الطفل: علم نفس النمو (عمان: الأهلية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٣).
٦. حامد عبد السلام زهران، علم النفس النمو.
٧. حكمت درو الخلو، زرمق خليفة العكروتي، مدخل إلى علم النفس (القاهرة: المكتب المصري، ٢٠٠٤).
٨. سارجنت، علم النفس الحديث، ترجمة: منير البعلبكي (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٧٩).
٩. سعد جلال، المرجع في علم النفس (مصر: دار المعارف، ط٧، ١٩٧٤).
١٠. صالح شيخ كمر، الجريمة: الجوانب النفسية والعقلية للجريمة، (بغداد: دار الشؤون الثقافية، ١٩٨٩).
١١. صالح محمد علي أبو جادو، علم النفس التربوي (عمان: دار المسيرة، ط٤، ٢٠٠٥).
١٢. طلعت منصور، أنور الشرقاوي، عادل عزالدين، فاروق أبو عوف، أسس علم النفس العام، (بدون تاريخ).

١٣. عبد الستار ابراهيم ورضوى ابراهيم، علم النفس: أسسه ومعالم دراساته (القاهرة: الدار العربية للنشر والتوزيع، ط ٣، ٢٠٠٣).
١٤. عبد الكريم عثمان، الدراسات النفسية عند المسلمين والغزالي بوجه خاص (مكتبة وهبة، ط ١، ١٩٦٣).
١٥. عبد المنعم الحفني، موسوعة مدارس علم النفس، (مكتبة مديولي، بدون تاريخ).
١٦. عدنان يوسف العتوم، علم النفس المعرفي: النظرية والتطبيق (عمان: دار المسيرة، ٢٠٠٤).
١٧. عزت سيد اسماعيل، علم النفس الفسيولوجي (الكويت، ط ٢، ١٩٨٢).
١٨. عمر محمد جبرين، علم النفس الفسيولوجي (الأردن: الجمعية العلمية الملكية، ط ١، ١٩٧٥).
١٩. غازاد وكورسيني، نظريات التعلم، الجزء ٢.
٢٠. فاخر عاقل، مدارس علم النفس (بيروت: دار العلم للملايين).
٢١. فاخر عاقل، التعلم ونظرياته.
٢٢. فاضل الأزريجاوي، أسس علم النفس التربوي، جامعة الموصل، ١٩٩١.
٢٣. ليندا ل. دفيدوف، مدخل علم النفس، ترجمة: سيد الطواب، محمود عمر، نجيب خزام (نيويورك: دار ماكجروهيل للنشر، ط ٤، ١٩٨٣).
٢٤. محمد أبو العلا أحمد و محمد خليفة بركات، علم النفس (القاهرة: مكتبة عين الشمس، ١٩٧٨).
٢٥. محمود قاسم، في النفس والعقل لفلاسفة الإغريق والإسلام (مكتبة الأنجلو المصرية، ط ٢، ١٩٥٤).
٢٦. مورييس افيلينج، علم النفس قديما وحديثا.
٢٧. نوربير سيلامي، المعجم الموسوعي في علم النفس، ترجمة وجيه اسعد، (دمشق: منشورات وزارة الثقافة، ٢٠٠١).
٢٨. ول ديورانت، قصة الفلسفة، ترجمة: د. فتح الله محمد، (بيروت: مكتبة المعارف، ط ٤، ١٩٨٢).
٢٩. يوسف كرم، تاريخ الفلسفة اليونانية (بيروت: دار القلم).

## دەربارەى دەروونزانى گشتى



د. ئازاد ەلى

ھەندىك لە زلنایان دەروونزانى بە زانستى سەدەى بېستەم  
دادەنن. ھەر چەندە ئەو رلە كەمىك زىدەرەوى تىدلىە، بەلا  
ئامازە بۇ گرنكى دەروونزانى دەكات لە زيانى مەوۋى ھاوچە،  
ولە رۆشنېرى گشتى وئە بوارلەى كە مەوۋ، كاریان تىدا  
دەكات.

ئەو كىتېبە لە چەند بابەتتىكى سەرەتايى دەروونزانى گشتى  
پىك لىت و بە پىناسىنى دەروونزانى ومىژووى ولقەكانى و  
قوتابخانەكانى دەست پى دەكات وپاشان باس لە بابەتى  
پىنگاكانى لىكۆلىنەو دەكات. لە پاشان بابەتى ھەست كردز  
وئاگادارى و زلنەىەك لە نوایەك لىن وە نوای ئەو بابەت  
پالادەرەكان لىت، ئىنجا بابەتى فىرېوون و بە بابەتى زىرەك  
كىتېبەكە كۆتايى لىت. ئەو بابەتانەى كە لەو بولەدا ماون،  
يارمەتى خودا، لە دەرفەتتىكى تردا بلاودەكرىنەو. لە پاش  
كۆتايى ھەر بابەتتىك كۆمەلە پىرسىارىگم دلرشتووە بۇ ئەوەى